

# Soutěžní řád pro twirling



**2019/2020**

**1. vydání – září 2019**

**(změny s platností od 1.11. 2019 vyznačeny červeně)**

## 1. Soutěžní disciplíny

### Hlavní soutěžní disciplíny

- **Taneční twirlingový tým** (třída A, B, C)
- **Twirlingový tým** (jen třída A, B)
- **Twirlingová skupina (corp)** (jen třída A)
- **Sólo 1 hůlka** (třída A, B, C)
- **Sólo 2 hůlky** (jen třída A, B)
- **Rytmické taneční sólo** (třída A, B, C)
- **X-strut** (třída A, B, C)
- **Duo** (třída A, B, C)
- **Rytmické taneční duo** (třída A, B, C bez postupu na MS)

### Doplňkové soutěžní disciplíny

- **Pompony** (jen třída A, B, děti třída A bez postupu na MS)
- **Parade Corps** - otevřeno pouze v tomto soutěžním roce - jen třída A
- **Show Production** - otevřeno pouze v tomto soutěžním roce - jen třída A

## 2. Věkové kategorie a třídy

Věková kategorie – tým, skupina (corp), pompony	Věkový průměr k 1. 9. 2018	Disciplína	Postup na MS 2020
Děti ( <b>jen třída A, B</b> )	Max. 9,99	Twirlingový tým	Bez postupu na MS
Děti ( <b>třída A, B, C</b> )	Max. 9,99	Taneční twirlingový tým	Bez postupu na MS
Junior ( <b>jen třída A, B</b> )	Max. 14,99	Twirlingový tým	tř. A s postupem na MS
Junior ( <b>třída A, B, C</b> )	Max. 14,99	Taneční twirlingový tým	tř. A s postupem na MS
Senior ( <b>jen třída A, B</b> )	15+	Twirlingový tým	tř. A s postupem na MS
Senior ( <b>třída A, B, C</b> )	15+	Taneční twirlingový tým	tř. A s postupem na MS
Děti ( <b>jen třída A, B</b> )	Max. 9,99	Twirlingová skupina	Bez postupu na MS
Otevřená věk. kategorie ( <b>jen třída A</b> )	Bez omezení	Twirlingová skupina	S postupem na MS
Děti ( <b>jen třída A, B</b> )	Max. 9,99	Pompony	Bez postupu na MS
Otevřená věk. kategorie ( <b>jen třída A</b> )	Bez omezení	Pompony/Parade Corps/Show production	tř. A s postupem na MS

Věková kategorie – sólo chlapci	Věk k 1.9. 2018
Junior	Max. 15.99
Senior	16+

Věková kategorie – sólo dívky	Věk k 1.9. 2018
Mini ( <b>jen třídy B, C</b> )	Max. 7 let
Děti	Max. 9 let
Junior mladší	10 – 12 let
Junior starší	13 – 15 let
Senior	16+

Věková kategorie – duo	Součet věků k 1.9. 2018
Mini ( <b>jen třídy B, C</b> )	Max. 14
Děti	Max. 18 let
Junior mladší	19 – 24 let
Junior starší	25 – 30 let
Senior	31+

### 3. Počet soutěžících

Disciplíny	Počet soutěžících
Parade corps	10+
Twirlingová skupina, Show Production, Pompony	12+
Taneční twirlingový tým	6 – 8
Twirlingový tým	6 – 8

### 4. Délka skladeb

Disciplíny	Délka skladby
Taneční twirlingový tým	2:00 - 3:00 min. (od prvního tónu do posledního)
Twirlingový tým	2:00 - 3:00 min. (od pozdravu do pozdravu)
Twirlingová skupina	5:00 - 7:00 min. (od prvního tónu do posledního)
Pompony	2:30 - 3:30 min. (od prvního tónu do posledního)
Sólo 1 hůlka	2:20 - 2:30 min. (od pozdravu do pozdravu)
Sólo 2 hůlky	1:30 - 2:00 min. (od pozdravu do pozdravu)
Rytmické taneční sólo	2:00 - 2:30 min. (od prvního tónu do posledního)
Rytmické taneční duo	2:00 - 2:30 min. (od prvního tónu do posledního)
X-struť	1:30 - 2:00 min. (od prvního pohybu do pozdravu)
Duo	2:20 - 2:30 min. (od pozdravu do pozdravu)
Parade Corps	3:00 - 4:00 min. (od prvního tónu do posledního)
Show Production Corps	6:00 - 8:00 min. (od prvního tónu do posledního)

Ve třídě C v disciplíně **sólo s hůlkou, rytmické taneční sólo a duo** ve věkové kategorii **mini, děti a junior mladší** dochází ke zkrácení času skladby následovně:

- Sólo s hůlkou 1:20-1:30 min.
- Rytmické taneční sólo 1:30-2:00 min.
- Duo 1:20-1:30 min.
- Rytmické taneční duo 1:30-2:00 min.

## 5. Rozměr soutěžní plochy

Disciplíny	Rozměr soutěžní plochy (v metrech)
Taneční twirlingový tým	Celá plocha
Twirlingový tým	Celá plocha
Twirlingová skupina	Celá plocha
Pompony	Celá plocha
Sólo 1 hůlka	5x5 metrů
Sólo 2 hůlky	5x5 metrů
Rytmické taneční sólo	Celá plocha
Rytmické taneční duo	Celá plocha
X-strut	Tvar X (max. 9x6 metrů)
Duo	10 x 10 metrů
Parade corps, Show Production Corps	Celá plocha

## 6. Pozdrav

Pozdrav dle pravidel WFNBT A musí být povinně proveden ve vybraných disciplínách na začátku a na konci skladby.

Popis: Soutěžící drží hůlku v pravé ruce přitisknutou směrem k levému rameni, obrácený čelem k porotě a setrvá v tomto postavení min. dvě vteřiny. Obě chodidla musí být na podlaze, pozice nohou je libovolná, velká koncovka nahoře, palec směřuje dolů k malé koncovce.

## 7. Zakázané gymnastické a akrobatické prvky

- Zakázané jsou takové prvky, kdy nohy opustí zem (nejednou nebo jedna po druhé) a pohybem přes hlavu se dostanou na jiné místo (např. salto, všechny přemety na zemi/o dalšího člena – vpřed, vzad, stranou, arab apod). Tento pohyb je zakázaný ve všech twirlingových disciplínách.
- Kotoul přes hlavu je povolen u všech disciplín twirlingu (kromě X-strut).
- Zvedačky maximálně do výše ramen jsou takové zvedačky, kdy celková výška zvedané figury nepřesáhne jednoho a půl člověka. Zvedačky jsou povoleny ve všech twirlingových disciplínách (příklad: sedět někomu za krkem – povoleno, stát někomu na ramenou – nepovoleno).
- **Vysoké zvedačky nejsou povoleny v žádné ze soutěžních disciplín.**

## 8. Diskvalifikace

Může být udělena za:

- nevhodné chování a neslušné vyjadřování
- zasahování do vystoupení soutěžícího/soutěžících
- úmyslné falšování jména nebo věku
- nevhodné chování při vyhlásování výsledků
- akrobatické prvky v choreografii (viz. bod 7)
- vysoké zvedačky (viz. bod 7)

## 9. Kostým

Každý soutěžící si zvolí kostým dle vlastního uvážení. Kostým nesmí mít odhalené břicho. Žádná část kostýmu se nesmí odkládat na zem. Jako kostým nejsou doporučeny: síťované punčocháče nebo oblečení pro běžné denní nošení.

## 10. Vedoucí

Vedoucí má právo pozorovat vystoupení svých svěřenců z vyhrazeného prostoru. Tento prostor viditelně označí organizátor. Během soutěžního vystoupení nesmí vedoucí se svými svěřenci komunikovat.

## 11. Hůlka a rekvizity

**Hůlka** je definovaná jako chromová tyč s bílými konci. Omotávka je povolena jen na polovinu hůlky a může být pouze jednobarevná - bílá, černá nebo šedá.

Rekvizita slouží k rozvoji tématu (čepice, klobouk, brýle, šála, atd.). Pokud je sundána, použita nebo je s ní manipulováno, platí pravidlo 2,0 bodové penalizace za porušení pravidel, kromě následujících disciplín: Parade corps a Show production corps.

## 12. Ostatní pravidla

V případě osobního problému během vystoupení, jako je například roztržení kostýmu, zlomení hůlky apod., rozhodne technický ředitel pro twirling o tom, zda bude soutěžícímu dána možnost zopakovat soutěžní skladbu znovu. To však neplatí v případech, které soutěžící nemůže ovlivnit (výpadek elektřiny, zastavení hudby, atd.). Soutěžící, který nastoupí v nesprávném soutěžním pořadí, dostane 2,0 bodovou penalizaci. Používání pryskyřice zlepšující přilnavost je na soutěžní ploše zakázáno. Pokud hůlka sólisty před jednou porotou způsobí pád hůlky sólisty soutěžícího před druhou porotou, nebude soutěžícímu před druhou porotou pád započítáván.

## **11. Pravidla**

### **11.1. Týmy a Skupiny**

#### **Taneční twirlingový tým**

##### **Plocha:**

Bez omezení

##### **Hudba:**

Vlastní výběr hudby  
Délka skladby 2:00 – 3:00

##### **Počet soutěžících:**

6 - 8 členů

##### **Kostým:**

Není povoleno odhalené břicho. Kostým by měl vyjadřovat zvolené téma a hudbu.

##### **Zpracování skladby:**

Hodnocení týmu bude provedeno na základě vyjádření hudby v kombinaci tance s twirlingovou prací hůlky. Je povolena jedna hůlka na soutěžícího. V případě pádu hůlky jsou soutěžící povinni ji zvednout co nejrychleji. Nejsou povoleny rekvizity a dekorace.

##### **Hodnocení:**

Twirling	20 bodů
Tanec	20 bodů
Zpracování skladby	20 bodů
Technika a kvalita provedení skladby	20 bodů
Vzhled, provedení a výraz	20 bodů

##### **Srážkové body:**

Pád hůlky	0,5
Pád soutěžící	0,5
Chybný krok	0,5
Chycení hůlky oběma rukama	0,5
Zastavení pohybu hůlky	0,1
Nesprávný náklon hůlky	0,1
Nesynchronní pohyb	0,1
Nedodržení času plus/mínus/vteřina	0,1
Porušení pravidel	2,0
Akrobatické prvky a zvedačky	diskvalifikace

## Twirlingový tým

### Plocha:

Bez omezení

### Hudba:

Standardní povinná hudba WFNBT A

Délka skladby 2:00 – 3:00

### Počet soutěžících:

6 - 8 členů

### Kostým:

Není povoleno odhalené břicho

### Pozdrav:

Pozdrav musí být proveden na začátku a na konci skladby. Soutěžící drží hůlku v pravé ruce přitisknutou směrem k levému rameni, obrácený čelem k porotě a setrvá v tomto postavení min. dvě vteřiny. Obě chodidla musí být na podlaze, pozice nohou je libovolná, velká koncovka nahoře, palec směřuje dolů k malé koncovce.

### Zpracování skladby:

Tým bude hodnocen na základě technického provedení skladby, ve kterém je zahrnuto synchronní provedení cviků, výměny a změny ve formacích. Jedna hůlka na soutěžícího. V případě pádu hůlky jsou soutěžící povinni ji zvednout co nejrychleji. Nejsou povoleny rekvizity a dekorace. Nástup musí být proveden zleva od porotců a odchod doprava, bez složité choreografie, tzn. jednoduše, rychle a bez hudby. Mezi pozdravem a začátkem skladby nesmí být prováděn žádný twirling ani jiné výrazové prvky.

### Hodnocení:

Twirling	20 bodů
Týmová práce	20 bodů
Zpracování skladby	20 bodů
Technika a kvalita provedení skladby	20 bodů
Vzhled, provedení a výraz	20 bodů

### Srážkové body:

Pád hůlky	0,5
Pád soutěžícího	0,5
Chycení hůlky oběma rukama	0,5
Zastavení pohybu hůlky	0,1
Nesprávný náklon hůlky	0,1
Nesynchronní pohyb	0,1
Nedodržení času plus/mínus/vteřina	0,1
Nesprávně provedený pozdrav	0,5
Chybějící pozdrav	1,0
Porušení pravidel	2,0
Akrobatické prvky a zvedačky	diskvalifikace

## Twirlingová skupina

### Plocha:

Bez omezení

### Hudba:

Vlastní výběr hudby  
Délka skladby 5:00 - 7:00

### Počet soutěžících:

Minimum 12 soutěžících.

### Kostým:

Není povoleno odhalené břicho.

### Zpracování skladby:

Hodnocena bude správná technika twirlingu, taneční provedení, změny formací a týmová práce. Je povolena jedna hůlka na soutěžícího. V případě pádu hůlky je kterýkoli člen povinen ji zvednout v co nejkratším časovém limitu. Žádný ze soutěžících během skladby nesmí opustit soutěžní plochu. Nejsou povoleny rekvizity. Nástup musí být proveden zleva od porotců a odchod doprava, bez složité choreografie, tzn. jednoduše, rychle a bez hudby. Počítaný čas skladby začíná první notou a končí poslední.

### Hodnocení:

Rozmanitost a obtížnost twirlingového obsahu skladby	20 bodů
Rozmanitost a obtížnost twirlingové týmové práce	20 bodů
Zpracování skladby	20 bodů
Choreografie	20 bodů
Celkový dojem a zpracování	20 bodů

### Srážkové body:

Pád hůlky	0,2
Pád soutěžícího	0,2
Chycení hůlky oběma rukama	0,2
Chybný krok	0,2
Zastavení pohybu hůlky	0,1
Nesprávný náklon hůlky	0,1
Nesynchronní pohyb	0,1
Nedodržení času plus/mínus/vteřina	0,1
Porušení pravidel	2,0
Akrobatické prvky a zvedačky	diskvalifikace



## 11.2. Sólo

### Sólo 1 hůlka

#### Plocha:

Plocha 5 x 5 m

Za každý provedený prvek s hůlkou mimo vymezený prostor je penalizace 0,1 bodu, max. však 2 body.

#### Hudba:

Standardní povinná hudba WFNBT A

Délka skladby: 2:20 – 2:30

#### Kostým:

Není povoleno odhalené břicho.

#### Pozdrav:

Pozdrav musí být proveden na začátku a na konci skladby. Soutěžící drží hůlku v pravé ruce přitisknutou směrem k levému rameni, obrácený čelem k porotě a setrvá v tomto postavení min. dvě vteřiny. Obě chodidla musí být na podlaze, pozice nohou je libovolná, velká koncovka nahoře, palec směřuje dolů k malé koncovce.

#### Zpracování skladby:

Skladba je hodnocena na základě její rozmanitosti, různorodosti a obtížnosti zařazených prvků, prováděných s odpovídající rychlostí a ovládním hůlky správnou technikou, s plynulostí a ladností pohybů, vše předvedené s přesvědčivým výrazem.

#### Hodnocení:

Rozmanitost a různorodost	20 bodů
Obtížnost	20 bodů
Rychlost a ovládní hůlky/těla	20 bodů
Plynulost a ladnost	20 bodů
Provedení a výraz	20 bodů

#### Srážkové body:

Pád hůlky	0,5
Pád soutěžícího	0,5
Chycení hůlky oběma rukama	0,5
Zastavení pohybu hůlky	0,1
Nesprávný náklon hůlky	0,1
Mimo prostor za jeden prvek (max. 2 body)	0,1
Nedodržení času plus/mínus/vteřina	0,1
Chybějící pozdrav	1,0
Nesprávně provedený pozdrav	0,5
Porušení pravidel	2,0
Akrobatické prvky	diskvalifikace

## Sólo 2 hůlky

### Plocha:

Plocha 5 x 5 m

Za každý provedený prvek s hůlkou mimo vymezený prostor je penalizace 0,1 bodu, max. však 2 body.

### Hudba:

Standardní povinná hudba WFNBT

Délka skladby 1:30 – 2:00

### Kostým:

Není povoleno odhalené břicho.

### Pozdrav:

Pozdrav musí být proveden na začátku a na konci skladby. Soutěžící drží hůlku v pravé ruce přitisknutou směrem k levému rameni, obrácený čelem k porotě a setrvává v tomto postavení min. dvě vteřiny. Obě chodidla musí být na podlaze, pozice nohou je libovolná, velká koncovka nahoře, palec směřuje dolů k malé koncovce.

Soutěžící musí zdravít standardním pozdravem NBTA s druhou hůlkou v opačné ruce.

### Zpracování skladby:

Soutěžící používá při vystoupení dvě hůlky. Během celé skladby by měly být obě hůlky stále v pohybu s využitím co největšího počtu kombinací prvků. Sestava by měla obsahovat výhozy s jednoduchými a kombinovanými triky, kontaktní materiál/prvky v plné ruce, výhozy kombinované s rollsy, duální náklony - horizontální a vertikální stejně jako vpřed/ stranou nebo vzad/stranou, prvky ve dvojité rovině (přední/boční/zadní)/ ve stejné rovině, opačné směry hůlky a těla.

### Hodnocení:

Rozmanitost a různorodost	20 bodů
Obtížnost	20 bodů
Technika	20 bodů
Plynulost a ladnost	20 bodů
Provedení a výraz	20 bodů

### Srážkové body:

Pád hůlky	0,5
Pád soutěžící	0,5
Chycení hůlky oběma rukama	0,5
Zastavení pohybu hůlky	0,1
Nesprávný náklon hůlky	0,1
Nedodržení času plus/mínus/vteřina	0,1
Chybějící pozdrav	1,0
Nesprávně provedený pozdrav	0,5
Mimo prostor za jeden prvek (max. však 2 body)	0,1
Porušení pravidel	2,0
Akrobatické prvky	diskvalifikace

## Rytmické taneční sólo

### Plocha:

Bez omezení.

### Hudba:

Vlastní výběr hudby

Délka skladby 2:00 – 2:30

### Kostým:

Není povoleno odhalené břicho.

### Zpracování skladby:

Rytmické taneční sólo kombinuje techniku twirlingu s taneční choreografií, ve které se odráží správné frázování, tempo, rytmus a styl zvolené hudby. Součástí celkového hodnocení je zvládnutí hůlky, taneční výraz na základě zvoleného stylu, vše provedené správnou technikou. **Hudební doprovod by měl být přiměřený dovednostem a věku soutěžícího.**

### Hodnocení:

Choreografie	20 bodů
Obsah twirlingu	20 bodů
Technika twirlingu	20 bodů
Technika tance	20 bodů
Provedení a výraz	20 bodů

### Srážkové body:

Pád hůlky	0,5
Pád soutěžící	0,5
Chycení hůlky oběma rukama	0,5
Zastavení pohybu hůlky	0,1
Nesprávný náklon hůlky	0,1
Nedodržení času plus/mínus/vteřina	0,1
Porušení pravidel	2,0
Akrobatické prvky	diskvalifikace

## X – strut

### Plocha:

Plocha ve tvaru "X", maximálně 9 x 6 m

### Hudba:

Standardní povinná hudba WFNBT A

Délka 1:30 - 2:00

### Kostým:

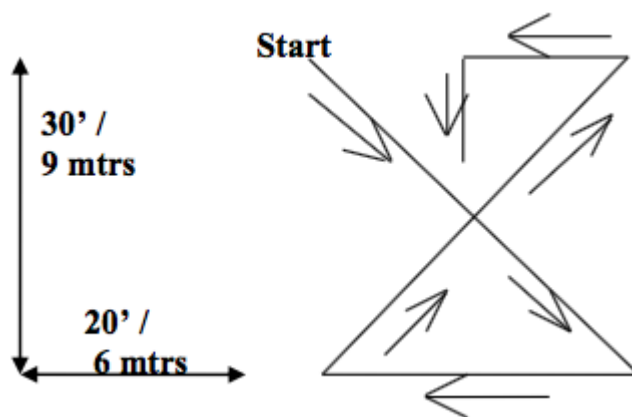
Není povoleno odhalené břicho

### Pozdrav:

Pozdrav je proveden na začátku skladby v diagonálním postavení směrem k dolnímu pravému rohu (1. část), tj. před prvními čtyřmi pochodovými kroky, na konci skladby čelem k porotě. Soutěžící drží hůlku v pravé ruce přitisknutou směrem k levému rameni, obrácený čelem k porotě a setrvává v tomto postavení min. dvě vteřiny. Obě chodidla musí být na podlaze, pozice nohou je libovolná, velká koncovka nahoře, palec směřuje dolů k malé koncovce.

### Zpracování skladby:

Soutěžící předvádí skladbu na ploše ve tvaru "X" a v tomto předepsaném schématu pouze jedenkrát. Začátek skladby je v horním levém rohu. Směr skladby vytváří schéma:



Pátá část nesmí překročit pomyslnou linii první části, i když je možné ukončit kdekoliv ve vyznačené vnitřní horní části - viz výše. Soutěžící předvádí choreografické série předepsaných základních kroků, skoků, výpadů, otoček, póz, zvedaček nohou atp., provedených ladným a elegantním způsobem spolu s pohyby hůlky, které vhodně doplňují pohyb těla. Soutěžící používá pouze jednu hůlku. Srážkový bod Chybný krok je udělen 1) za každou sérii povinných čtyř pochodových kroků provedených chybně a 2) za každou sérii osmi po sobě jdoucích dob mimo rytmus. Volné pohyby, kdy levá noha nejde do doby s hudbou se nepovažuje za mimo rytmus.

Začátek je v levém horním rohu směrem od poroty. **Úvodní část před pozdravem by měla být bez výraznějších přesunů z místa startovní pozice.**

**První část** - diagonálně k dolnímu pravému rohu směrem k porotě

**Druhá část** - před porotou z pravého dolního rohu do levého dolního rohu

**Třetí část** - diagonálně směrem od poroty k hornímu pravému rohu

**Čtvrtá část** – z pravého horního bodu X do středu vzdálenosti levého a pravého horního bodu X

**Pátá část** – ze středu horních bodů X směrem k porotě, kdy soutěžící provede čtyři předepsané pochodové kroky a ukončí skladbu ve vnitřním horním prostoru tvaru X. Pohyby prováděné šikmo nejsou povoleny během první čtyř pochodových kroků, ale kroky zpět povoleny jsou.

Musí být provedeny minimálně čtyři na sebe navazující pochodové kroky ve čtyřech následujících částech:

- **na začátku 1. části** (ihned po pozdravu, mezi pozdravem a pochodem nesmí být žádný jiný pohyb)

- **na začátku 2. části**

- **na začátku 3. části**

- **na začátku 5. části**

Tyto čtyři kroky musí být prvními provedenými pohyby v každé z těchto výše popsaných částí.

Od prvního pohybu až po závěrečný pozdrav nesmí být prováděn žádný twirling (žádný rolls, žádný výhoz, žádné prsty). Kola, švihadla a sklouznutí po hůlce rukou je povoleno. Není dovoleno v jedné ruce provést s hůlkou více jak dvě rotace provedené ze středu hůlky ve stejné ruce. Je doporučeno co nejčastěji střídát obě ruce. Hůlka musí zůstat během celé skladby v plné ruce jedné či druhé. Couvání je ve skladbě povoleno. Po celou skladbu se nesmí žádná část těla kromě chodidel dotknout země. Hůlka se koncovkou může dotknout země - např. v rámci pózy, nesmí se ale odložit.

**Poznámka:**

Mírné vychýlení z tvaru při provádění triků v rámci jedné části není považováno za chybu, pokud se soutěžící vrátí do správného směru. Návaznost sestavy je důležitější než naprosto přesné držení řady.

Vysvětlení srážky „vynechání základního kroku“. Za žádný pohyb nohou před pozdravem není udělena srážka. Před pochodovými kroky v částech 2, 3 a 5 není povolen žádný pohyb dopředu.

Kontakt hůlky se zemí je povolen, pokud se ale soutěžící dotkne hůlkou země v důsledku ztráty rovnováhy, je považováno za chybu a bude udělena srážka.

Počet rotací při držení hůlky za koncovku není omezen, při držení v plné ruce (ve středu hůlky) je omezen na dvě po sobě jdoucí otáčky o 360°.

### Hodnocení:

Obsah skladby	20 bodů
Choreografie	20 bodů
Technika	20 bodů
Celkové načasování	20 bodů
Provedení a výraz	20 bodů

### Srážkové body:

Pád hůlky	0,5
Chybný krok	0,5
Nepovolený twirling	0,5
Vynechání základního strutového pohybu (pochodový krok)	0,5
Kontakt částí těla s plochou	0,5
Pokračování skladby po pozdravu	0,5
Přerušeni/uklouznutí	0,1
Nesprávné provedení tvaru "X"	1,0
Nedodržení času plus/mínus/vteřina	0,1
Chybějící pozdrav	1,0
Nesprávné provedení pozdravu	0,5
Nevhodné oblečení	2,0
Porušení pravidel	2,0
Akrobatické prvky	diskvalifikace

## 11.3.

### Duo

#### Duo

##### Plocha:

Plocha 10 x 10 m

Za každý provedený prvek s hůlkou mimo vymezený prostor je penalizace 0,1 bodu, max. však 2 body.

##### Hudba:

Standardní povinná hudba WFNBT A

Délka 1:30 - 2:00

##### Kostým:

Není povoleno odhalené břicho

##### Pozdrav:

Pozdrav musí být proveden na začátku a na konci skladby. Soutěžící drží hůlku v pravé ruce přitisknutou směrem k levému rameni, obrácený čelem k porotě a setrvává v tomto postavení min. dvě vteřiny. Obě chodidla musí být na podlaze, pozice nohou je libovolná, velká koncovka nahoře, palec směřuje dolů k malé koncovce.

##### Zpracování skladby:

Dva soutěžící, každý s jednou hůlkou, předvádějí zároveň choreografii, ve které je obsaženo co nejvíce kombinací prvků, včetně výměn, na sobě závislých a synchronních kombinací, které jsou vytvořeny speciálně pro duo. Jeden člen může na krátkou dobu použít dvě hůlky. Žádný soutěžící nemůže soutěžit ve více jak jednom duu.

##### Hodnocení:

Rozmanitost	20 bodů
Obtížnost	20 bodů
Rychlost a ovládání hůlky/těla	20 bodů
Plynulost a ladnost	20 bodů
Provedení a výraz	20 bodů

##### Srážkové body:

Pád hůlky	0,5
Pád soutěžící	0,5
Chycení hůlky oběma rukama	0,5
Zastavení pohybu hůlky	0,1
Nesprávný náklon hůlky	0,1
Nesynchronní pohyb	0,1
Nedodržení času plus/mínus/vteřina	0,1
Chybějící pozdrav	1,0
Nesprávné provedení pozdravu	0,5
Mimo prostor za jeden prvek (max. 2 body)	0,1
Porušení pravidel	2,0
Akrobatické prvky a zvedačky	diskvalifikace

## Rytmické taneční duo

### Plocha:

Bez omezení

### Hudba:

Vlastní výběr hudby

Délka skladby 2:00 – 2:30

### Kostým:

Není povoleno odhalené břicho

### Zpracování skladby:

Rytmické taneční duo kombinuje techniku twirlingu s taneční choreografií, ve které je obsaženo co nejvíce kombinací prvků, včetně výměn, na sobě závislých a synchronních kombinací, které jsou vytvořeny speciálně pro duo. Součástí celkového hodnocení je zvládnutí twirlingové práce s hůlkou a odpovídající taneční výraz na základě zvolené hudby.

### Hodnocení:

Choreografie	20 bodů
Obsah twirlingu	20 bodů
Technika twirlingu	20 bodů
Technika tance	20 bodů
Provedení a výraz	20 bodů

### Srážkové body:

Pád hůlky	0,2
Pád soutěžící	0,2
Chycení hůlky oběma rukama	0,2
Chybný krok	0,2
Zastavení pohybu hůlky	0,1
Nesprávný náklon hůlky	0,1
Nedodržení času plus nebo minus/vteřina	0,1
Porušení pravidel	2,0
Akrobatické prvky a zvedačky	diskvalifikace



## 11.4. Doplnkové disciplíny

### Pompony

#### Plocha:

Bez omezení

#### Počet soutěžících:

Minimum 12 soutěžících

#### Hudba:

Vlastní výběr hudby

Časový limit 2:30 - 3:30

#### Kostým:

Není povoleno odhalené břicho

#### Zpracování skladby:

Pomponová skupina používá specificky jen pompony a vyznačuje se především zvláštními efekty při jejich užití, obsahuje taneční série, manévry a týmovou práci v souladu se zvolenou hudbou. Nejsou povoleny rekvizity. Výměny nejsou povoleny. Přehazování pomponů mezi soutěžícími je zakázáno. Jen předání pomponů dalšímu členu týmu je povoleno. Všechny formy tance jsou akceptovatelné. Během skladby nikdo ze soutěžících nesmí opustit plochu. Práce na zemi je dovolena, vyžaduje však celou dobu držení pomponů v ruce. Odložení pomponů na zem není povoleno. **Každý soutěžící musí držet v ruce alespoň jeden pompon po celou dobu skladby s výjimkou zvedáček, kdy ostatní členové skupiny mohou držet pompony zvedaného.** Nástup a odchod bez složité choreografie.

#### Hodnocení:

Obsah skladby	20 bodů
Týmová práce	20 bodů
Provedení	20 bodů
Technika, kvalita předvedení	20 bodů
Celkový vzhled, provedení a výraz	20 bodů

#### Srážkové body:

Pád pomponů	0,5
Pád soutěžící	0,5
Chybný krok	0,5
Nesynchronní pohyb	0,1
Nedodržení času plus nebo minus/vteřina	0,1
Porušení pravidel	2,0
Akrobatické prvky a zvedáčky	diskvalifikace

## Parade Corps

### **Plocha:**

Celá soutěžní plocha

### **Počet soutěžících:**

Minimum 10 soutěžících

### **Hudba:**

Vlastní výběr hudby  
Časový limit 3:00 - 4:00

### **Kostým:**

Není povoleno odhalené břicho

### **Zpracování skladby:**

Skupinu tvoří minimálně 10 soutěžících, kteří by měli být při svém vystoupení synchronní. Skupina by měla předvádět choreografii podobnou slavnostním průvodům v ulicích – tzv. defilé, základem je pochod bez přerušování pohybu nohou. Všichni soutěžící mají hůlku, s výjimkou těch, kteří používají doplňkové rekvizity vhodné k průvodu v ulicích. Doplňkovými rekvizitami mohou být například: pompony, vlajky, obruče, prapory, šavle, stuhy – takové, které se dají v průvodu držet. Výměny doplňkových rekvizit s hůlkou jsou povolené. Není povoleno odložení hůlky na zem.

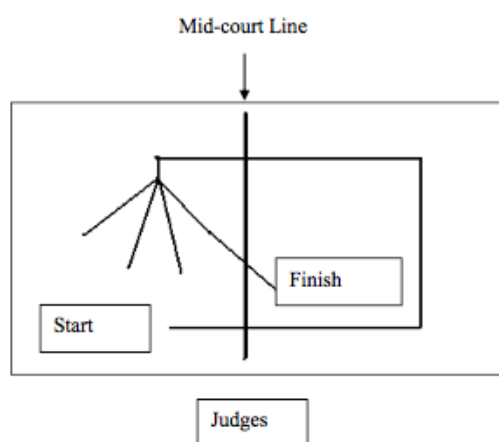
Nepřetržitý pohyb nohou je povinný a je definován následovně: celé chodidlo se musí zvednout ze země a zase celé se země dotknout, ne pouze jeho část. Takto se musí chodidla střídát minimálně na každou druhou dobu. Jsou povoleny různé taneční skoky, přeskoky, výkopy, ale musí být přítom stále dodrženo nepřetržité střídání nohou.

Všichni soutěžící musí začít pochodem a nepřetržitým pohybem nohou nejpozději do 10 sekund od začátku skladby. Klek je v průběhu nepřetržitého pohybu nohou zakázán. Jsou povoleny maximálně dvě otočky.

Je povolen dřep bez opření kolene na zem, ale pouze jen na 2 doby.

### **Trasa:**

Začíná se nalevo od pomyslné střední čáry směrem k porotě. Soutěžní skupina musí vytvářet útvary široké maximálně 7,62 metru. Tuto maximální vzdálenost musí skupina dodržet po dobu tří levotočivých zatáček. Třetí zatáčka je povolena až po překročení středové čáry první řadou soutěžní skupiny. Jakmile soutěžní skupina překoná třetí zatáčku, může se libovolně rozptýlit po soutěžní ploše a opustit povinný útvar s omezenou šířkou 7,62 metru. V této formaci je doporučeno nezdržovat se déle než 1:30 minut. Na závěrečnou pozici se musí celá soutěžní skupina přemístit přes středovou čáru napravo od poroty - viz obrázek (důležité je skončit v přední části plochy – blíž k porotě). Měření času skladby začíná první dobou a končí poslední dobou hudebního doprovodu. **PODMETENKA NENÍ POVOLENA!**



### Hodnocení:

Různorodost a obtížnost twirlingového obsahu	20 bodů
Pochod a manévry	20 bodů
Zpracování a zvláštní efekty	20 bodů
Celkový dojem a provedení	20 bodů
Zaujetí a prezentace	20 bodů

### Srážkové body:

Pád hůlky	0,2
Pád soutěžící	0,2
Chycení hůlky oběma rukama	0,2
Chybný krok	0,2
Zastavení pohybu hůlky	0,1
Nesprávný náklon hůlky	0,1
Nesynchronní pohyb	0,1
Nedodržení času plus nebo minus/vteřina	0,1
Přerušení pohybu pochodu/jednotlivec	0,1
Přerušení pohybu pochodu/skupina	2,0
Nesprávné překročení závěrečné čáry	2,0
Nesprávně provedená trasa	2,0
Porušení omezení více jak dvojnásobné otočky s výhozem	2,0
Překročení povoleného limitu rekvizit	2,0
Klek	2,0
Porušení pravidel	2,0
Akrobatické prvky a zvedačky	diskvalifikace

## Show Production Corps

### Plocha:

Celá soutěžní plocha

### Počet soutěžících:

Minimum 12 soutěžících

### Hudba:

Vlastní výběr hudby  
Časový limit 6:00 - 8:00

### Kostým:

Není povoleno odhalené břicho.

### Zpracování skladby:

Show Corps je vystoupení, při kterém skupina používá hůlky a jakékoli jiné rekvizity za doprovodu hudby. Rekvizity jsou omezeny na to, co je schopen soutěžící při nástupu přinést na plochu. Musí být použity minimálně dvě rekvizity. Rekvizity se musí používat - tzn. držet je, dotýkat se jich, a to během celého vystoupení. Při použití mohou přesáhnout délky 24 palců / 61 cm. Po použití musí být rekvizity umístěny znovu na podlahu a musí být menší než 24 palců / 61 cm. Během vystoupení nesmí žádný člen skupiny opustit plochu. Rekvizity musí být na konci představení všechny odneseny. Kulisy nejsou povoleny. **Použití nebezpečných rekvizit a pyrotechniky je přísně zakázáno.**

### Příchod a odchod:

Nástup na plochu musí být zleva od poroty a odchod vpravo. Měl by být jednoduchý, rychlý a bez hudby. Rekvizity umístí členové skupiny na soutěžní plochu, když se připravují na svá místa (pro umístění rekvizit není povolen žádný jiný dodatečný čas).

### Hodnocení:

Různorodost a obtížnost twirlingového obsahu	20 bodů
Různorodost a obtížnost týmové práce	20 bodů
Zpracování skladby	20 bodů
Pohyb	20 bodů
Celkový dojem a provedení	20 bodů

### Srážkové body:

Pád hůlky	0,2
Pád soutěžící	0,2
Chycení hůlky oběma rukama	0,2
Chybný krok	0,2
Pád rekvizity	0,2
Zastavení pohybu hůlky	0,1
Nesprávný náklon hůlky	0,1
Nesynchronní pohyb	0,1
Nedodržení času plus nebo mínus/vteřina	0,1
Porušení pravidel	2,0
Akrobatické prvky a zvedačky	diskvalifikace

***Tento soutěžní řád je výhradním majetkem  
SMTČR, z.s. a nesmí být dále kopírován a šířen.***