

Národní šampionát mažoretek a twirlingu  
České republiky®



**Soutěžní řád pro mažoretky**  
**Národní disciplíny**

Soutěžní rok 2021  
1. vydání | únor 2021

## Obsah

<b>1. ROZDĚLENÍ DISCIPLÍN .....</b>	<b>3</b>
SKUPINOVÉ SOUTĚŽNÍ DISCIPLÍNY .....	3
SÓLOVÉ SOUTĚŽNÍ DISCIPLÍNY .....	3
<b>2. VĚKOVÉ KATEGORIE.....</b>	<b>3</b>
<b>3. POČET SOUTĚŽÍČÍCH.....</b>	<b>4</b>
<b>4. DÉLKA SKLADEB.....</b>	<b>4</b>
<b>5. ROZMĚRY PÓDIA.....</b>	<b>4</b>
<b>6. POZDRAV .....</b>	<b>5</b>
<b>7. ZAKÁZANÉ GYMNASTICKÉ A AKROBATICKÉ PRVKY.....</b>	<b>5</b>
<b>8. ROZDĚLENÍ SÓLOVÝCH DISCIPLÍN KM DO TŘÍDY A, B, C.....</b>	<b>5</b>
TŘÍDA A .....	5
TŘÍDA B, C .....	7
<b>9. DISKVALIFIKACE.....</b>	<b>8</b>
<b>10. KOSTÝM .....</b>	<b>8</b>
<b>11. VEDOUČÍ .....</b>	<b>8</b>
<b>12. FOTOGRAF.....</b>	<b>8</b>
<b>13. JINÉ .....</b>	<b>8</b>
<b>14. PRAVIDLA PRO KLASICKOU MAŽORETKU - SKUPINY.....</b>	<b>10</b>
POCHODOVÉ DEFILÉ .....	9
PÓDIOVÁ FORMACE .....	12
MINISHOW .....	16
MINIFORMACE (POUZE PÓDIOVÁ FORMACE).....	18
<b>15. PRAVIDLA PRO SÓLO, DUO, TRIO KLASICKÁ MAŽORETKA.....</b>	<b>18</b>
SÓLO KLASICKÁ MAŽORETKA.....	18
DUO KLASICKÁ MAŽORETKA.....	22
TRIO KLASICKÁ MAŽORETKA.....	22

## 1. Rozdělení národních disciplín

### Skupinové soutěžní disciplíny

- Pochodové defilé, pódiová formace KM
- Minishow
- Miniformace (pouze pódiová formace)

### Sólové soutěžní disciplíny

- Sólo klasická mažoretka třída A, B, C
- Duo klasická mažoretka třída A, B, C
- Trio klasická mažoretka

## 2. Věkové kategorie

Věková kategorie pro mažoretkové skupiny KM, Miniformace	Věkový průměr k 31. 12. 2021
<b>Minimažoretky</b>	do 7,99 pouze v oblastním kole (pokud není pro daný rok vyhlášeno finále), bez postupu na ME
<b>Děti mladší</b>	8 - 10,99 bez postupu na ME
<b>Děti starší</b>	11 - 13,99
<b>Junior</b>	14 - 16,99
<b>Senior</b>	17 +

Věková kategorie pro Sólo KM	Věkový průměr k 31. 12. 2020
<b>Minimažoretky</b>	do 7 let
<b>Děti</b>	8 - 11 let
<b>Junior mladší</b>	12 - 14 let
<b>Junior starší</b>	15 - 17 let
<b>Senior</b>	18 +

Věková kategorie pro Duo KM	Věkový průměr k 31. 12. 2020 - součet věků
<b>Minimažoretky</b>	do 15 let
<b>Děti</b>	16 - 22 let
<b>Junior mladší</b>	23 - 28 let
<b>Junior starší</b>	29 - 35 let
<b>Senior</b>	36 +

Věková kategorie pro Trio KM	Věkový průměr k 31. 12. 2021 - součet věků
Minimažoretky	do 23 let
Děti	24 - 33 let
Junior mladší	34 - 42 let
Junior starší	43 - 51 let
Senior	52 +

### 3. Počet soutěžících

Disciplíny	Počet soutěžících
Pochodové defilé, Pódiová formace klasická mažoretky	10 až 25
Miniformace (Pódiová formace KM)	5 až 9
Minishow	5 až 9

### 4. Délka skladeb

Disciplíny	Délka skladby
Pochodové defilé	čas je dán dobou daného pochodu (projitím úseku)
Pódiová formace	2:00 - 4:00 min. (v případě postupu na ME 2:00 – 3:00 min.)
Miniformace	2:00 - 3:00 min.
Minishow	3:00 - 4:00 min.
Sólo, Duo klasická mažoretky A, B, C Trio KM	1:30 - 2:00 min.

### 5. Rozměry pódia

Disciplíny	Rozměry soutěžní plochy v metrech
Pochodové defilé	dle možností pořadatelského města
Pódiová formace	12 x 12 m
Miniformace	12 x 12 m
Minishow	celá soutěžní plocha
Sólo, Duo klasická mažoretky A, B, C, Trio KM	12 x 12 m

## 6. Pozdrav

Pozdrav je určen dle pravidel WFNBTA, tzn. je povinný před začátkem a po skončení každého soutěžního vystoupení, pokud není v soutěžním řádu uvedeno jinak.

### Základní popis:

Pozdrav musí být proveden čelem k porotě. Je proveden pravou rukou, velká koncovka je nahoře, hřbet dlaně se musí dotýkat levého ramene a palec směřuje směrem dolů.

Ve zdravíci pozici tzn. ve štronzu, musí hůlka setrvat **minimálně dvě doby**. Při pozdravu se musí alespoň část obou chodidel dotýkat země.

## 7. Zakázané gymnastické a akrobatické prvky

Jsou to zakázané prvky, kdy nohy opustí zem a pohybem přes hlavu se dostanou na jiné místo (např. salto, všechny přemety – vpřed, vzad, stranou). Tento pohyb je brán jako zakázaný prvek ve všech disciplínách mažorettek.

Podmetenka (obrat trupu vertikálně o 360° ve stoji na jedné noze, kdy kyčle jdou přes rozsah 180°) je povolena pouze v disciplíně Minishow. V ostatních disciplínách je podmetenka zakázána.

Kotoul přes hlavu je povolen v Minishow.

Zvedačky max. do výše ramen jsou takové zvedačky, kdy celková výška zvedané figury nepřesáhne jednoho a půl člověka. Tyto figury jsou povoleny pouze v disciplíně Minishow.

(Příklady: sedět někomu za krkem – ano, ležet někomu na ruce – ano, stát někomu na ramenu – ne, stát někomu na stehnech – ano).

Vysoké zvedačky nejsou povoleny v žádné ze soutěžních disciplín SMTČR.

## 8. Rozdělení sólových disciplín KM do třídy A, B, C

*Toto rozdělení platí pro kategorii Děti, Junior mladší, Junior starší, Senior.*

*Toto rozdělení platí pro Sólo, Duo KM. Trio KM nemá výkonnostní třídy.*

### Třída A

- Třída A je určena pro soutěžící, kteří se umístili na MČR na 1., 2., 3. místě dvakrát po sobě jdoucích období ve třídě B, **vyjma pro soutěžící, kteří soutěžili v roce 2018 ve třídě B na MČR a umístili se na 4. – 6. místě.** Dále pro ty, kteří se přihlásí do třídy B a před datem konání soutěže splní zkoušku Přípravy Level 1 a Level 1 a 2, bude automaticky přeřazen do třídy A.
- Třída A je určena pro soutěžící, kteří již ve třídě A soutěžili (tzn. jakmile soutěžíte ve třídě A, nelze přejít následující rok do nižší třídy, **výjimkou je rok 2018, viz bod výše**).
- Třída A je dále určena pro soutěžící, kteří se účastnili ME v sólech a duích s rekvizitami za poslední tři roky (tzn. rok 2017, 2018, 2019), dále pro soutěžící s Přípravou Level 1 nebo s Levelem 1 a 2.
- Třída A platí i pro soutěžící, kteří přecházejí z věkové kategorie (př. pokud soutěžící splňuje podmínky pro třídu A a soutěžil v minulých letech v nižší věkové kategorii, ve vyšší věkové kategorii startuje opět ve třídě A).
- Pokud nastane situace v duu, kdy jeden ze soutěžících spadá do třídy A a druhý ze soutěžících spadá do třídy B, toto duo může startovat ve třídě A i B. Rozhodnutí je čistě na jejich uvážení a zvládnutí prvků v tabulce omezení, pokud soutěžící spadá do třídy B a druhý soutěžící do třídy C, dohromady spadají do třídy B. Soutěžící A třídy a C třídy se nemohou spojovat.
- Třída A se řídí tabulkou omezení – rollsy, otočky, pochod atd.
- Do třídy A se mohou přihlásit také ti soutěžící, kteří zvládají vymezené prvky pro třídu A.

## Třída B

- Ve třídě B nemohou být soutěžící, kteří se umístili na 1. – 3. místě na MČR v sólech a duích dvakrát po sobě jdoucích obdobích, dále ti, kteří se účastnili ME v sólech a duích s rekvizitami za poslední tři roky (tzn. rok 2017, 2018, 2019), dále soutěžící s Přípravou Level 1 nebo s Levelem 1 a 2. Dále ti, kteří splní zkoušky Přípravy Level 1 nebo zkoušku Level 1 a 2 před datem konání soutěže.
- Ve třídě B mohou být všichni ti, kteří nesplňují podmínky pro třídu A nebo C.
- Pokud nastane situace v duu, kdy jeden ze soutěžících spadá do třídy A a druhý ze soutěžících spadá do třídy B, toto duo může startovat ve třídě A i B. Rozhodnutí je čistě na jejich uvážení a zvládnutí prvků v tabulce omezení, pokud soutěžící spadá do třídy B a druhý soutěžící do třídy C, dohromady spadají do třídy B.
- Třída B se řídí tabulkou omezení – rollsy, otočky, pochod atd.

## Třída C

- Třída C je určena především pro všechny začínající mažoretky.
- Třída C je dále otevřena pro soutěžící, kteří se v soutěžním roce 2019 v Klatovech neprobojovali do semifinálového kola a v Hluku do finálového kola ve třídě B.
- **Třída C je dále otevřena pro všechny ty, kteří v roce 2020 soutěžili ve třídě C, tzn. mohou v roce 2021 opět soutěžit ve třídě C.**
- Třída C soutěží pouze na kvalifikačním kol – tzn. třída C nemá postup na Mistrovství ČR.
- Pokud nastane situace v duu, kdy jeden ze soutěžících spadá do třídy B a druhý soutěžící do třídy C, dohromady spadají do třídy B. Soutěžící A třídy a C třídy se nemohou spojovat.
- Třída C se řídí tabulkou omezení – rollsy, otočky, pochod atd.

### Tabulka omezení pro Sólo a Duo KM

	Třída A	Třída B	Třída C
Otočky pod výhozem	max. trojitá otočka (3x360°) využita neomezeně	dvojitá otočka (2x360°) pouze 1x za celou skladbu, dále jednoduchá otočka (1x360°) neomezeně	pouze jednoduchá otočka (1x360°) provedena maximálně 2x za celou skladbu
Rollsy	bez omezení, ale všechny rollsy musí být provedeny za pochodu nebo v kombinaci s tanečními prvky, nohy nesmí zaujmout klidovou pozici	rollsy mohou být bez pochodu, je však zakázán angel a fujimi; houpačka je povolena	rollsy mohou být bez pochodu, je však zakázán angel, fujimi i houpačka
Pochod	min. 65%	min. 65%	min. 65%

Poznámka: tabulka omezení **NEPLATÍ** pro ktg. Minimažoretky

O videa se zakázanými prvky si pište na e-mailové adrese [mazoretky@nbta.cz](mailto:mazoretky@nbta.cz).

## 9. Diskvalifikace

Může být udělena za:

- neslušné vyjadřování nebo ublížení na zdraví (porotě, organizátorům, soutěžícím),
- zasahování do vystoupení jiných soutěžících,
- falšování jména nebo věku,
- akrobatické prvky v choreografii,
- vysoké zvedačky.

## 10. Kostým

Každý soutěžící si zvolí dle vlastního uvážení. Kostým nesmí mít odhalené břicho. Žádná část kostýmu se nesmí odkládat na zem, s výjimkou kostýmů v disciplíně Minishow.



Jako kostým jsou zakázány: Neslušné kostýmy, síťované punčocháče (dovoleno pouze, pokud to vyžaduje téma), oblečení pro běžné denní nošení.

**Veškerá tetování musí být zakryta.**

## 11. Vedoucí

Vedoucí má právo pozorovat vystoupení svých svěřenců. Během vystoupení však nesmí vedoucí se svými svěřenci jakkoliv komunikovat.

## 12. Fotograf

Na soutěži je přítomen oficiální fotograf SMTČR, který bude viditelně označen, a který poskytne fotodokumentaci na propagační účely SMTČR na web a FB SMTČR. V případě, že místní organizace si zařídí svého fotografa, musí zajistit předání fotodokumentace do 7 dnů od soutěže odpovědné osobě.

## 13. Jiné

- U všech disciplín KM je povoleno mít na hůlce omotávku jakékoliv barvy, v případě postupu na Mistrovství Evropy je povolena pouze černá, bílá a šedá omotávka (jedna barva, barvy se nesmí jakkoliv kombinovat) a omotávka může pokrývat pouze 1/2 hůlky.
- Každá skladba musí být originálně vytvořena každý rok. Nelze použít skladby, které již byly využity. V případě použití stejné choreografie = nižší bodové hodnocení.
- Se stejnou hudbou a choreografií lze startovat pouze v jedné disciplíně a věkové kategorii, a to pouze jedenkrát za soutěžní rok.
- **Pro rok 2021 je mimořádně povoleno u postupujících sól a duí KM, třídy A, B z Hluku a Benešova, upravit některé prvky, výhozy, triky, rollsy atd., ne však celé pasáže. Hudební doprovody zůstávají stejné. Věkové zařazení u postupujících sól a duí z Hluku a Benešova zůstávají v roce 2021 stejné jako v roce 2020. Postupující v disciplíně duo nesmí na MČR do Ronova n. Doubravou změnit partnera.**
- **V roce 2021 proběhnou pohárové soutěže pro sóla, dua KM třídy A, B, C. Na těchto soutěžích se budou udělovat tzv. „Divoké karty“ pro třídu A, B, které zajistí postup na MČR.**

- Hudba by měla korespondovat s věkem soutěžícího, kvalita nahrávky by měla být na vysoké úrovni a není povolena hudba s násilím a politickými projevy.
- **Pozdní zaslání hudebních nahrávek bude penalizováno 2 body v hodnocení – porušení pravidel.**
- **V případě, že nebude moci Národní šampionát mažoretek proběhnout za standardních podmínek, proběhnou on-line soutěže.**

## 14. Pravidla pro klasickou mažoretku - skupiny

### Pochodové defilé – pro rok 2021 není tato disciplína otevřena

**Věková kategorie:** Děti mladší, Děti starší, Junior, Senior

Tato disciplína není otevřena pro ktg. Minimažoretky

**Počet soutěžících:** minimálně 10, maximálně 25 soutěžících

**Pozdrav:** povinný na začátku skladby

**Kostým, obuv:**

- kostým skupiny je ve stylu mažoretek, zákaz kalhot – vyjma chlapců, nesmí být obnažená břicha,
- pokrývka hlavy je povinná – vyjma chlapců (lodička, bonbónek, klobouk),
- ktg. Děti mladší a Děti starší nemusí mít kozačky, ale postačí obuv s pevnou podrážkou (spartakiádky, jarmilky, nesmí být gymnastické cvičky či piškoty),
- ktg. Junior a Senior mají kozačky povinné (kozačky se netýkají chlapců).

**Hudba:**

- živá dechová hudba pro kategorii Děti starší, Junior a Senior (výjimečně na rozhodnutí výkonné rady SMTČR reprodukováná hudba),
- losování až z 10 stanovených skladeb pro dané kategorie před zahájením pochodu,
- u ktg. Děti mladší stojí kapela na místě a vedoucí vybírá 1 pochod, který zadává do přihlášky, **od roku 2020 doprovází ktg. Děti mladší vždy reprodukováná hudba,**
- ktg. Děti starší, Junior a Senior doprovází kapela a začíná ve vzdálenosti 7 m za MS,
- pochod MS směrem vpřed, MS by neměla omezit ani zastavit orchestr v pochodu,
- (MS = mažoretková skupina)

Kategorie	Délka pochodového defilé	Počet pochodů
Minimažoretky	bez pochodového defilé	
Děti mladší	60 metrů	1 pochod - vybírá vedoucí
Děti starší	80 metrů	losování z 5 pochodů, kapela jde za skupinou
Junior	100 metrů	losování z 10 pochodů, kapela jde za skupinou
Senior	100 metrů	Losování z 10 pochodů, kapela jde za skupinou

### Zpracování skladby:

- kapitánka je pouze jedna a je povinná, vychází ze startovní čáry a jde před skupinou,
- pozdrav WFNBTÁ musí být proveden před vyjitím skupiny, může ho provést kapitánka nebo celá skupina – správnou technikou,
- každý soutěžící musí mít 1 hůlku, krátkodobě lze v choreografii použít dvě hůlky, soutěžící bez hůlky musí být aktivní,
- kapitánka může začínat jako součást útvaru, ale zdravít a vycházet už musí na startovní čáře,
- kapitánka spolu se skupinou musí vyjít ze startovní čáry nejpozději po předešlé, ale ne před „anschlagem“ – úvodním bubnováním,
- kapitánka jde celou skladbu před skupinou, NESMÍ být součástí formace skupiny,
- při hodnocení práce s hůlkou bude brán zřetel zejména na práci pravé a levé ruky, obsazení vertikálních i horizontálních prvků a na správnou techniku,
- MS musí projít daný úsek v čase dané skladby – všechny soutěžící musí projít cílovou čáru,
- při pádu hůlky musí být hůlka ihned zvednuta,
- při pádu hůlky mimo soutěžní prostor může být podána jinou osobou,
- na začátku defilé, v průběhu i na konci je zakázán klek či jakýkoliv jiný kontakt těla se zemí, dřep bez dotyku kolenem země je povolen po celou dobu skladby,

- skladba musí být originálně vytvořena každý rok, nelze používat skladby, které již byly použity v předchozích letech, v případě opakování choreografií, může porota udělit nižší bodové hodnocení.

<b>Hodnocení</b>	
Pochod	<b>20 bodů</b>
Technika práce s hůlkou	<b>20 bodů</b>
Stavba vystoupení	<b>20 bodů</b>
Celkový dojem	<b>20 bodů</b>
<b>Srážkové body</b>	
Pád hůlky	<b>0,2, 0,4, 0,6, 0,8, 1,0, 1,2, 1,4 b atd. (za každou spadlou hůlku 0,2 b)</b>
Pád soutěžící	<b>0,2 b</b>
Chycení hůlky 2 rukama (pokud není choreografický záměr)	<b>0,2 b pokaždé</b>
Nesynchron	<b>0,2 b pokaždé</b>
Chybný krok - nesprávná noha, rytmus, vtočené špičky	<b>0,2 b pokaždé</b>
Neprojití úseku	<b>2,0 b</b>
Omezení kapely	<b>2,0 b</b>
Zastavení kapely	<b>2,0 b</b>
Pozdní odchod ze startu	<b>2,0 b</b>
Nezvednutí hůlky	<b>2,0 b</b>
Chybějící pozdrav - na začátku	<b>2,0 b, 2,0 b</b>
Porušení pravidel, Chybně provedený pozdrav	<b>2,0 b, 1,0 b</b>

### **Pódiová formace**

**Věková kategorie:** Minimažoretky, Děti mladší, Děti starší, Junior, Senior

**Počet soutěžících:** minimálně 10, maximálně 25

**Délka skladby:** 2:00 – 4:00 minuty (v případě postupu na ME 2:00 – 3:00 min).

**Pozdrav:** povinný na začátku a na konci skladby

**Soutěžní plocha:** doporučený rozměr 12 x 12 metrů (dle možností pořadatelů)

**Hudba:** od roku 2021 je vyžadováno zaslání hudební nahrávky dopředu na e-mail [mazoretkysmtcr@gmail.com](mailto:mazoretkysmtcr@gmail.com) a to ve formátu WAV nebo MP3, vždy se doporučuje mít s sebou záložní USB nebo CD s hudbou ve formátu WAV a MP3

### **Kostým, obuv:**

- skupina je ve vhodných mažoretkových kostýmech,
- není povoleno obnažené břicho, pokrývka hlavy není povinná, ale účes u dívek by měl být doplněn ozdobou,
- Minimažoretky, Děti mladší, Děti starší nemají povinné kozačky (postačí jarmilky, spartakiádky, nejsou povoleny taneční piškoty),

- Junior a Senior mají kozačky povinné (kozačky se netýkají chlapců).

#### **Jiné:**

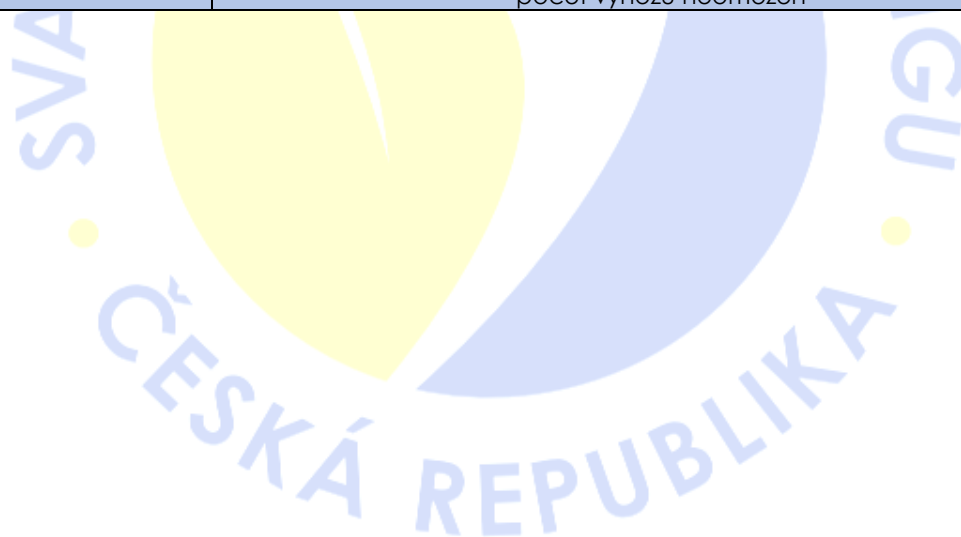
- Hudbu a choreografii není dovoleno v průběhu šampionátu měnit – nedodržení této podmínky znamená diskvalifikaci, příp. zařazení MS mimo soutěž.

#### **Zpracování skladby:**

- před a po soutěžním vystoupení je povinný pozdrav WFNBT – stačí 1 člen MS,
- jednoduchý nástup bez složité choreografie na bubínky,
- ve skupině musí mít každý soutěžící 1 hůlku,
- skladba je převážně pochodová (min. 65 % pochodu – většina skupiny musí pochodovat), lze doplnit tanečními kroky, skoky, musí se udržovat tempo, rytmus (pochodový čas se může na soutěži měřit),
- při hodnocení práce s hůlkou bude brán zřetel zejména na práci pravé a levé ruky, obsazení vertikálních i horizontálních prvků a na správnou techniku provedení prvků,
- skladba nesmí obsahovat akrobatické a gymnastické prvky,
- jsou nutné choreografické změny, obrazce, kapitánka není povinná, je doporučeno využívat celou soutěžní plochu,
- není povolena práce na zemi ani odložení hůlky na zem v rámci choreografie, povolen pouze klek na jedno koleno, dřep bez opření kolene - jiný kontakt se zemí není povolen, je vyžadována spolupráce celé skupiny/menších skupinek/dvojic atd.,
- skupina by měla být co nejvíce synchronní,
- krátkodobě lze v choreografii použít 2 hůlky (ktg. MM, DM, DS) a 3 hůlky (ktg. J, S), soutěžící bez hůlky musí být aktivní,
- při pádu hůlky musí být hůlka ihned zvednuta, pokud hůlka spadne mimo prostor, může být podána jinou osobou,

- skladba musí být originálně vytvořena každý rok, nelze používat skladby, které už byly někdy použity, v případě opakování choreografií, může být uděleno nižší bodové hodnocení.

Tabulka povolených prvků	
<b>Ktg. Minimažoretky, Děti mladší, Děti starší</b>	ve skladbě může být použit výhoz s pouze jednou otočkou o 360°, a to maximálně 2x během celé skladby
	max. 4 vzájemné přehozy hůlek (tzn. různé přehozy, kaskády, vlny, postupné přehozy atd)
	kaskádou se rozumí přehozy po 1 max. 2 dobách
	rozhoz 2 hůlek je brán jako přehoz
	počet výhozů neomezen
<b>Ktg. Junior, Senior</b>	ve skladbě může být použit výhoz s jednou otočkou o 360°, a to maximálně 4x během celé skladby
	výhoz s dvojitou otočkou 2 x 360°, a to maximálně 2x
	max. 6 vzájemných přehozů (tzn. různé přehozy, kaskády, vlny, postupné přehozy atd)
	kaskádou se rozumí přehozy po 1 max. 2 dobách
	rozhoz max. 2-3 hůlek je brán jako přehoz
	počet výhozů neomezen



<b>Hodnocení</b>	
Stavba vystoupení	<b>20 bodů</b>
Technika práce s hůlkou	<b>20 bodů</b>
Pochod	<b>20 bodů</b>
Celkový dojem	<b>20 bodů</b>
<b>Srážkové body</b>	
Pád hůlky	<b>0.2, 0.4, 0.6, 0.8, 1.0, 1.2, 1.4 b atd. (za každou spadlou hůlku 0,2 b)</b>
Pád soutěžící	<b>0,2 b</b>
Chycení hůlky 2 rukama (pokud není choreografický záměr)	<b>0,2 b pokaždé</b>
Nesynchron	<b>0,2 b pokaždé</b>
Chybný krok - nesprávná noha, rytmus, vtočené špičky	<b>0,2 b pokaždé</b>
Nedodržení času	<b>0,2 b (každá sekunda plus nebo minus, tolerance 3 vteřiny)</b>
<b>Pozdní zaslání hudební nahrávky</b>	<b>2 b</b>
Přehozy a obraty navíc	<b>2,0 b</b>
Nezvednutí hůlky	<b>2,0 b</b>
Chybějící pozdrav - na začátku, na konci	<b>2,0 b, 2,0 b</b>
Chybně provedený pozdrav	<b>1,0 b</b>
Odložení hůlky na zem i v rámci choreografie	<b>2,0 b</b>
Složité nástup a odchod, Porušení pravidel	<b>2,0 b, 2,0 b</b>

## Souhrnná pravidla pro disciplínu s rekvizitami

### Minishow

- Rekvizity nesmí být při nástupu vyšší než 2,5 metru a delší než 3 metry (před každým soutěžním vystoupením bude probíhat měření rekvizit),
- je vyžadována správná technika hůlky v kombinaci s využitím rekvizit,
- rekvizity slouží k dotvoření tématu, měly by být používány k danému účelu ne jako hůlka, rekvizity se musí během vystoupení využít na maximum (sedat si na ně, lehat si na ně, otevírat, skládat, přesouvat nebo jinými způsoby s nimi manipulovat), je vhodné stejnoměrně rozdělit práci s hůlkou a rekvizitami a také využívat současně hůlku s rekvizitou,
- kulisy nejsou povoleny (všechny rekvizity musí být využity, viz. předchozí bod),
- při výměně rekvizit může být soutěžící maximálně 16 dob bez rekvizity/hůlky,

- na začátku a na konci skladby se soutěžící musí dotýkat rekvizity/hůlky jakoukoliv částí těla,
- při pádu rekvizity/hůlky, musí být náčiní ihned zvednuto,
- nebezpečné rekvizity – hořící rekvizity, nože, světelné rekvizity, při kterých je nutno zhasnout v soutěžním prostoru, rekvizity znečišťující soutěžní prostor (konfety, aj) jsou zakázány,
- je také zakázáno používat takové rekvizity a efekty, které by mohly způsobit zapnutí požárních hlásičů nebo ohrozit zdraví a bezpečnost účastníků soutěže,
- nedoporučují se morbidní témata,
- **za případné poškození soutěžní plochy i prostorů v hale zodpovídá soutěžící, případné náklady spojené s opravou hradí soutěžící.**

### Minishow

**Věková kategorie:** Děti, Junior, Senior

**Počet soutěžících:** 5 – 9 soutěžících

**Délka skladby:** 3:00 – 4:00 minuty, pouze 1 minuta na nástup, rozmístění rekvizit a 1 minuta na úklid rekvizit a odchod

**Pozdrav:** nemusí být

**Plocha:** využívá se celá soutěžní plocha

**Hudba:** od roku 2021 je vyžadováno zaslání hudební nahrávky dopředu na e-mail [mazoretkysmtcr@gmail.com](mailto:mazoretkysmtcr@gmail.com) a to ve formátu WAV nebo MP3, vždy se doporučuje mít s sebou záložní USB nebo CD s hudbou ve formátu WAV a MP3

**Kostým, obuv:** kostýmy odpovídají zvolenému stylu a tématu, nesmí být obnažené břicho, vhodná je twirlingová obuv, cvičky, piškoty

**Akrobacie:** jsou zakázány gymnastické a akrobatické prvky

**Hůlka:** je povolena hůlka s omotávkou

### Zpracování skladby:

- soutěžní skupina předvádí své vystoupení na zvolené téma s využitím hůlky a rekvizit, každý soutěžící musí během vystoupení využít hůlku + minimálně další dvě rekvizity, maximum není omezeno, hůlka není rekvizita,



- během celé choreografie musí být všichni soutěžící na ploše a pracovat s hůlkou nebo rekvizitami, během soutěžního vystoupení není dovoleno opustit soutěžní plochu,
- choreografie by měla vyjadřovat dané téma přiměřené věku soutěžících, důležité je propojení twirlingové práce s hůlkou s rekvizitami a s pohybem těla (taneční prvky),
- práce na zemi je povolena (převaly, kotouly přes hlavu, kotouly přes rameno). Je povolen výhoz s podmetenkou – pouze jednoduchou (bez otoček a dalších kombinací) a výhoz s maximálně trojnásobnou otočkou (maximálně 3 x 360°), trojité otočky musí být chyceny pouze čelem dopředu, tzn. pravá, levá ruka, backhand, pod nohou čelem dopředu, nesmí být použito chytání za hlavou, za zády, pod nohou čelem do strany,
- je povolen například výhoz s kotoulem, se dvěma kotouly nebo skok s kotoulem,
- naznačený stoj na ruku je povolen, pokud se nohy vrátí na stejné místo jako před odrazem,
- zvedačky maximálně do výše ramen jsou povoleny,
- na plochu připraví (na začátku) a na konci odstraní rekvizity pouze soutěžící (mohou je i přivést), všechny rekvizity musí soutěžící přivést a odvézt najednou – max. 1 minuta na přípravu a nástup a max. 1 minuta na odklizení a odchod,
- na začátku a na konci skladby se soutěžící musí dotýkat rekvizity/hůlky jakoukoliv částí těla,
- maximálně 16 dobu na výměnu rekvizity nebo hůlky.

Hodnocení	
Choreografie	20 bodů
Obsahová stránka twirlingu	20 bodů
Technika twirlingu	20 bodů
Technika tance	20 bodů
Celkový dojem, prezentace	20 bodů
Srážkové body	
Pád hůlky, rekvizity	0,5, 1,0, 1,5, 2,0, 2,5, 3,0, 3,5 b atd. (za každou 0,2)
Pád soutěžící	0,5 b
Chycení hůlky 2 rukama (pokud není choreografický záměr)	0,5 b
Celkový čas	0,1 b (za každou sekundu plus nebo minus)
Break - neúmyslné přerušování pohybu hůlky	0,1 b pokaždé
Nesprávný náklon hůlky při rotaci	0,1 b pokaždé
Nesynchron	0,1 b pokaždé
Složité nastup, odchod	2,0 b, 2,0 b
<b>Pozdní zaslání hudební nahrávky</b>	<b>2 b</b>
Porušení pravidel	2 b

### Akrobacie = diskvalifikace

#### Miniformace (pouze pódiová formace)

**Věková kategorie:** Minimažoretky, Děti mladší, Děti starší, Junior, Senior

**Počet soutěžících:** 5-9 soutěžících

**Délka skladby:** 2:00 – 3:00 minuty

**Pozdrav:** povinný na začátku a na konci skladby

**Plocha:** využívá se plocha 12 x 12 metrů

**Hudba:** od roku 2021 je vyžadováno zaslání hudební nahrávky dopředu na e-mail [mazoretkysmtcr@gmail.com](mailto:mazoretkysmtcr@gmail.com) a to ve formátu WAV nebo MP3, vždy se doporučuje mít s sebou záložní USB nebo CD s hudbou ve formátu WAV a MP3

#### Kostým, obuv:

- Skupina je ve vhodných mažoretkových kostýmech,
- není povoleno obnažené břicho, pokrývka hlavy není povinná, ale účes u dívek by měl být doplněn ozdobou,
- Minimažoretky, Děti mladší, Děti starší nemají povinné kozačky (postačí jarmilky, spartakiádky, nejsou povoleny taneční piškoty),

- Junior a Senior mají kozačky povinné (kozačky se netýkají chlapců).

#### **Jiné:**

- Hudbu a choreografii není dovoleno v průběhu šampionátu měnit – nedodržení této podmínky znamená diskvalifikaci, příp. zařazení MS mimo soutěž.

#### **Zpracování skladby:**

- ve skupině musí mít každý soutěžící 1 hůlku, skladba je převážně pochodová (min. 65 % pochodu – většina skupiny musí pochodovat), lze doplnit tanečními kroky, skoky, musí se udržovat tempo, rytmus (pochodový čas se může na soutěži měřit),
- při hodnocení práce s hůlkou bude brán zřetel zejména na práci pravé a levé ruky, obsazení vertikálních i horizontálních prvků a na správnou techniku hůlky,
- doporučena je spolupráce skupiny, menších skupinek, dvojic atd.,
- ve skladbě může být použit výhoz až s trojnou otočkou (3 x 360°), vzájemné výhozy, přehozy jsou bez omezení, rollsy jsou bez omezení,
- skladba nesmí obsahovat gymnastické a akrobatické prvky,
- jsou nutné choreografické změny, obrazce, kapitánka není povinná,
- není dovolena práce na zemi ani odložení hůlky na zem, povolen je pouze klek na jedno koleno, případně dřep bez opření kolene o zem,
- krátkodobě lze v rámci choreografie použít dvě hůlky, soutěžící bez hůlky musí být aktivní,
- při pádu hůlky musí být hůlka ihned zvednuta, v případě pádu hůlky mimo soutěžní prostor, může být podána jinou osobou,
- skladba musí být vytvořena originálně každý rok, nelze používat skladby, které již byly použity, v případě opakování, může porota udělit nižší bodové hodnocení.

Hodnocení	
Stavba vystoupení	20 bodů
Technika práce s hůlkou	20 bodů
Pochod	20 bodů
Celkový dojem	20 bodů
<b>Srážkové body</b>	
Pád hůlky	0.2, 0.4, 0.6, 0.8, 1.0, 1.2, 1.4 b atd. (za každou 0,2)
Chycení hůlky 2 rukama (pokud není choreografický záměr)	0,2 b
Pád soutěžící	0,2 b
Nesynchron	0,2 b pokaždé
Chybný krok	0,2 b pokaždé
Nedodržení času	0,2 b (každá sekunda plus nebo minus)
Porušení pravidel	2 b
<b>Pozdní zaslání hudební nahrávky</b>	2 b
Chybějící pozdrav na začátku, na konci	2 b, 2 b
Chybně provedený pozdrav	1 b
Odložení hůlky na zem	2 b
Složitý nástup, odchod	2 b
Nezvednutí hůlky	2 b

## 15. Pravidla pro sólo, duo, trio klasická mažoretka

### Sólo klasická mažoretka A, B, C

**Věková kategorie:** Minimažoretky (bez postupu na MČR), Děti, Junior mladší, Junior starší, Senior

**Délka skladby:** 1:30 – 2:00 minuty pro všechny věkové kategorie

**Pozdrav:** povinný na začátku a na konci skladby

**Plocha:** využívá se celá soutěžní plocha (většinou 12 x 12 metrů)

**Hudba:** od roku 2021 je vyžadováno zaslání hudební nahrávky dopředu na e-mail [mazoretkysmtcr@gmail.com](mailto:mazoretkysmtcr@gmail.com) a to ve formátu WAV nebo MP3, vždy se doporučuje mít s sebou záložní USB nebo CD s hudbou ve formátu WAV a MP3

### Kostým, obuv:

- soutěžící je ve vhodném mažoretkovém kostýmu,
- není povoleno obnažené břicho, pokrývka hlavy není povinná, ale účes u dívek by měl být doplněn ozdobou,

- Minimažoretky, Děti nemají povinné kozačky (postačí jarmilky, spartakiádky, ne taneční piškoty),
- Junior mladší, Junior starší a Senior mají kozačky povinné (povinnost mít kozačky se netýká chlapců, ale obuv musí mít se zpevněnou podrážkou).

### Zpracování choreografie:

- soutěžící má 1 hůlku, choreografie je pochodová (min. 65% pochodu, lze doplnit tanečními kroky a skoky, musí se udržovat tempo a rytmus, pochodový čas se na soutěži může měřit),
- **Tabulka omezení**

	Třída A	Třída B	Třída C
<i>Otočky pod výhozem</i>	<i>max. trojitá otočka (3x360°) využítá neomezen.</i>	<i>dvojitá otočka (2x360°) pouze 1x za celou skladbu, dále jednoduchá otočka (1x360°) neomezeně</i>	<i>pouze jednoduchá otočka (1x360°) provedena maximálně 2x za celou skladbu</i>
<i>Rollsy</i>	<i>bez omezení, ale všechny rollsy musí být provedeny za pochodu nebo v kombinaci s tanečními prvky, nohy nesmí zaujmout klidovou pozici</i>	<i>rollsy mohou být bez pochodu, he však zakázán angel a fujimi; houpačka je povolena</i>	<i>rollsy mohou být bez pochodu, je však zakázán angel, fujimi i houpačka</i>
<i>Pochod</i>	<i>min. 65%</i>	<i>min. 65%</i>	<i>min. 65%</i>

- Poznámka: tabulka omezení **NEPLATÍ** pro ktg. Minimažoretky
- při pádu hůlky musí být ihned zvednuta, nástup a odchod bez složité choreografie,
- gymnastické, akrobatické prvky – základní kolo – napomenutí, zemské finále – diskvalifikace,
- při hodnocení práce s hůlkou bude brán zřetel na vyváženost pravé a levé ruky, obsah vertikálních a horizontálních prvků, správné provedení twirlingových prvků, pokud budou použity,
- v průběhu celého vystoupení je povolen dřep (bez opření kolene o zem) a klek na jedno nebo obě kolena. Jiný kontakt se zemí není povolen.

Hodnocení	
Pochod	20 bodů
Stavba vystoupení	20 bodů
Twirling	20 bodů
Technika, kvalita	20 bodů
Celkový dojem	20 bodů
Srážkové body	
Pád hůlky	0,2, 0,4, 0,6, 0,8, 1,0, 1,2, 1,4 b atd. (za každou 0,2)
Chycení hůlky 2 rukama (pokud není choreografický záměr)	0,2 b
Pád soutěžící	0,2 b
Porušení omezení (třídy A, B, C)	0,2 b pokaždé
Chybný krok	0,2 b pokaždé
Nedodržení času	0,2 b (každá sekunda plus nebo minus, tolerance 3 vteřiny)
Porušení pravidel	2 b
Chybějící pozdrav na začátku, na konci	2 b, 2 b
Chybně provedený pozdrav	1 b
Pozdní zaslání hudební nahrávky	
Odložení hůlky na zem	2 b
Složitý nástup, odchod	2 b
Nezvednutí hůlky	2 b
Komunikace s vedoucím	2 b

### Duo klasická mažoretky A, B, C

**Věková kategorie:** Minimažoretky (bez postupu na MČR), Děti, Junior mladší, Junior starší, Senior

**Délka skladby:** 1:30 – 2:00 minuty pro všechny věkové kategorie

**Pozdrav:** povinný na začátku a na konci skladby

**Plocha:** využívá se celá soutěžní plocha (většinou 12 x 12 metrů)

**Hudba:** od roku 2021 je vyžadováno zaslání hudební nahrávky dopředu na e-mail [mazoretkysmtcr@gmail.com](mailto:mazoretkysmtcr@gmail.com) a to ve formátu WAV nebo MP3, vždy se doporučuje mít s sebou záložní USB nebo CD s hudbou ve formátu WAV a MP3

**Kostým, obuv:**

- soutěžící je ve vhodném mažoretkovém kostýmu,
- není povoleno obnažené břicho, pokrývka hlavy není povinná, ale účes u dívek by měl být doplněn ozdobou,

- Minimažoretky, Děti nemají povinné kozačky (postačí jarmilky, spartakiádky, ne taneční piškoty),
- Junior mladší, starší a Senior mají kozačky povinné (povinnost mít kozačky se netýká chlapců, ale obuv musí mít se zpevněnou podrážkou).

### Zpracování choreografie:

- každý soutěžící má 1 hůlku, v rámci choreografie je možno využít dvě hůlky, druhý soutěžící bez hůlky musí být aktivní,
- choreografie je pochodová (min. 65% pochodu, lze doplnit tanečními kroky a skoky, musí se udržovat tempo a rytmus, pochodový čas se na soutěži může měřit),

- **Tabulka omezení**

	Třída A	Třída B	Třída C
Otočky pod výhozem	max. trojitá otočka (3x360°) využítá neomezeně	dvojitá otočka (2x360°) pouze 1x za celou skladbu, dále jednoduchá otočka (1x360°) neomezeně	pouze jednoduchá otočka (1x360°) provedena maximálně 2x za celou skladbu
Rollsy	bez omezení, ale všechny rollsy musí být provedeny za pochodu nebo v kombinaci s tanečními prvky, nohy nesmí zaujmout klidovou pozici	rollsy mohou být bez pochodu, je však zakázán angel a fujimi; houpačka je povolena	rollsy mohou být bez pochodu, je zakázán angel, fujimi i houpačka
Pochod	min. 65%	min. 65%	min. 65%

Poznámka: tabulka omezení **NEPLATÍ** pro ktg. Minimažoretky

- při pádu hůlky musí být ihned zvednuta, nástup a odchod bez složité choreografie,
- gymnastické, akrobatické prvky – základní kolo – napomenutí, zemské finále – diskvalifikace,
- při hodnocení práce s hůlkou bude brán zřetel na vyváženost pravé a levé ruky, obsah vertikálních a horizontálních prvků, správné provedení twirlingových prvků, pokud budou použity,

- v průběhu celého vystoupení je povolen dřep (bez opření kolene o zem) a klek na jedno nebo obě kolena, jiný kontakt se zemí není povolen,
- **důraz je kladen na spolupráci (nejen přehozy),**
- zvedačky nejsou povoleny.

<b>Hodnocení</b>	
Pochod	<b>20 bodů</b>
Stavba vystoupení	<b>20 bodů</b>
Twirling	<b>20 bodů</b>
Technika, kvalita	<b>20 bodů</b>
Celkový dojem	<b>20 bodů</b>
<b>Srážkové body</b>	
Pád hůlky	<b>0,2, 0,4, 0,6, 0,8, 1,0, 1,2, 1,4 b atd. (za každou 0,2)</b>
Chycení hůlky 2 rukama (pokud není choreografický záměr)	<b>0,2 b</b>
Pád soutěžící	<b>0,2 b</b>
Nesynchron	<b>0,2 b pokaždé</b>
Porušení omezení (třídy A, B, C)	<b>0,2 b pokaždé</b>
Chybný krok	<b>0,2 b pokaždé</b>
Nedodržení času	<b>0,2 b (každá sekunda plus nebo minus, tolerance 3 vteřiny)</b>
<b>Pozdní zaslání hudební nahrávky</b>	
Porušení pravidel	<b>2 b</b>
Chybějící pozdrav na začátku, na konci	<b>2 b, 2 b</b>
Chybně provedený pozdrav	<b>1 b</b>
Odložení hůlky na zem	<b>2 b</b>
Složitý nástup, odchod	<b>2 b</b>
Nezvednutí hůlky	<b>2 b</b>
Komunikace s vedoucím	<b>2 b</b>

### **Trio klasická mažoretky – bez výkonnostních tříd**

**Věková kategorie:** Minimažoretky (bez postupu na MČR), Děti, Junior mladší, Junior starší, Senior

**Délka skladby:** 1:30 – 2:00 minuty pro všechny věkové kategorie

**Pozdrav:** povinný na začátku a na konci skladby

**Plocha:** využívá se celá soutěžní plocha (většinou 12 x 12 metrů)

**Hudba:** od roku 2021 je vyžadováno zaslání hudební nahrávky dopředu na e-mail [mazoretkysmtcr@gmail.com](mailto:mazoretkysmtcr@gmail.com) a to ve formátu WAV nebo MP3, vždy se doporučuje mít



s sebou záložní USB nebo CD s hudbou ve formátu WAV a MP3

#### **Kostým, obuv:**

- soutěžící je ve vhodném mažoretkovém kostýmu,
- není povoleno obnažené břicho, pokrývka hlavy není povinná, ale účes u dívek by měl být doplněn ozdobou,
- Minimažoretky, Děti nemají povinné kozačky (postačí jarmilky, spartakiádky, ne taneční piškoty),
- Junior mladší, starší a Senior mají kozačky povinné (povinnost mít kozačky se netýká chlapců, ale obuv musí mít se zpevněnou podrážkou)

#### **Zpracování choreografie:**

- v triu musí mít každý soutěžící 1 hůlku, skladba je převážně pochodová (min. 65% pochodu, lze doplnit tanečními kroky a skoky, musí se udržovat tempo a rytmus, pochodový čas se na soutěži může měřit),
- při hodnocení práce s hůlkou bude brát zřetel zejména na práci pravé a levé ruky, obsažení vertikálních i horizontálních prvků a správné provedení twirlingových prvků, pokud budou použity,
- **ve skladbě může být použit výhoz až s trojnou otočkou (3x360°), vzájemné výhozy a přehozy jsou bez omezení, rollsy jsou také bez omezení,**
- trio nesmí obsahovat gymnastické, akrobatické prvky, zvedačky nejsou povoleny,
- nutné choreografické změny a obrazce,
- v průběhu celého vystoupení je povolen dřep (bez opření kolene o zem) a klek na jedno nebo obě kolena, jiný kontakt se zemí není povolen,
- krátkodobě lze v rámci choreografie použít dvě i tři hůlky, soutěžící bez hůlky musí být aktivní,
- při pádu hůlky musí být ihned zvednuta, v případě pádu mimo soutěžní prostor, může být podána jinou osobou,

<b>Hodnocení</b>	
Pochod	<b>20 bodů</b>
Stavba vystoupení	<b>20 bodů</b>
Twirling	<b>20 bodů</b>
Technika, kvalita	<b>20 bodů</b>
Celkový dojem	<b>20 bodů</b>
<b>Srážkové body</b>	
Pád hůlky	<b>0,2, 0,4, 0,6, 0,8, 1,0, 1,2, 1,4 b atd. (za každou 0,2)</b>
Chycení hůlky 2 rukama (pokud není choreografický záměr)	<b>0,2 b</b>
Pád soutěžící	<b>0,2 b</b>
Nesynchron	<b>0,2 b pokaždé</b>
Chybný krok	<b>0,2 b pokaždé</b>
Nedodržení času	<b>0,2 b (každá sekunda plus nebo minus, tolerance 3 vteřiny)</b>
<b>Pozdní zaslání hudební nahrávky</b>	<b>2 b</b>
Porušení pravidel	<b>2 b</b>
Chybějící pozdrav na začátku, na konci	<b>2 b, 2 b</b>
Chybně provedený pozdrav	<b>1 b</b>
Odložení hůlky na zem	<b>2 b</b>
Složitý nástup, odchod	<b>2 b</b>
Nezvednutí hůlky	<b>2 b</b>
Komunikace s vedoucím	<b>2 b</b>

V případě jakýchkoliv dotazů, prosím, kontaktujte:

**Terezu Janouškovou**  
technický ředitel pro mažoretky  
[mazoretky@nbta.cz](mailto:mazoretky@nbta.cz)

**Lenku Klepalovou**  
metodik SMTČR

**Lucii Hanzalíkovou**  
členku mažoretkové sekce

**Vendulu Markovou**  
členku mažoretkové sekce

**Evu Auersvaldovou**  
členku mažoretkové sekce

**Tento soutěžní řád je výhradně majetkem SMTČR, z. s.  
a nesmí být dále kopírován a šířen.**