

Národní šampionát mažoretek a twirlingu  
České republiky



**Soutěžní řád pro mažoretky**

Veškeré změny „červeně“

**Soutěžní rok 2020**  
**1. vydání | prosinec 2019**

# Obsah

<b>1. ROZDĚLENÍ DISCIPLÍN.....</b>	<b>3</b>
SKUPINOVÉ SOUTĚŽNÍ DISCIPLÍNY.....	3
SÓLOVÉ SOUTĚŽNÍ DISCIPLÍNY .....	3
<b>2. VĚKOVÉ KATEGORIE.....</b>	<b>3</b>
<b>3. POČET SOUTĚŽÍČÍCH.....</b>	<b>4</b>
<b>4. DÉLKA SKLADEB .....</b>	<b>4</b>
<b>5. ROZMĚRY PÓDIA .....</b>	<b>5</b>
<b>6. POZDRAV .....</b>	<b>5</b>
<b>7. ZAKÁZANÉ GYMNASTICKÉ A AKROBATICKE PRVKY .....</b>	<b>5</b>
<b>8. ROZDĚLENÍ SÓLOVÝCH DISCIPLÍN KM DO TŘÍDY A, B, C.....</b>	<b>6</b>
TŘÍDA A .....	6
TŘÍDA B, C.....	6
<b>9. DISKVALIFIKACE.....</b>	<b>7</b>
<b>10. KOSTÝM .....</b>	<b>8</b>
<b>11. VEDOUČÍ .....</b>	<b>8</b>
<b>12. FOTOGRAF.....</b>	<b>8</b>
<b>13. JINÉ .....</b>	<b>8</b>
<b>14. PRAVIDLA PRO KLASICKOU MAŽORETKU - SKUPINY .....</b>	<b>9</b>
POCHODOVÉ DEFILÉ .....	9
PÓDIOVÁ FORMACE .....	11
EXHIBITION CORPS.....	14
SOUHRNNÁ PRAVIDLA PRO DISCIPLÍNY S REKVIZITAMI .....	17
SHOW CORPS (ACCESSORY CORPS), MINISHOW .....	18
PARADE CORPS .....	20
MINIFORMACE (POUZE PÓDIOVÁ FORMACE).....	22
TRADITIONAL POMPONS CORPS (TRADIČNÍ POMPONOVÝ TÝM) .....	24
BATONFLAG TEAM (TÝM S VLAJKAMI) .....	25
<b>15. PRAVIDLA PRO SÓLA, DUA KLASICKÁ MAŽORETKA A, B, C, REKVIZITY A, B .....</b>	<b>27</b>
SÓLO KLASICKÁ MAŽORETKA .....	27
SÓLO S HŮLKOU A REKVIZITAMI .....	29
DUO KLASICKÁ MAŽORETKA .....	31
DUO S HŮLKOU A REKVIZITAMI.....	33

# 1. Rozdělení disciplín

## Skupinové soutěžní disciplíny

- Pochodové defilé, pódiová formace KM
- Exhibition Corps
- Show Corps (Accessory Corps)
- Minishow
- Parade Corps
- Miniformace (pouze Pódiová formace)
- Traditional Pompons Corps (Tradiční pomponový tým)
- Batonflag Team (Tým s vlajkami)

## Sólové soutěžní disciplíny

- Sólo klasická mažoretka třída A, B, C
- Sólo s hůlkou a rekvizitami třída A, B
- Duo klasická mažoretka třída A, B, C
- Duo s hůlkou a rekvizitami třída A, B

# 2. Věkové kategorie

Věková kategorie pro mažoretkové skupiny KM, Miniformace	Věkový průměr k 31. 12. 2020
<b>Minimažoretky</b>	Do 7,99 Pouze v oblastním kole (pokud není pro daný rok vyhlášeno finále), bez postupu na ME
<b>Děti mladší</b>	8 - <del>10,99</del> bez postupu na ME
<b>Děti starší</b>	<b>11</b> - 13,99
<b>Junior</b>	14 - 16,99
<b>Senior</b>	17 +

Věková kategorie pro Exhibition, Parade, Show Corps, Minishow, Batonflag Team, Traditional Pompons Corps	Věkový průměr k 31. 12. 2020
<b>Děti</b>	Do 13,99
<b>Junior</b>	14 - 16,99
<b>Senior</b>	17 +

Věková kategorie pro Sólo KM, rekvizita	Věkový průměr k 31. 12. 2020
Minimažoretky	Do 7 let
Děti	8 - 11 let
Junior mladší	12 - 14 let
Junior starší	15 - 17 let
Senior	18 +

Věková kategorie pro Duo KM, rekvizita	Věkový průměr k 31. 12. 2020 - součet věků
Minimažoretky	Do 15 let
Děti	16 - 22 let
Junior mladší	23 - 28 let
Junior starší	29 - 35 let
Senior	36 +

Pozn. Na ME nepostupuje v sóle a duu s rekvizitou kategorie Minimažoretky.

### 3. Počet soutěžících

Disciplíny	Počet soutěžících
Pochodové defilé, Pódiová formace klasická mažoretky	10 až 25
Miniformace (Pódiová formace KM)	5 až 9
Exhibition, Parade, Show Corps	10 +
Minishow	5 až 9
Traditional Pompons Corps	10 +
Batonflag Team	6 až 10

### 4. Délka skladeb

Disciplíny	Délka skladby
Pochodové defilé	Čas udán dobou daného pochodu (projitím úseku)
Pódiová formace	2:00 - 4:00 min. (V případě postupu na ME 2:00 – 3:00 min.)
Miniformace	2:00 - 3:00 min.
Exhibition Corps	2:00 - 3:00 min.
Parade Corps	3:00 - 4:00 min.
Show Corps	3:00 - 4:00 min.
Minishow	3:00 - 4:00 min.
Traditional Pompons Corps	2:00 - 3:00 min.
Batonflag Team	Max 3:00 min.
Sólo, Duo klasická mažoretky A, B, C	1:30 - 2:00 min.
Sólo s hůlkou a rekvizitami A, B	Minimažoretky, Děti 1:45 – 2:00 min.
	Junior mladší, Junior starší a Senior 2:00 – 2:30 min.
Duo s hůlkou a rekvizitami A, B	Minimažoretky, Děti, Junior mladší 1:45 – 2:00 min.
	Junior starší, Senior 2:00 – 2:30 min.

## 5. Rozměry pódia

Disciplíny	Rozměry soutěžní plochy v metrech
Pochodové defilé	Dle možností pořadatelského města
Pódiová formace	12 x 12 m
Miniformace	12 x 12 m
Exhibition Corps	Celá soutěžní plocha
Parade Corps	Celá soutěžní plocha
Show Corps	Celá soutěžní plocha
Minishow	Celá soutěžní plocha
Traditional Pompons Corps	Celá soutěžní plocha
Batonflag Team	Celá soutěžní plocha
Sólo, Duo klasická mažoretky A, B, C	12 x 12 m
Sólo, Duo s hůlkou a rekvizitami A, B	Celá soutěžní plocha

## 6. Pozdrav

Pozdrav je určen dle pravidel WFNBT, tzn. je povinný před začátkem a po skončení každého soutěžního vystoupení, pokud není v soutěžním řádu uvedeno jinak.

### Základní popis:

Pozdrav musí být proveden čelem k porotě. Je proveden pravou rukou, velká koncovka je nahoře, hřbet dlaně se musí dotýkat levého ramene a palec směřuje směrem dolů.

Ve zdravíci pozici tzn. ve štronzu musí hůlka setrvat **minimálně dvě doby**. Při pozdravu se musí alespoň část obou chodidel dotýkat země.

## 7. Zakázané gymnastické a akrobatické prvky

Jsou to zakázané prvky, kdy nohy opustí zem a pohybem přes hlavu se dostanou na jiné místo (např. salto, všechny přemety – vpřed, vzad, stranou). Tento pohyb je brán jako zakázaný prvek v disciplínách mažoretek.

Podmetenka (obrat trupu vertikálně o 360° ve stoji na jedné noze, kdy kyčle jdou přes rozsah 180°) je povolena pouze v disciplíně sólo a duo s rekvizitami, Show corps, Minishow a **Parade Corps**. V ostatních disciplínách je podmetenka zakázána.

Kotoul přes hlavu je povolen v sólech a duích s rekvizitami a v disciplíně Show Corps, Minishow.

Zvedačky max. do výše ramen jsou takové zvedačky, kdy celková výška zvedané figury nepřesáhne jednoho a půl člověka.

Tyto figury jsou povoleny pouze v disciplíně Exhibition Corps, Show Corps, Minishow, Parade Corps a v Duo s rekvizitami.

(Příklady: sedět někomu za krkem – ano, ležet někomu na ruku – ano, stát někomu na ramenu – ne, stát někomu na stehnech – ano).

Vysoké zvedačky nejsou povoleny v žádné ze soutěžních disciplín SMTČR.

## 8. Rozdělení sólových disciplín KM do třídy A, B, C

*Toto rozdělení platí pro kategorie Děti, Junior mladší, Junior starší, Senior.*

### Třída A

- Třída A je určena pro soutěžící, kteří se umístili na MČR na 1., 2., 3. místě dvakrát po sobě jdoucích období ve třídě B. Dále pro ty, kteří se přihlásí do třídy B a před datem konání soutěže splní zkoušku Přípravy Level 1 a Level 1 a 2, bude automaticky přeřazen do třídy A.
- Třída A je určena pro soutěžící, kteří již ve třídě A soutěží (tzn. jakmile soutěžíte ve třídě A, nelze přejít následující rok do nižší třídy).
- Třída A je dále určena pro soutěžící, kteří se účastnili ME v sólech a duích s rekvizitami za poslední tři roky (tzn. rok 2017, 2018, 2019), dále pro soutěžící s Přípravou Level 1 nebo s Levelem 1 a 2.
- Třída A platí i pro soutěžící, kteří přecházejí z věkové kategorie (př. pokud soutěžící splňuje podmínky pro třídu A a soutěžil v minulých letech v nižší věkové kategorii, ve vyšší věkové kategorii startuje opět ve třídě A).
- Pokud nastane situace v duu, kdy jeden ze soutěžících spadá do třídy A a druhý ze soutěžících spadá do třídy B, toto duo může startovat ve třídě A i B. Rozhodnutí je čistě na jejich uvážení a zvládnutí prvků v tabulce omezení, pokud soutěžící spadá do třídy B a druhý soutěžící do třídy C, dohromady spadají do třídy B. Soutěžící A třídy a C třídy se nemohou spojovat.
- Třída A se řídí tabulkou omezení – rollsy, otočky, pochod atd.
- Do třídy A se mohou přihlásit také ti soutěžící, kteří zvládají vymezené prvky pro třídu A.

### Třída B

- Ve třídě B nemohou být soutěžící, kteří se umístili na 1. – 3. místě na MČR v sólech a duích dvakrát po sobě jdoucích období, dále ti, kteří se účastnili ME v sólech a duích s rekvizitami za poslední tři roky (tzn. rok 2017, 2018, 2019), dále soutěžící s Přípravou Level 1 nebo s Levelem 1 a 2. Dále ti, kteří splní zkoušky Přípravy Level 1 nebo zkoušku Level 1 a 2 před datem konání soutěže.
- Ve třídě B mohou být všichni ti, kteří nesplňují podmínky pro třídu A nebo C.
- Pokud nastane situace v duu, kdy jeden ze soutěžících spadá do třídy A a druhý ze soutěžících spadá do třídy B, toto duo může startovat ve třídě A i B. Rozhodnutí je čistě na jejich uvážení a zvládnutí prvků v tabulce omezení, pokud soutěžící spadá do třídy B a druhý soutěžící do třídy C, dohromady spadají do třídy B.
- Třída B se řídí tabulkou omezení – rollsy, otočky, pochod atd.

### Třída C

- Třída C je určena především pro všechny začínající mažoretky.
- Třída C je dále otevřena pro soutěžící, kteří se v soutěžním roce 2019 v Klatovech neprobojovali do semifinálového kola a v Hluku do finálového kola ve třídě B.

- Třída C soutěží pouze na kvalifikačním kole. tzn. třída C nemá postup na Mistrovství ČR.
- Pokud nastane situace v duu, kdy jeden ze soutěžících spadá do třídy B a druhý soutěžící do třídy C, dohromady spadají do třídy B. Soutěžící A třídy a C třídy se nemohou spojovat.
- Třída C se řídí tabulkou omezení – rolls, otočky, pochod atd.

### Tabulka omezení

	Třída A	Třída B	Třída C
Otočky pod výhozem	Max. trojitá otočka (3x360°) využítá neomezeně.	Dvojitá otočka (2x360°) pouze 1x za celou skladbu. Dále jednoduchá otočka (1x360°) neomezeně.	Pouze jednoduchá otočka (1x360°) provedena maximálně 2x za celou skladbu.
Rollsy	Bez omezení, ale všechny rolls musí být provedeny za pochodu nebo v kombinaci s tanečními prvky, nohy nesmí zaujmout klíčovou pozici.	Rollsy mohou být bez pochodu. Je zakázán Angel a Fujimi. Houpačka je povolena.	Rollsy mohou být bez pochodu. Je zakázán Angel, Fujimi i houpačka.
Pochod	Min. 65%.	Min. 65%.	Min. 65%.

Poznámka: Tabulka omezení **NEPLATÍ** pro ktg. Minimažoretky

Videa se zakázanými prvky naleznete na Facebookových stránkách Majorettes NBTA, na webu najdete v záložce „mažoretky“ -> „disciplíny“ -> „omezení + video“.

## 9. Diskvalifikace

Může být udělena za:

- Neslušné vyjadřování nebo ublížení na zdraví (porotě, organizátorům, soutěžícím).
- Zasahování do vystoupení jiných soutěžících.
- Falšování jména nebo věku.
- Akrobatické prvky v choreografii.
- Vysoké zvedačky.

## 10. Kostým

Každý soutěžící si zvolí dle vlastního uvážení. Kostým nesmí mít odhalené břicho. Žádná část kostýmu se nesmí odkládat na zem, s výjimkou kostýmů v Show Corps, Minishow a Sólo, Duo s rekvizitami.

Jako kostým jsou zakázány: Neslušné kostýmy, sífované punčocháče (dovoleny pouze, pokud to vyžaduje téma), oblečení pro běžné denní nošení.

**Veškerá tetování musí být zakrytá jak na národní, tak i evropské soutěži.**

## 11. Vedoucí

Vedoucí má právo pozorovat vystoupení svých svěřenců. Během vystoupení však nesmí vedoucí se svými svěřenci jakkoliv komunikovat.

## 12. Fotograf

Na soutěži je přítomen oficiální fotograf SMTČR, který bude viditelně označen, a který poskytne fotodokumentaci na propagační účely SMTČR na web a FB SMTČR. V případě, že místní organizace si zařídí svého fotografa, musí zajistit předání fotodokumentace do 7 dnů od soutěže odpovědné osobě.

## 13. Jiné

**- U všech disciplín KM je povoleno mít na hůlce omotávku jakékoliv barvy, v případě postupu na Mistrovství Evropy je povolena pouze černá, bílá a šedá omotávka (jedna barva, barvy se nesmí jakkoliv kombinovat) a omotávka může pokrývat pouze 1/2 hůlky.**

- Každá skladba musí být originálně vytvořena každý rok. Nelze použít skladby, které již byly využity. V případě použití stejné choreografie = nižší bodové hodnocení.

- Se stejnou hudbou a choreografií lze startovat pouze v jedné disciplíně a věkové kategorii, a to pouze jedenkrát za soutěžní rok.

**- Hudba by měla korespondovat s věkem soutěžícího, kvalita nahrávky by měla být na vysoké úrovni a není povolena hudba s násilím a politickými projevy.**



## 14. Pravidla pro klasickou mažoretku - skupiny

### Pochodové defilé

**Věková kategorie:** Děti mladší, Děti starší, Junior, Senior.

Tato disciplína není otevřena pro ktg. Minimažoretky.

**Počet soutěžících:** Minimálně 10, maximálně 25 soutěžících.

**Pozdrav:** Povinný na začátku skladby.

#### Kostým, obuv:

- Kostým skupiny je ve stylu mažoretek, zákaz kalhot – vyjma chlapců, nesmí být obnažená břicha.
- Pokrývka hlavy je povinná – vyjma chlapců (lodička, bonbónek, klobouk).
- Ktg. Děti mladší a Děti starší nemusí mít kozačky, ale postačí obuv s pevnou podrážkou (spartakiádky, jarmilky, nesmí být gymnastické cvičky či piškoty).
- Ktg. Junior a Senior mají kozačky povinné.

**Hudba:** Živá dechová hudba pro kategorii Děti starší, Junior a Senior. (Výjimečně na rozhodnutí výkonné rady SMTČR reprodukováná hudba). Losování až z 10 stanovených skladeb pro dané kategorie před zahájením pochodu.

U ktg. Děti mladší stojí kapela na místě a vedoucí vybírá 1 pochod, který zadává do přihlášky. **Od roku 2020 doprovází ktg. Děti mladší vždy reprodukováná hudba.**

Ktg. Děti starší, Junior a Senior doprovází kapela a začíná ve vzdálenosti 7 m za MS.

Pochod MS směrem vpřed, MS by neměla omezit ani zastavit orchestr v pochodu. (MS = mažoretková skupina)

Kategorie	Délka pochodového defilé	Počet pochodů
Minimažoretky	Bez pochodového defilé	
Děti mladší	80 metrů	1 pochod - vybírá vedoucí
Děti starší	100 metrů	Losování z 5 pochodů, kapela jde za skupinou
Junior	100 metrů	Losování z 10 pochodů, kapela jde za skupinou
Senior	100 metrů	Losování z 10 pochodů, kapela jde za skupinou

#### Zpracování skladby:

- Kapitánka je pouze jedna a je povinná. Vychází ze startovní čáry a jde před skupinou.

- Pozdrav WFNBTA musí být proveden před vyjitím skupiny. Může ho provést kapitánka nebo celá skupina – správnou technikou.
- Každý soutěžící musí mít 1 hůlku. Krátkodobě lze v choreografii použít dvě hůlky, soutěžící bez hůlky musí být aktivní.
- Kapitánka může začínat jako součást útvaru, ale zdravít a vycházet už musí na startovní čáře.
- Kapitánka spolu se skupinou musí vyjít ze startovní čáry nejpozději po předešlé, ale ne před „anschlagem“ – úvodním bubnováním. Kapitánka jde celou skladbu před skupinou, NESMÍ být součástí formace skupiny.
- Při hodnocení práce s hůlkou bude brát zřetel zejména na práci pravé a levé ruky, obsazení vertikálních i horizontálních prvků a na správnou techniku.
- MŠ musí projít daný úsek v čase dané skladby – všechny soutěžící musí projít cílovou čáru.
- Při pádu hůlky musí být ihned zvednuta. Při pádu hůlky mimo soutěžní prostor může být podána jinou osobou.
- Na začátku defilé, v průběhu i na konci je zakázán klek, či jakýkoliv jiný kontakt těla se zemí. Dřep bez dotyku kolenem země je povolen po celou dobu skladby.
- Skladba musí být originálně vytvořena každý rok. Nelze používat skladby, které již byly použity v předchozích letech. V případě opakování choreografií – nižší bodové hodnocení.

Hodnocení	
Pochod	20 bodů
Technika práce s hůlkou	20 bodů
Stavba vystoupení	20 bodů
Celkový dojem	20 bodů
Srážkové body	
Pád hůlky	0.2, 0.4, 0.6, 0.8, 1.0, 1.2, 1.4 b atd. (za každou spadlou hůlku 0,2 b)
Pád soutěžící	0,2 b
Chycení hůlky 2 rukama (pokud není choreografický záměr)	0,2 b pokaždé
Nesynchron	0,2 b pokaždé
Chybný krok - nesprávná noha, rytmus, vtočené špičky	0,2 b pokaždé
Neprojití úseku	2,0 b
Omezení kapely	2,0 b
Zastavení kapely	2,0 b
Pozdní odchod ze startu	2,0 b
Nezvednutí hůlky	2,0 b
Chybějící pozdrav - na začátku	2,0 b, 2,0 b
Porušení pravidel, Chybně provedený pozdrav	2,0 b, 1,0 b

### Pódiová formace

**Věková kategorie:** Minimažoretky, Děti mladší, Děti starší, Junior, Senior.

**Počet soutěžících:** Minimálně 10, maximálně 25.

**Délka skladby:** 2:00 – 4:00 minuty (v případě postupu na ME 2:00 – 3:00 min).

**Pozdrav:** Povinný na začátku a na konci skladby.

**Soutěžní plocha:** Doporučený rozměr 12 x 12 metrů (dle možností pořadatelů).

**Hudba:** Sledujte pokyny pořadatelů – někteří vyžadují zaslání hudby předem ve formátu WAV nebo MP3, jinde je potřeba mít skladbu vypálenou na CD. Vždy se doporučuje mít s sebou záložní USB s hudbou ve formátu WAV a MP3.

**Kostým, obuv:** Skupina je ve vhodných mažoretkových kostýmech. Není povoleno obnažené břicho. Pokrývka hlavy není povinná, ale účes u dívek by měl být doplněn ozdobou. Minimažoretky, Děti mladší, Děti starší nemají povinné kozačky (postačí jarmilky, spartakiádky, ne taneční piškoty), Junior a Senior mají kozačky povinné.

**Jiné:** Hudbu a choreografii není dovoleno v průběhu šampionátu měnit – nedodržení této podmínky znamená diskvalifikaci, příp. zařazení MS mimo soutěž.

### Zpracování skladby

- Před a po soutěžním vystoupení je povinný pozdrav WFNBT – stačí 1 člen MS.
- Jednoduchý nástup bez složité choreografie na bubínky.

- Ve skupině musí mít každý soutěžící 1 hůlku, skladba je převážně pochodová (min. 65 % pochodu – většina skupiny musí pochodovat), lze doplnit tanečními kroky, skoky, musí se udržovat tempo, rytmus (pochodový čas se může na soutěži měřit).
- Při hodnocení práce s hůlkou bude brán zřetel zejména na práci pravé a levé ruky, obsažení vertikálních i horizontálních prvků a na správnou techniku.
- Skladba nesmí obsahovat akrobatické a gymnastické prvky.
- Nutné choreografické změny, obrazce. Kapitánka není povinná. Je doporučeno využívat celou soutěžní plochu.
- Není povolena práce na zemi ani odložení hůlky na zem v rámci choreografie. Povoleno pouze klek na jedno koleno, dřep bez opření kolene, jiný kontakt se zemí není povolen. Využití spolupráci celé skupiny, menších skupinek, dvojic atd.
- Skupina by měla být co nejvíce synchronní.
- Krátkodobě lze v choreografii použít dvě hůlky, soutěžící bez hůlky musí být aktivní.
- Při pádu hůlky musí být ihned zvednuta. Pokud hůlka spadne mimo prostor, může být podána jinou osobou.
- Skladba musí být originálně vytvořena každý rok. Nelze používat skladby, které už byly někdy použity. V případě opakování choreografií – nižší bodové hodnocení.

Tabulka povolených prvků	
<b>Ktg. Minimažoretky, Děti mladší, Děti starší</b>	Ve skladbě může být použit výhoz s pouze jednou otočkou o 360°, a to maximálně 2x během celé skladby.
	Max. 4 vzájemné přehozy hůlek (i postupné se počítají zvlášť, pokud se nejedná o vlnu nebo kaskádu).
	Kaskádou se rozumí přehozy po 1 max. 2 dobách.
	Rozhoz více hůlek je brán jako přehoz.
	Počet výhozů neomezen.
<b>Ktg. Junior, Senior</b>	Ve skladbě může být použit výhoz s jednou otočkou o 360° , a to maximálně 4x během celé skladby.
	Výhoz s dvojitou otočkou 2 x 360°, a to maximálně 2x.
	Max. 6 vzájemných přehozů (i postupné se počítají zvlášť, pokud se nejedná o vlnu nebo kaskádu).
	Kaskádou se rozumí přehozy po 1 max. 2 dobách.
	Rozhoz více hůlek je brán jako přehoz.
	Počet výhozů neomezen.

Hodnocení	
Stavba vystoupení	<b>20 bodů</b>
Technika práce s hůlkou	<b>20 bodů</b>
Pochod	<b>20 bodů</b>
Celkový dojem	<b>20 bodů</b>
Srážkové body	
Pád hůlky	<b>0,2, 0,4, 0,6, 0,8, 1,0, 1,2, 1,4 b atd. (za každou spadlou hůlku 0,2 b)</b>
Pád soutěžící	<b>0,2 b</b>
Chycení hůlky 2 rukama (pokud není choreografický záměr)	<b>0,2 b pokaždé</b>
Nesynchron	<b>0,2 b pokaždé</b>
Chybný krok - nesprávná noha, rytmus, vtočené špičky	<b>0,2 b pokaždé</b>
Nedodržení času	<b>0,2 b (každá sekunda plus nebo minus, tolerance 3 vteřiny)</b>
Přehozy a obraty navíc	<b>2,0 b</b>
Nezvednutí hůlky	<b>2,0 b</b>
Chybějící pozdrav - na začátku, na konci	<b>2,0 b, 2,0 b</b>
Chybně provedený pozdrav	<b>1,0 b</b>
Odložení hůlky na zem i v rámci choreografie	<b>2,0 b</b>
Složitý nástup a odchod, Porušení pravidel	<b>2,0 b, 2,0 b</b>

## Traditional Majorettes Corps

(disciplína pro Mistrovství Evropy, soutěží v ní vítěz Mistroství ČR skupin klasické mažoretky)

**Věková kategorie:** Děti, Junior, Senior.

**Počet soutěžících:** min. 10 soutěžících.

**Délka skladby:** 2:00 – 3:00 minuty.

**Pozdrav:** Musí být proveden na začátku i na konci, alespoň jedním soutěžícím.

**Plocha:** Využívá se celá soutěžní plocha.

**Hudba:** Vlastní výběr hudby.

**Kostým, obuv:** Kostýmy odpovídají zvolenému stylu a tématu. Doporučuje se tradiční mažoretkový kostým.

**Akrobacie:** Jsou zakázány gymnastické a akrobatické prvky.

**Hůlka:** Je povolena hůlka s omotávkou (na ME dle pokynů výše).

### Zpracování skladby:

- Tato disciplína by měla ukazovat tradiční mažoretku, s důrazem na techniku pochodu, efektní přesuny, změny útvarů, frázování a správnou rytmizaci, preciznost, kvalitu a jednotnost v předvedení.
- Jednoduché taneční prvky mohou být zakomponovány do pochodu.
- Kola v plné ruce, točení obouruč a prvky v plné ruce jsou povoleny.
- Nejsou povoleny výhozy, přehozy a prsty, hůlka se nesmí odložit na zem. Pokud hůlka spadne, musí ji soutěžící neprodleně zvednout.

Výměna (předání) hůlky mezi dvěma osobami je povolena pouze z ruky do ruky.

- Každý soutěžící používá jednu hůlku.
- Neení povolena práce na zemi, ani klek.

Hodnocení	
Týmová práce	20 bodů
Pochod a změny obrazců	20 bodů
Provedení a speciální efekty	20 bodů
Zpracování a celkový dojem	20 bodů
Celkový vzhled	20 bodů
Srážkové body	
Pád hůlky	0,5 b
Pád soutěžícího	0,5 b
Chybný krok	0,5 b pokaždé
Nesprávný náklon hůlky při rotaci	0,1 b pokaždé
Neúmyslné zastavení hůlky (break)	0,1 b pokaždé
Nesynchron	0,1 b pokaždé
Celkový čas	0,1 b (za každou sekundu plus nebo minus)
Porušení pravidel	2 b
Nesprávně provedený pozdrav	0,5 b
Neprovedený pozdrav	1,0 b
Porušení pravidel	2,0 b
Akrobacie	Diskvalifikace

### Exhibition Corps

**Věková kategorie:** Děti, Junior, Senior.

**Počet soutěžících:** Minimálně 10.

**Délka skladby:** 2:00 – 3:00 minuty.

**Pozdrav:** Není povinný.

**Plocha:** Využívá se celá soutěžní plocha.

**Hůlka:** Je povolena hůlka s omotávkou (na ME dle pokynů výše).

**Hudba:** Sledujte pokyny pořadatelů – někteří vyžadují zaslání hudby předem ve formátu WAV nebo MP3, jinde je potřeba mít skladbu vypálenou na CD. Vždy se doporučuje mít s sebou záložní USB s hudbou ve formátu WAV a MP3.

**Kostým, obuv:** Kostýmy odpovídají hudebnímu stylu a zvolenému tématu, kostým nesmí mít obnažené břicho. Vhodná je twirlingová obuv, cvičky, piškoty.

**Akrobacie:** Gymnastické a akrobatické prvky jsou zakázány.

### Zpracování skladby:

- Každý soutěžící má 1 hůlku. Je povoleno použít na krátkou chvíli maximálně dvě hůlky, soutěžící bez hůlky musí být aktivní. Práce se třemi a více hůlkami zároveň není povolena.
- Pochodový čas se měří, pokud pochoduje minimálně 10 soutěžících. Pochodový čas by měl odpovídat poloviční délce skladby.
- Skladba nemusí striktně obsahovat 50 % pochodu a 50 % tance.

- Při práci s hůlkou se používá správná twirlingová technika (plná ruka, prstová technika, rolls, výhozy, přehozy atd.), a to v co nejkvalitnějším provedení.
- Dvojité otočky musí být chyceny pouze čelem dopředu, tzn. pravá, levá ruka, backhand, pod nohou čelem dopředu. Nesmí být použito chytání za hlavou, za zády, pod nohou čelem do strany.
- Není povolen výhoz s více jak dvojitou otočkou (2 x 360°) a podmetenka.
- Choreografie by měla být nápaditá s využitím tanečních kroků, skoků, variabilitou pochodu, doplněno o přehozy, twirling.
- Důraz je kladen na změny obrazců v pochodu propojený s tanečními prvky. Důležité je načasování a přesnost.
- V průběhu choreografie nejsou povoleny prvky na zemi. Prvky na zemi jsou povoleny pouze na začátku a na konci skladby, v závěrečné pozici (např. provaz, klek atd.).
- Výměna hůlek je možná.
- Nástup a odchod bez složité choreografie a bez hudby.
- Mohou být zařazeny zvedačky, maximálně do výše ramen.
- Nemusí být kapitánka. Při pádu hůlky, musí být okamžitě zvednuta, při pádu mimo soutěžní plochu, může být podána jinou osobou. Hůlka nesmí být odložena na zem.



Hodnocení	
Pochod	20 bodů
Útvary a změna obrazců	20 bodů
Twirling a pohyby těla	20 bodů
Zpracování skladby	20 bodů
Celkový dojem	20 bodů
Srážkové body	
Pád hůlky	0,5, 1,0, 1,5, 2,0, 2,5, 3,0, 3,5 b atd. (za každou spadlou hůlku 0,5)
Pád soutěžící	0,5 b
Chycení hůlky 2 rukama (pokud není choreografický záměr)	0,5 b
Chybný krok	0,5 b pokaždé
Break - neúmyslné přerušování pohybu hůlky	0,1 b pokaždé
Nesprávný náklon hůlky při rotaci	0,1 b pokaždé
Nesynchron	0,1 b pokaždé
Nedodržení času	0,1 b (za každou sekundu plus nebo minus)
Porušení pravidel	2 b

## Souhrnná pravidla pro disciplíny s rekvizitami

### Show Corps, Minishow, Sólo a Duo s rekvizitou

- Rekvizity nesmí být při nástupu vyšší než 2,5 metru a delší než 3 metry. **(před každým soutěžním vystoupením bude probíhat měření rekvizit)**
- Je vyžadována správná twirlingová technika v kombinaci s využitím rekvizit.
- Rekvizity slouží k dotvoření tématu. Měly by být používány k danému účelu ne jako hůlka. Rekvizity se musí během vystoupení využít na maximum (sedat si na ně, lehat si na ně, otevírat, skládat, přesouvat nebo jinými způsoby s nimi manipulovat). Je vhodné stejnoměrně rozdělit práci s hůlkou a rekvizitami a také využívat současně hůlku s rekvizitou.
- Při výměně rekvizit může být soutěžící maximálně 16 dob bez rekvizity/hůlky.
- Kulisy nejsou povoleny (všechny rekvizity musí být využity, vysvětleno výše).
- Na začátku a na konci skladby se soutěžící musí dotýkat rekvizity/hůlky jakoukoliv částí těla.
- Při pádu rekvizity, hůlky, musí být ihned zvednuto.

- Nebezpečné rekvizity – hořící rekvizity, nože a světelné rekvizity, při kterých je nutno zhasnout v soutěžním prostoru, rekvizity znečišťující soutěžní prostor (konfety, aj) jsou zakázány.
- Je také zakázáno používat takové rekvizity a efekty, které by mohly způsobit zapnutí požárních hlásičů nebo ohrozit zdraví a bezpečnost účastníků soutěže.
- Nedoporučují se morbidní témata.
- **Za případné poškození soutěžní plochy i prostorů v hale zodpovídá soutěžící, případné náklady spojené s opravou hradí soutěžící.**

### Show Corps (Accessory Corps), Minishow

**Věková kategorie:** Děti, Junior, Senior.

**Počet soutěžících:** Show Corps minimálně 10, Minishow 5 – 9 soutěžících.

**Délka skladby:** 3:00 – 4:00 minuty, pouze 1 minuta na nástup, rozmístění rekvizit a 1 minuta na úklid rekvizit a odchod.

**Pozdrav:** Nemusí být.

**Plocha:** Využívá se celá soutěžní plocha.

**Hudba:** Sledujte pokyny pořadatelů – někteří vyžadují zaslání hudby předem ve formátu WAV nebo MP3, jinde je potřeba mít skladbu vypálenou na CD. Vždy se doporučuje mít s sebou záložní USB s hudbou ve formátu WAV a MP3.

**Kostým, obuv:** Kostýmy odpovídají zvolenému stylu a tématu. Nesmí být obnažené břicho. Vhodná je twirlingová obuv, cvičky, piškoty.

**Akrobacie:** Jsou zakázány gymnastické a akrobatické prvky.

**Hůlka:** Je povolena hůlka s omotávkou (na ME dle pokynů výše).

### Zpracování skladby:

- Soutěžní skupina předvádí své vystoupení na zvolené téma s využitím hůlky a rekvizit. Každý soutěžící musí během vystoupení využít hůlku + minimálně další dvě rekvizity. Maximum není omezeno. Hůlka není rekvizita.
- Během celé choreografie musí být všichni soutěžící na ploše a pracovat s hůlkou nebo rekvizitami. Během soutěžního vystoupení není dovoleno opustit soutěžní plochu.
- Choreografie by měla vyjadřovat dané téma přiměřené věku soutěžících, důležité je propojení twirlingové práce s hůlkou s rekvizitami, s pohybem těla (taneční prvky).
- Práce na zemi je povolena (převaly, kotouly přes hlavu, kotouly přes rameno). Je povolen výhoz s podmetenkou – pouze jednoduchou (bez otoček a dalších kombinací) a výhoz s maximálně trojnásobnou otočkou (maximálně 3 x 360°). Trojitě otočky musí být

chyceny pouze čelem dopředu, tzn. pravá, levá ruka, backhand, pod nohou čelem dopředu. Nesmí být použito chytání za hlavou, za zády, pod nohou čelem do strany.

- Je povolen například výhoz s kotoulem, se dvěma kotouly nebo skok s kotoulem.
- Naznačený stoj na ruku je povolen, pokud se nohy vrátí na stejné místo jako před odrazem.
- Zvedačky maximálně do výše ramen jsou dovoleny.
- Na plochu připraví (na začátku) a na konci odstraní rekvizity pouze soutěžící (mohou je i přivést). Všechny rekvizity musí soutěžící přivést a odvézt najednou – max. 1 minuta na přípravu, nástup a max. 1 minuta na odklizení a odchod.
- Na začátku a na konci skladby se soutěžící musí dotýkat rekvizity/hůlky jakoukoliv částí těla.
- Maximálně 16 dobu na výměnu rekvizity nebo hůlky.

<b>Hodnocení</b>	
Choreografie	<b>20 bodů</b>
Obsahová stránka twirlingu	<b>20 bodů</b>
Technika twirlingu	<b>20 bodů</b>
Technika tance	<b>20 bodů</b>
Celkový dojem, prezentace	<b>20 bodů</b>
<b>Srážkové body</b>	
Pád hůlky, rekvizity	<b>0,5, 1,0, 1,5, 2,0, 2,5, 3,0, 3,5 b atd. (za každou 0,5)</b>
Pád soutěžící	<b>0,5 b</b>
Chycení hůlky 2 rukama (pokud není choreografický záměr)	<b>0,5 b</b>
Celkový čas	<b>0,1 b (za každou sekundu plus nebo minus)</b>
Break - neúmyslné přerušení pohybu hůlky	<b>0,1 b pokaždé</b>
Nesprávný náklon hůlky při rotaci	<b>0,1 b pokaždé</b>
Nesynchron	<b>0,1 b pokaždé</b>
Složitý nástup, odchod	<b>2,0 b, 2,0 b</b>
Porušení pravidel	<b>2,0 b</b>

**Akrobacie = diskvalifikace**

## Parade Corps

**Věková kategorie:** Děti, Junior, Senior.

**Počet soutěžících:** Minimálně 10.

**Délka skladby:** 3:00 – 4:00 minuty.

**Pozdrav:** Nemusí být.

**Plocha:** Využívá se celá soutěžní plocha.

**Hudba:** Sledujte pokyny pořadatelů – někteří vyžadují zaslání hudby předem ve formátu WAV nebo MP3, jinde je potřeba mít skladbu vypálenou na CD. Vždy se doporučuje mít s sebou záložní USB s hudbou ve formátu WAV a MP3.

**Kostým, obuv:** Doporučen je tradiční kostým nebo kostým na zvolené téma, není povoleno obnažené břicho. Obuv je na zvážení vedoucího (kozačky, twirlingové boty, cvičky, piškoty).

**Akrobacie:** Jsou zakázány gymnastické a akrobatické prvky.

**Hůlka:** Je povolena hůlka s omotávkou (na ME dle pokynů výše).

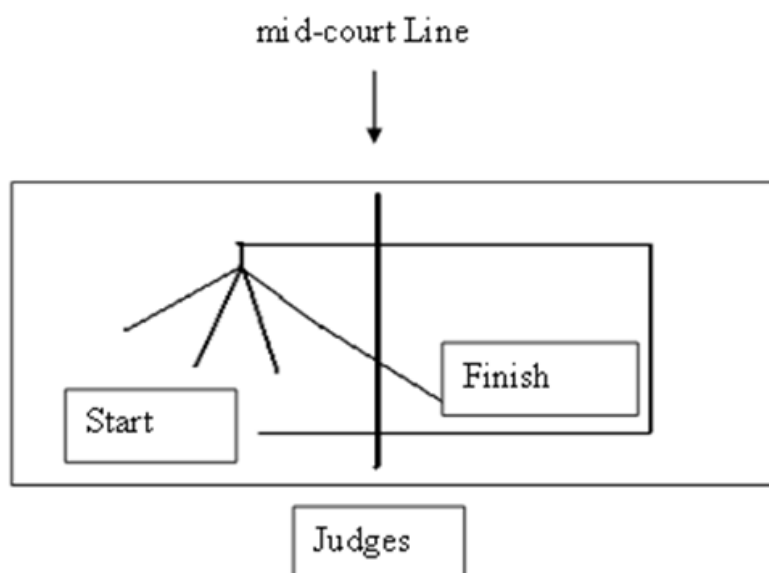
### Zpracování skladby:

- Skupina minimálně 10 soutěžících, která by měla být synchronní a předvádět choreografii typu průvodu v ulicích – na způsob pochodového defilé.
- Musí být zahrnut nepřetržitý pohyb nohou (neustálé střídání chodidel – nejpozději po dvou dobách).
- Každý soutěžící musí mít 1 hůlku, vzájemné výhozy, přehozy hůlek jsou povoleny. Není povoleno odložení hůlky na zem.
- Práce se dvěma až třemi hůlkami je na krátkou dobu povolena, soutěžící bez hůlky musí být aktivní.
- Dvojité otočky musí být chyceny pouze čelem dopředu, tzn. pravá, levá ruka, backhand, pod nohou čelem dopředu. Nesmí být použito chytání za hlavou, za zády, pod nohou čelem do strany.
- Nepřetržitý pohyb nohou je povinný a je definován následovně – celé chodidlo se musí zvednout z podlahy a zase celé se položit, takto se musí chodidla nohou střídát buď na každou dobu anebo na dvojnásobně zrychlený anebo na polovinu zpomalený rytmus. (tzn. nejpozději každou druhou dobu se musí nohy vystřídat). Výjimkou je dvojná otočka (2 x 360°), která se nemusí vypočodovat (tzn., že se nemusí dodržet došlápnutí na každou druhou dobu).
- Jsou povoleny různé taneční kroky, skoky, přeskoky, výskoky, výkopy, ale musí být dodrženo střídání nohou.
- Všichni soutěžící musí začít vykonávat nepřetržitý pohyb nohou nejpozději 10 sekund od začátku skladby. Úvodních 10 sekund může skupina cvičit na místě apod.

- Po celou dobu vystoupení není povolen klek. Je povolen dřep bez opření kolene o zem, ale pouze jen na dvě doby.
- Země se mohou dotýkat pouze chodidla, žádný jiný kontakt se zemí není povolen.
- Maximální počet otoček pod hůlkou je 2x 360°, dále je povolena jednoduchá podmetenka bez kombinací (základní chytání levá, pravá ruka, back hand čelem vpřed).

### Trasa:

- Soutěžní skupina začíná z levé strany z pohledu poroty.
- Soutěžní skupina musí vytvářet útvary široké 7,62 metrů. Tuto vzdálenost musí skupina dodržovat po dobu tří levotočivých zatáček. Třetí zatáčka je povolena až po překročení středové čáry první řadou soutěžní skupiny. Jakmile skupina překoná třetí zatáčku, může se libovolně rozptýlit po soutěžní ploše a opustit doted' vytyčený útvar s šířkou 7,62 metrů. V této formaci je doporučeno nezdržovat se déle jak 1:30 minuty.
- Na závěrečnou pozici se musí celá skupina přemístit přes středovou čáru do pravé přední poloviny.
- Měření času začíná první dobou a končí poslední dobou hudebního doprovodu.



Hodnocení	
Různorodost a obtížnost twirlingu	20 bodů
Pochod a změny obrazců	20 bodů
Provedení a speciální efekty	20 bodů
Zpracování a celkový dojem	20 bodů
Celkový vzhled	20 bodů
Srážkové body	
Pád hůlky	0,2, 0,4, 0,6, 0,8, 1,0, 1,2, 1,4 b atd. (za každou 0,2)
Chycení hůlky 2 rukama (pokud není choreografický záměr)	0,2 b
Chybný krok	0,2 b pokaždé
Nesprávný náklon hůlky při rotaci	0,1 b pokaždé
Celkový čas	0,1 b (za každou sekundu plus nebo minus)
Nesynchron	0,1 b pokaždé
Více jak dvojnásobné otočky	2 b
Porušení pravidel	2 b
Klek	2 b
Nesprávná trasa	2 b
Špatné umístění závěrečné pózy	2 b
Přerušení pochodu	0,1 b (pokaždé - jednotlivec)
Přerušení pochodu	2 b (celá skupina)

**Akrobacie = diskvalifikace**

### Miniformace (pouze Pódiová formace)

**Věková kategorie:** Minimažoretky, Děti mladší, Děti starší, Junior, Senior.

**Počet soutěžících:** Minimálně 5, maximálně 9 soutěžících.

**Délka skladby:** 2:00 – 3:00 minuty.

**Pozdrav:** Povinný na začátku a na konci skladby.

**Plocha:** Využívá se plocha 12 x 12 metrů

**Hudba:** Sledujte pokyny pořadatelů – někteří vyžadují zaslání hudby předem ve formátu WAV nebo MP3, jinde je potřeba mít skladbu vypálenou na CD. Vždy se doporučuje mít s sebou záložní USB s hudbou ve formátu WAV a MP3.

**Kostým, obuv:** Skupina je ve vhodných mažoretkových kostýmech. Není povoleno obnažené břicho. Pokrývka hlavy není povinná, ale účes u dívek by měl být doplněn ozdobou. Minimažoretky, Děti mladší, Děti starší nemají povinné kozačky (postačí jarmilky, spartakiádky, ne taneční piškoty), Junior a Senior mají kozačky povinné.

**Jiné:** Hudbu a choreografii není dovoleno v průběhu šampionátu měnit – nedodržení této podmínky znamená diskvalifikaci, příp. zařazení MS mimo soutěž.

### Zpracování skladby:

- Ve skupině musí mít každý soutěžící 1 hůlku, skladba je převážně pochodová (min. 65 % pochodu – většina skupiny musí pochodovat), lze doplnit tanečními kroky, skoky, musí se udržovat tempo, rytmus (pochodový čas se může na soutěži měřit).
- Při hodnocení práce s hůlkou bude brán zřetel zejména na práci pravé a levé ruky, obsažení vertikálních i horizontálních prvků a na správnou techniku.
- Doporučena je spolupráce skupiny, menších skupinek, dvojic atd.
- Ve skladbě může být použit výhoz až s trojnou otočkou (3 x 360°), vzájemné výhozy, přehozy jsou bez omezení, rollsy jsou bez omezení.
- Skladba nesmí obsahovat gymnastické, akrobatické prvky.
- Nutné choreografické změny, obrazce. Kapitánka není povinná.
- Není dovolena práce na zemi ani odložení hůlky na zem. Povolen je pouze klek na jedno koleno, případně dřep bez opření kolene o zem.
- Krátkodobě lze v rámci choreografie použít dvě hůlky, soutěžící bez hůlky musí být aktivní.
- Při pádu hůlky musí být ihned zvednuta, v případě pádu mimo soutěžní prostor, může být podána jinou osobou.
- Skladba musí být vytvořena originálně každý rok, nelze používat skladby, které již byly použity. V případě opakování – nižší bodové hodnocení.

Hodnocení	
Stavba vystoupení	20 bodů
Technika práce s hůlkou	20 bodů
Pochod	20 bodů
Celkový dojem	20 bodů
<b>Srážkové body</b>	
Pád hůlky	0.2, 0.4, 0.6, 0.8, 1.0, 1.2, 1.4 b atd. (za každou 0,2)
Chycení hůlky 2 rukama (pokud není choreografický záměr)	0,2 b
Pád soutěžící	0,2 b
Nesynchron	0,2 b pokaždé
Chybný krok	0,2 b pokaždé
Nedodržení času	0,2 b (každá sekunda plus nebo minus)
Porušení pravidel	2 b
Chybějící pozdrav na začátku, na konci	2 b, 2 b
Chybně provedený pozdrav	1 b
Odložení hůlky na zem	2 b
Složité nástup, odchod	2 b
Nezvednutí hůlky	2 b

### Traditional Pompons Corps (Tradiční pomponový tým)

**Věková kategorie:** Děti, Junior, Senior.

**Počet soutěžících:** Minimálně 10.

**Délka skladby:** 2:00 – 3:00 minuty.

**Pozdrav:** Nemusí být.

**Plocha:** Využívá se celá soutěžní plocha.

**Hudba:** Sledujte pokyny pořadatelů – někteří vyžadují zaslání hudby předem ve formátu WAV nebo MP3, jinde je potřeba mít skladbu vypálenou na CD. Vždy se doporučuje mít s sebou záložní USB s hudbou ve formátu WAV a MP3.

**Kostým:** Doporučen je tradiční kostým nebo kostým na zvolené téma, není povoleno obnažené břicho. Obuv je na zvážení vedoucího (kozačky, twirlingové boty, cvičky, piškoty).

**Akrobacie:** Akrobatické prvky a pyramidy nejsou povoleny.

#### Zpracování skladby:

- Skladba je postavena na základě pochodu v kombinaci s pompony a prvky v souladu s hudbou.
- Důraz je kladen na obsažení speciálních efektů, přesunů, týmovou práci v souladu s hudbou.
- Změny tvarů jsou vítány a doporučeny.



- Skupina by měla být co nejvíce synchronní a soutěžní plochu maximálně využít.
- Je kladen důraz na správný pochodový krok (propínání nártů, atd).
- Klidové pozice, kdy se používají vlny/efekty nesmí přesáhnout 16 dob.
- Každý soutěžící má jeden pár pomponů.
- Všechny pompony by měly mít stejný tvar a velikost, další rekvizity nejsou povoleny.
- Vyhazování, výměna a odložení pomponů není dovoleno.
- Prvky na zemi nejsou povoleny, vyjma úvodní a závěrečné pózy (max. 16 dob).
- Podmetenky a gymnastické prvky nejsou povoleny.

<b>Hodnocení</b>	
Pochod a změny obrazců	<b>20 bodů</b>
Týmová práce	<b>20 bodů</b>
Zpracování skladby	<b>20 bodů</b>
Provedení - speciální efekty	<b>20 bodů</b>
Projev, předvedení show	<b>20 bodů</b>
<b>Srážkové body</b>	
Pád pomponu	<b>0,5 b za každý pád</b>
Pád soutěžící	<b>0,5 b</b>
Chybný krok	<b>0,5 b</b>
Nesynchron	<b>0,1 b pokaždé</b>
Nedodržení času	<b>0,1 b pokaždé (sekunda plus nebo minus)</b>
Akrobatické prvky a pyramidy	<b>Diskvalifikace</b>
Porušení pravidel	<b>2 b</b>

### **Batonflag Team (Tým s vlajkami)**

**Věková kategorie:** Děti, Junior, Senior.

**Počet soutěžících:** Minimálně 6, maximálně 10 soutěžících.

**Délka skladby:** Max. 3:00 minuty.

**Pozdrav:** Nemusí být.

**Plocha:** Využívá se celá soutěžní plocha.

**Hudba:** Sledujte pokyny pořadatelů – někteří vyžadují zaslání hudby předem ve formátu WAV nebo MP3, jinde je potřeba mít skladbu vypálenou na CD.

Vždy se doporučuje mít s sebou záložní USB s hudbou ve formátu WAV a MP3.

**Kostým:** Doporučen je tradiční kostým nebo kostým na zvolené téma, není povoleno obnažené břicho. Obuv je na zvážení vedoucího (kozačky, twirlingové boty, cvičky, piškoty).

**Akrobacie:** Akrobatické prvky a pyramidy nejsou povoleny.

### Rekvizity (vlajky):

Vlajka je kus materiálu, která je připevněna na speciální tyči (hůlce) a používá se jako hůlka s 1 vlajkou (flag). Omotávka je povolena (na ME dle pokynů výše).

- Otočný závit na tyči je doporučený. Vlajka (tzn. látka) musí být upevněna pouze na hůlce – nesmí být například upevněna na řetězech, provazech nebo na oblečení.
- Délka tyče s jednou vlajkou je max. 75 cm. Samotná vlajka (tzn. látka) může být 65-75 cm dlouhá. Šířka vlajky není definována. Další rekvizity nejsou povoleny.

### Zpracování skladby:

- Skladba je složena z pochodu, tance a twirlingovým provedením s vlajkami.
- Skladba by měla představovat základy twirlingu a excelentní práci se základy twirlingových prvků.
- Kladen je důraz na efektní práci s vlajkami a dostatečné pokrytí plochy.
- Změny útvarů jsou vítány a doporučeny.
- Každý soutěžící má pouze 1 ks vlajky.
- Výměny vlajek jsou povoleny.
- Vlajky nesmí být položeny na zem.
- Prvky na zemi jsou povoleny na začátku a na konci soutěžní skladby na max. 16 dob.
- Soutěžící při konečné póze musí držet vlajku.
- Jsou povoleny výhozy se dvěma otočkami, podmetenky nejsou povoleny.
- Je povolena práce se dvěma vlajkami pouze na krátkou dobu a soutěžící bez vlajky musí být aktivní.

Hodnocení	
Obsah a choreografie	20 bodů
Týmová práce	20 bodů
Zpracování skladby	20 bodů
Technika a kvalita	20 bodů
Celkový vzhled	20 bodů
Srážkové body	
Pád vlajky	0,5 b za každý pád
Pád soutěžící	0,5 b
Chycení 2 rukama	0,5 b
Chybný krok	0,5 b
Break - zastavení pohybu	0,1 b pokaždé
Nesprávný náklon	0,1 b pokaždé
Nesynchron	0,1 b pokaždé
Nedodržení času	0,1 b (sekunda plus nebo minus)
Porušení pravidel	2,0 b
Akrobatické prvky, vysoké zvedačky, pyramidy	Diskvalifikace

## 15. Pravidla pro Sóla, Dua klasická mažoretky, rekvizity

### Sólo klasická mažoretky A, B, C

**Věková kategorie:** Minimažoretky (bez postupu na MČR), Děti, Junior mladší, Junior starší, Senior.

**Délka skladby:** 1:30 – 2:00 minuty pro všechny věkové kategorie.

**Pozdrav:** Povinný na začátku a na konci skladby.

**Plocha:** Využívá se celá soutěžní plocha (většinou 12 x 12 metrů).

**Hudba:** Sledujte pokyny pořadatelů – někteří vyžadují zaslání hudby předem ve formátu WAV nebo MP3, jinde je potřeba mít skladbu vypálenou na CD. Vždy se doporučuje mít s sebou záložní USB s hudbou ve formátu WAV a MP3.

**Kostým, obuv:** Soutěžící je ve vhodném mažoretkovém kostýmu. Není povoleno obnažené břicho. Pokrývka hlavy není povinná, ale účes u dívek by měl být doplněn ozdobou. Minimažoretky, Děti nemají povinné kozačky (postačí jarmilky, spartakiádky, ne taneční piškoty), Junior mladší, Junior starší a Senior mají kozačky povinné.

### Zpracování choreografie:

- Soutěžící má 1 hůlku. Choreografie je pochodová, min. 65 % pochodu, může obsahovat jednoduché taneční kroky, skoky.

• **Tabulka omezení**

	<i>Třída A</i>	<i>Třída B</i>	<i>Třída C</i>
<i>Otočky pod výhozem</i>	<i>Max. trojitá otočka (3x360°) využita neomezeně.</i>	<i>Dvojitá otočka (2x360°) pouze 1x za celou skladbu. Dále jednoduchá otočka (1x360°) neomezeně.</i>	<i>Pouze jednoduchá otočka (1x360°) provedena maximálně 2x za celou skladbu.</i>
<i>Rollsy</i>	<i>Bez omezení, ale všechny rollsy musí být provedeny za pochodu nebo v kombinaci s tanečními prvky, nohy nesmí zaujmout klidovou pozici.</i>	<i>Rollsy mohou být bez pochodu. Je zakázán Angel a Fujimi. Houpačka je povolena.</i>	<i>Rollsy mohou být bez pochodu. Je zakázán Angel, Fujimi i houpačka.</i>
<i>Pochod</i>	<i>Min. 65%.</i>	<i>Min. 65%.</i>	<i>Min. 65%.</i>

- Poznámka: Tabulka omezení **NEPLATÍ** pro ktg. Minimažoretky
- Při pádu hůlky musí být ihned zvednuta. Nástup a odchod bez složité choreografie.
- Gymnastické, akrobatické prvky – základní kolo – napomenutí, zemské finále – diskvalifikace.
- Při hodnocení práce s hůlkou bude brán zřetel na vyváženost pravé a levé ruky, obsah vertikálních a horizontálních prvků, správné provedení twirlingových prvků, pokud budou použity.
- V průběhu celého vystoupení je povolen dřep (bez opření kolene o zem) a klek na jedno nebo obě kolena. Jiný kontakt se zemí není povolen.

Hodnocení	
Pochod	20 bodů
Stavba vystoupení	20 bodů
Twirling	20 bodů
Technika, kvalita	20 bodů
Celkový dojem	20 bodů
Srážkové body	
Pád hůlky	0,2, 0,4, 0,6, 0,8, 1,0, 1,2, 1,4 b atd. (za každou 0,2)
Chycení hůlky 2 rukama (pokud není choreografický záměr)	0,2 b
Pád soutěžící	0,2 b
Porušení omezení (třídy A, B, C)	0,2 b pokaždé
Chybný krok	0,2 b pokaždé
Nedodržení času	0,2 b (každá sekunda plus nebo minus, tolerance 3 vteřiny)
Porušení pravidel	2 b
Chybějící pozdrav na začátku, na konci	2 b, 2 b
Chybně provedený pozdrav	1 b
Odložení hůlky na zem	2 b
Složitý nástup, odchod	2 b
Nezvednutí hůlky	2 b
Komunikace s vedoucím	2 b

### Sólo s hůlkou a rekvizitami A, B

**Věková kategorie:** Minimažoretky (bez postupu na ME), Děti, Junior mladší, Junior starší, Senior.

**Délka skladby:** Minimažoretky, Děti 1:45 – 2:00 min.

Junior mladší, Junior starší a Senior 2:00 – 2:30 min.

**Pozdrav:** Neří povinný.

**Level 1:** Třída A musí mít splněn Level 1 před soutěží (tzn. před termínem 16. 5. 2020), třída B nemusí mít splněn Level 1 ani Přípravu Level 1.

**Rekvizity:** Každý soutěžící musí během vystoupení využít hůlku + minimálně další dvě rekvizity. Maximum není omezeno. Hůlka není rekvizita.

**Plocha:** Využívá se celá soutěžní plocha.

**Hudba:** Sledujte pokyny pořadatelů – někteří vyžadují zaslání hudby předem ve formátu WAV nebo MP3, jinde je potřeba mít skladbu vypálenou na CD. Vždy se doporučuje mít s sebou záložní USB s hudbou ve formátu WAV a MP3.

**Kostým, obuv:** Kostýmy odpovídají zvolenému stylu a tématu. Nesmí být obnažené břicho. Vhodná je twirlingová obuv, cvičky, piškoty.

**Akrobacie:** Jsou zakázány gymnastické a akrobatické prvky.

**Hůlka:** Je povolena hůlka s omotávkou (na ME dle pokynů výše).

## Zpracování skladby:

- Soutěžící předvádí své vystoupení na zvolené téma s využitím hůlky a rekvizit. Každý soutěžící musí během vystoupení využít hůlku + minimálně další dvě rekvizity. Maximum není omezeno. Hůlka není rekvizita.
- Rekvizity nesmí být při nástupu vyšší než 2,5 metru a delší než 3 metry (před soutěžním vystoupením bude probíhat měření rekvizit).
- Choreografie by měla vyjadřovat dané téma, důležité je propojení twirlingové práce s hůlkou / rekvizitami s pohybem těla, dále je vyžadována správná twirlingová technika v kombinaci s rekvizitami. Rekvizity slouží k danému tématu, měly by být využity k danému účelu, ne jako hůlka.
- Kulisy nejsou povoleny, všechny rekvizity musí být využity.
- Maximálně 16 dobu na výměnu rekvizity nebo hůlky.
- Práce na zemi je povolena, vítána (převaly, kotouly přes hlavu i přes rameno), je povolen výhoz s podmetenkou – pouze jednoduchou (bez otoček a dalších kombinací), dále je povolen výhoz s trojitou otočkou (3 x 360°).
- Trojité otočky musí být chyceny pouze čelem dopředu, tzn. pravá, levá ruka, backhand, pod nohou čelem dopředu. Nesmí být použito chytání za hlavou, za zády, pod nohou čelem do strany.
- Je povolen například výhoz s kotoulem, se dvěma kotouly nebo skok s kotoulem.
- Naznačený stoj na ruku je povolen, v případě, kdy se nohy vrátí na stejné místo jako před odrazem.
- Na plochu připraví (na začátku) a na konci odstraní rekvizity pouze soutěžící (mohou je i přivést). Všechny rekvizity musí soutěžící přivést a odvézt najednou – max. 45 vteřin při nástupu a 45 vteřin při odchodu.
- V případě pádu hůlky, nebo rekvizity, musí být ihned zvednuty.
- Na začátku a na konci skladby se soutěžící musí dotýkat rekvizity/hůlky jakoukoliv částí těla.

Hodnocení	
Choreografie	20 bodů
Obsahová stránka twirlingu	20 bodů
Technika twirlingu	20 bodů
Technika tance	20 bodů
Celkový vzhled, prezentace	20 bodů
Srážkové body	
Pád hůlky, rekvizity	0,5, 1,0, 1,5, 2,0, 2,5, 3,0, 3,5 b atd. (za každou 0,5)
Chycení hůlky 2 rukama (pokud není choreografický záměr)	0,5 b
Pád soutěžící	0,5 b
Break - neúmyslné přerušování pohybu hůlky	0,1 b pokaždé
Nesprávný náklon hůlky při rotaci	0,1 b pokaždé
Celkový čas	0,1 b (za každou sekundu plus nebo minus)
Porušení pravidel	2,0 b
Nezvednutí hůlky/ rekvizity	2,0 b
Složité nástup odchod	2,0 b, 2,0 b

### Duo klasická mažoretka A, B, C

**Věková kategorie:** Minimažoretky (bez postupu na MČR), Děti, Junior mladší, Junior starší, Senior.

**Délka skladby:** 1:30 – 2:00 minuty pro všechny věkové kategorie.

**Pozdrav:** Povinný na začátku a na konci skladby.

**Plocha:** Využívá se celá soutěžní plocha (většinou 12 x 12 metrů)

**Hudba:** Sledujte pokyny pořadatelů – někteří vyžadují zaslání hudby předem ve formátu WAV nebo MP3, jinde je potřeba mít skladbu vypálenou na CD. Vždy se doporučuje mít s sebou záložní USB s hudbou ve formátu WAV a MP3.

**Kostým, obuv:** Soutěžící je ve vhodném mažoretkovém kostýmu. Není povoleno obnažené břicho. Pokrývka hlavy není povinná, ale účes u dívek by měl být doplněn ozdobou. Minimažoretky, Děti nemají povinné kozačky (postačí jarmilky, spartakiádky, ne taneční piškoty), Junior mladší, starší a Senior mají kozačky povinné.

### Zpracování choreografie:

- Každý soutěžící má 1 hůlku, v rámci choreografie je možno využít dvě hůlky, druhý soutěžící bez hůlky musí být aktivní.
- Choreografie je pochodová, min. 65 % pochodu, může obsahovat jednoduché kroky, skoky.

- **Tabulka omezení**

	<i>Třída A</i>	<i>Třída B</i>	<i>Třída C</i>
<i>Otočky pod výhozem</i>	<i>Max. trojitá otočka (3x360°) využita neomezeně.</i>	<i>Dvojitá otočka (2x360°) pouze 1x za celou skladbu. Dále jednoduchá otočka (1x360°) neomezeně.</i>	<i>Pouze jednoduchá otočka (1x360°) provedena maximálně 2x za celou skladbu.</i>
<i>Rollsy</i>	<i>Bez omezení, ale všechny rollsy musí být provedeny za pochodu nebo v kombinaci s tanečními prvky, nohy nesmí zaujmout klidovou pozici.</i>	<i>Rollsy mohou být bez pochodu. Je zakázán Angel a Fujimi. Houpačka je povolena.</i>	<i>Rollsy mohou být bez pochodu. Je zakázán Angel, Fujimi i houpačka.</i>
<i>Pochod</i>	<i>Min. 65%.</i>	<i>Min. 65%.</i>	<i>Min. 65%.</i>

- Poznámka: Tabulka omezení **NEPLATÍ** pro ktg. Minimažoretky
- Při pádu hůlky musí být ihned zvednuta. Nástup a odchod bez složité choreografie.
- Gymnastické, akrobatické prvky – základní kolo – napomenutí, zemské finále – diskvalifikace.
- Při hodnocení práce s hůlkou bude brán zřetel na vyváženost pravé a levé ruky, obsah vertikálních a horizontálních prvků, správné provedení twirlingových prvků, pokud budou použity.
- V průběhu celého vystoupení je povolen dřep (bez opření kolene o zem) a klek na jedno nebo obě kolena. Jiný kontakt se zemí není povolen.
- **Důraz kladen na spolupráci (nejen přehozy).**
- **Zvedačky nejsou povoleny.**



Hodnocení	
Pochod	20 bodů
Stavba vystoupení	20 bodů
Twirling	20 bodů
Technika, kvalita	20 bodů
Celkový dojem	20 bodů
Srážkové body	
Pád hůlky	0,2, 0,4, 0,6, 0,8, 1,0, 1,2, 1,4 b atd. (za každou 0,2)
Chycení hůlky 2 rukama (pokud není choreografický záměr)	0,2 b
Pád soutěžící	0,2 b
Nesynchron	0,2 b pokaždé
Porušení omezení (třídy A, B, C)	0,2 b pokaždé
Chybný krok	0,2 b pokaždé
Nedodržení času	0,2 b (každá sekunda plus nebo minus, tolerance 3 vteřiny)
Porušení pravidel	2 b
Chybějící pozdrav na začátku, na konci	2 b, 2 b
Chybně provedený pozdrav	1 b
Odložení hůlky na zem	2 b
Složitý nástup, odchod	2 b
Nezvednutí hůlky	2 b
Komunikace s vedoucím	2 b

### Duo s hůlkou a rekvizitami A, B

**Věková kategorie:** Minimažoretky (bez postupu na ME), Děti, Junior mladší, Junior starší, Senior.

**Délka skladby:** Minimažoretky, Děti, Junior mladší 1:45 – 2:00 min, Junior starší a Senior 2:00 – 2:30 min.

**Level 1:** Třída A musí mít splněn Level 1 před soutěží (tzn. před termínem 16. 5. 2020), třída B nemusí mít splněn Level 1 ani Přípravu Level 1.

**Pozdrav:** Není povinný.

**Rekvizity:** Každý soutěžící musí během vystoupení využít hůlku + minimálně další dvě rekvizity. Maximum není omezeno. Hůlka není rekvizita.

**Plocha:** Využívá se celá soutěžní plocha.

**Hudba:** Sledujte pokyny pořadatelů – někteří vyžadují zaslání hudby předem ve formátu WAV nebo MP3, jinde je potřeba mít skladbu vypálenou na CD. Vždy se doporučuje mít s sebou záložní USB s hudbou ve formátu WAV a MP3.

**Kostým, obuv:** Kostýmy odpovídají zvolenému stylu a tématu. Nesmí být obnažené břicho. Vhodná je twirlingová obuv, cvičky, piškoty.

**Akrobacie:** Jsou zakázány gymnastické a akrobatické prvky.

**Hůlka:** Je povolena hůlka s omotávkou (na ME dle pokynů výše).

## Zpracování skladby:

- Soutěžící předvádí své vystoupení na zvolené téma s využitím hůlky a rekvizit. Každý soutěžící musí během vystoupení využít hůlku + minimálně další dvě rekvizity. Maximum není omezeno. Hůlka není rekvizita.
- Rekvizity nesmí být při nástupu vyšší než 2,5 metru a delší než 3 metry (před soutěžním vystoupením bude přeměřeno).
- Choreografie by měla vyjadřovat dané téma, důležité je propojení twirlingové práce s hůlkou / rekvizitami s pohybem těla, dále je vyžadována správná twirlingová technika v kombinaci s rekvizitami. Rekvizity slouží k danému tématu, měly by být využity k danému účelu, ne jako hůlka.
- Kulisy nejsou povoleny, všechny rekvizity musí být využity.
- Práce na zemi je povolena, vítána (převaly, kotouly přes hlavu i přes rameno), je povolen výhoz s podmetenkou – pouze jednoduchou (bez otoček a dalších kombinací), dále je povolen výhoz s troitou otočkou (3 x 360°).
- Trojité otočky musí být chyceny pouze čelem dopředu, tzn. pravá, levá ruka, backhand, pod nohou čelem dopředu. Nesmí být použito chytání za hlavou, za zády, pod nohou čelem do strany.
- Je povolen například výhoz s kotoulem, se dvěma kotouly nebo skok s kotoulem.
- Naznačený stoj na ruku je povolen, v případě, kdy se nohy vrátí na stejné místo jako před odrazem.
- Důležitá je spolupráce ve dvojici.
- Maximálně 16 dobu na výměnu rekvizity nebo hůlky.
- Na plochu připraví (na začátku) a na konci odstraní rekvizity pouze soutěžící (mohou je i přivést). Všechny rekvizity musí soutěžící přivést a odvézt najednou – max. 45 vteřin při nástupu a 45 vteřin při odchodu.
- V případě pádu hůlky, nebo rekvizity, musí být ihned zvednuty.
- Zvedačky do výše ramen jsou povoleny.
- Na začátku a na konci skladby se soutěžící musí dotýkat rekvizity/hůlky jakoukoliv částí těla.

<b>Hodnocení</b>	
Choreografie	<b>20 bodů</b>
Obsahová stránka twirlingu	<b>20 bodů</b>
Technika twirlingu	<b>20 bodů</b>
Technika tance	<b>20 bodů</b>
Celkový vzhled, prezentace	<b>20 bodů</b>
<b>Srážkové body</b>	
Pád hůlky, rekvizity	<b>0,5, 1,0, 1,5, 2,0, 2,5, 3,0, 3,5 b atd. (za každou 0,5)</b>
Chycení hůlky 2 rukama (pokud není choreografický záměr)	<b>0,5 b</b>
Pád soutěžící	<b>0,5 b</b>
Break - neúmyslné přerušování pohybu hůlky	<b>0,1 b pokaždé</b>
Nesprávný náklon hůlky při rotaci	<b>0,1 b pokaždé</b>
Nesynchron	<b>0,1 b pokaždé</b>
Celkový čas	<b>0,1 b (za každou sekundu plus nebo minus)</b>
Porušení pravidel	<b>2,0 b</b>
Nezvednutí hůlky/ rekvizity	<b>2,0 b</b>
Složité nástup odchod	<b>2,0 b, 2,0 b</b>

V případě jakýchkoliv dotazů, prosím, kontaktujte:

**Terezu Janouškovou**  
technický ředitel pro mažoretky  
**[mazoretky@nbta.cz](mailto:mazoretky@nbta.cz)**

**Lenku Klepalovou**  
metodik SMTČR

**Lucii Hanzalíkovou**  
členku mažoretkové sekce

**Vendulu Markovou**  
členku mažoretkové sekce

**Evu Auersvaldovou**  
členku mažoretkové sekce

**Tento soutěžní řád je výhradně majetkem SMTČR, z. s.  
a nesmí být dále kopírován a šířen.**

