

Národní šampionát mažoretek a twirlingu
České republiky®



Soutěžní řád pro mažoretky
Mezinárodní (halové) disciplíny – NBTA Europe

Soutěžní rok 2021
2. vydání | březen 2021

Obsah

1. ROZDĚLENÍ MEZINÁRODNÍCH (HALOVÝCH) DISCIPLÍN – NBTA EUROPE	3
SKUPINOVÉ SOUTĚŽNÍ DISCIPLÍNY	3
SÓLOVÉ SOUTĚŽNÍ DISCIPLÍNY	3
2. VĚKOVÉ KATEGORIE	3
3. POČET SOUTĚŽÍCÍCH	4
4. DÉLKA SKLADEB	4
5. ROZMĚRY PÓDIA	4
6. POZDRAV	4
7. ZAKÁZANÉ GYMNASTICKÉ A AKROBATICKE PRVKY	5
9. DISKVALIFIKACE	5
10. KOSTÝM	6
11. VEDOUČÍ	6
12. FOTOGRAF	6
13. JINÉ	6
EXHIBITION MAJORETTES CORPS	8
SOUHRNNÁ PRAVIDLA PRO DISCIPLÍNY S REKVIZITAMI	10
SHOWTWIRL ACCESSORIES CORPS.....	11
PARADE CORPS	13
TRADITIONAL POMPONS CORPS (TRADIČNÍ POMPONOVÝ TÝM).....	16
BATONFLAG TEAM (TÝM S VLAJKAMI).....	18
15. PRAVIDLA PRO SÓLA, DUA S REKVIZITAMI (SHOWTWIRL ACCESSORIES SOLO, DUETS)	19
SÓLO S HŮLKOU A REKVIZITAMI A, B (SHOWTWIRL ACCESSORIES SOLO)	19
DUO S HŮLKOU A REKVIZITAMI A, B (SHOWTWIRL ACCESSORIES DUET).....	21

1. Rozdělení mezinárodních (halových) disciplín – NBTA Europe

Skupinové soutěžní disciplíny

- Exhibition Majorettes Corps
- Showtwirl Accessories Corps
- Parade Corps
- Traditional Pompons Corps (Tradiční pomponový tým)
- Batonflag Team (Tým s vlajkami)
- Traditional Majorettes Corps

Sólové soutěžní disciplíny

- Sólo s hůlkou a rekvizitami třída A, B (Showtwirl Accessories Solo)
- Duo s hůlkou a rekvizitami třída A, B (Showtwirl Accessories Duet)

2. Věkové kategorie

Věková kategorie pro Exhibition Majorettes, Parade, Showtwirl Accessories, Traditional Corps, Batonflag Team, Traditional Pompons Corps	Věkový průměr k 31. 12. 2021
Děti	do 13,99
Junior	14 - 16,99
Senior	17 +

Věková kategorie pro Sólo rekvizita	Věkový průměr k 31. 12. 2021
Minimažoretky	do 7 let
Děti	8 - 11 let
Junior mladší	12 - 14 let
Junior starší	15 - 17 let
Senior	18 +

Věková kategorie pro Duo rekvizita	Věkový průměr k 31. 12. 2021 - součet věků
Minimažoretky	do 15 let
Děti	16 - 22 let
Junior mladší	23 - 28 let
Junior starší	29 - 35 let
Senior	36 +

Pozn. na ME nepostupuje v sóle a duu s rekvizitou kategorie Minimažoretky

3. Počet soutěžících

Disciplíny	Počet soutěžících
Exhibition Majorettes, Parade, Showtwirl Accessories Corps	10 +
Traditional Pompons Corps	10 +
Traditional Majorettes Corps	10 +
Batonflag Team	6 až 10

4. Délka skladeb

Disciplíny	Délka skladby
Exhibition Majorettes Corps	2:00 - 3:00 min.
Parade Corps	3:00 - 4:00 min.
Showtwirl Accessories Corps	3:00 - 4:00 min.
Traditional Pompons Corps	2:00 - 3:00 min.
Traditional Majorettes Corps	2:00 – 3:00 min.
Batonflag Team	max 3:00 min.
Sólo s hůlkou a rekvizitami A, B (Showtwirl Accessories Solo)	Minimažoretky, Děti 1:45 – 2:00 min.
	Junior mladší, Junior starší a Senior 2:00 – 2:30 min.
Duo s hůlkou a rekvizitami A, B (Showtwirl Accessories Duet)	Minimažoretky, Děti, Junior mladší 1:45 – 2:00 min.
	Junior starší, Senior 2:00 – 2:30 min.

5. Rozměry pódia

Disciplíny	Rozměry soutěžní plochy v metrech
Exhibition Majorettes Corps	celá soutěžní plocha
Parade Corps	celá soutěžní plocha
Showtwirl Accessories Corps	celá soutěžní plocha
Traditional Pompons Corps	celá soutěžní plocha
Traditional Majorettes Corps	celá soutěžní plocha
Batonflag Team	celá soutěžní plocha
Sólo, Duo s hůlkou a rekvizitami A, B	celá soutěžní plocha

6. Pozdrav

Pozdrav je určen dle pravidel WFNBT, tzn. je povinný před začátkem a po skončení každého soutěžního vystoupení, pokud není v soutěžním řádu uvedeno jinak.

Základní popis:

Pozdrav musí být proveden čelem k porotě. Je proveden pravou rukou, velká koncovka je nahoře, hřbet dlaně se musí dotýkat levého ramene a palec směřuje směrem dolů.

Ve zdravící pozici tzn. ve štronzu musí hůlka setrvat **minimálně dvě doby**. Při pozdravu se musí alespoň část obou chodidel dotýkat země.

7. Zakázané gymnastické a akrobatické prvky

Jsou to zakázané prvky, kdy nohy opustí zem a pohybem přes hlavu se dostanou na jiné místo (např. salto, všechny přemety – vpřed, vzad, stranou). Tento pohyb je brán jako zakázaný prvek v disciplínách mažorettek.

Podmetenka (obrat trupu vertikálně o 360° ve stoji na jedné noze, kdy kyčle jdou přes rozsah 180°) je povolena pouze v disciplíně sólo a duo s rekvizitami, Showtwirl Accessories Corps a Parade Corps. V ostatních disciplínách je podmetenka zakázána.

Kotoul přes hlavu je povolen v sólech a duích s rekvizitami a v disciplíně Showtwirl Accessories Corps.

Zvedačky max. do výše ramen jsou takové zvedačky, kdy celková výška zvedané figury nepřesáhne jednoho a půl člověka.

Tyto figury jsou povoleny pouze v disciplíně Exhibition Majorettes Corps, Showtwirl Accessories Corps, Parade Corps a v Duo s rekvizitami.

(Příklady: sedět někomu za krkem – ano, ležet někomu na ruku – ano, stát někomu na ramenou – ne, stát někomu na stehnech – ano).

Vysoké zvedačky nejsou povoleny v žádné ze soutěžních disciplín SMTČR.

9. Diskvalifikace

Může být udělena za:

- neslušné vyjadřování nebo ublížení na zdraví (porotě, organizátorům, soutěžícím),
- zasahování do vystoupení jiných soutěžících,
- falšování jména nebo věku,
- akrobatické prvky v choreografii,
- vysoké zvedačky.

10. Kostým

Každý soutěžící si zvolí dle vlastního uvážení. Kostým nesmí mít odhalené břicho. Žádná část kostýmu se nesmí odkládat na zem, s výjimkou kostýmů v Showtwirl Accessories Corps a Sóló, Duo s rekvizitami.

Jako kostým jsou zakázány: neslušné kostýmy, sífované punčocháče, oblečení pro běžné denní nošení.

Veškerá tetování musí být zakryta.

11. Vedoucí

Vedoucí má právo pozorovat vystoupení svých svěřenců. Během vystoupení však nesmí vedoucí se svými svěřenci jakkoliv komunikovat.

12. Fotograf

Na soutěži je přítomen oficiální fotograf SMTČR, který bude viditelně označen, a který poskytne fotodokumentaci na propagační účely SMTČR na web a FB SMTČR. V případě, že místní organizace si zařídí svého fotografa, musí zajistit předání fotodokumentace do 7 dnů od soutěže odpovědné osobě.

13. Jiné

-U všech disciplín je povoleno mít na hůlce omotávku jakékoliv barvy, v případě postupu na Mistrovství Evropy je povolena pouze černá, bílá a šedá omotávka (jedna barva, barvy se nesmí jakkoliv kombinovat) a omotávka může pokrývat pouze 1/2 hůlky.

- Hůlka může být pouze s bílými koncovkami (celobarevná hůlka není přípustná).

- Každá skladba musí být originálně vytvořena každý rok. Nelze použít skladby, které již byly využity. V případě použití stejné choreografie = nižší bodové hodnocení.

- Se stejnou hudbou a choreografií lze startovat pouze v jedné disciplíně a věkové kategorii, a to pouze jedenkrát za soutěžní rok.

- Hudba by měla korespondovat s věkem soutěžícího, kvalita nahrávky by měla být na vysoké úrovni a není povolena hudba s násilím a politickými projevy.

- Nástupy jsou bez hudebního doprovodu, dbáno na rychlý nástup, vždy zleva z pohledu poroty a odchod je též bez hudebního doprovodu, co nejrychleji doprava z pohledu poroty.

- V případě získání nominace na ME NBTA je každý vedoucí povinen zkontrolovat si choreografii s aktuálním soutěžním řádem NBTA Europe.

14. Pravidla mezinárodních (halových) disciplín – NBTA Europe

Traditional Majorettes Corps

(disciplína pro Mistrovství Evropy, soutěží v ní vítěz Mistrovství ČR skupin klasické mažoretky)

Věková kategorie: Děti, Junior, Senior

Počet soutěžících: min. 10 soutěžících.

Délka skladby: 2:00 – 3:00 minuty

Pozdrav: musí být proveden na začátku i na konci, alespoň jedním soutěžícím

Plocha: využívá se celá soutěžní plocha

Hudba: vlastní výběr hudby

Kostým, obuv: kostýmy odpovídají zvolenému stylu a tématu, doporučuje se tradiční mažoretkový kostým

Akrobacie: jsou zakázány gymnastické a akrobatické prvky

Hůlka: je povolena hůlka s omotávkou (na ME dle pokynů výše)

Zpracování skladby:

- tato disciplína by měla ukazovat tradiční mažoretku, s důrazem na techniku pochodu, efektní přesuny, změny útvarů, frázování a správnou rytmizaci, preciznost, kvalitu a jednotnost v předvedení,
- dbá se na využití celé taneční plochy,
- jednoduché taneční prvky mohou být zakomponovány do pochodu,
- kola v plné ruce, točení obouruč a prvky v plné ruce jsou povoleny,
- nejsou povoleny výhozy, přehozy a prsty, hůlka se nesmí odložit na zem. Pokud hůlka spadne, musí ji soutěžící neprodleně zvednout, výměna (předání) hůlky mezi dvěma osobami je povolena pouze z ruky do ruky,
- každý soutěžící používá jednu hůlku,
- není povolena práce na zemi, ani klek.

Hodnocení	
Týmová práce	20 bodů
Pochod a změny obrazců	20 bodů
Provedení a speciální efekty	20 bodů
Zpracování a celkový dojem	20 bodů
Celkový vzhled	20 bodů
Srážkové body	
Pád hůlky	0,5 b za každý pád
Pád soutěžícího	0,5 b
Chybný krok	0,5 b pokaždé
Nesprávný náklon hůlky při rotaci	0,1 b pokaždé
Neúmyslné zastavení hůlky (break)	0,1 b pokaždé
Nesynchron	0,1 b pokaždé
Celkový čas	0,1 b (za každou sekundu plus nebo minus)
Porušení pravidel	2 b
Nesprávně provedený pozdrav	0,5 b
Neprovedený pozdrav	1,0 b
Porušení pravidel	2,0 b
Akrobacie	Diskvalifikace

Exhibition Majorettes Corps

Věková kategorie: Děti, Junior, Senior

Počet soutěžících: minimálně 10

Délka skladby: 2:00 – 3:00 minuty

Pozdrav: není povinný

Plocha: využívá se celá soutěžní plocha

Hůlka: je povolena hůlka s omotávkou (na ME dle pokynů výše)

Hudba: od roku 2021 je vyžadováno zaslání hudební nahrávky dopředu na e-mail mazoretkysmtcr@gmail.com a to ve formátu WAV nebo MP3, vždy se doporučuje mít s sebou záložní USB nebo CD s hudbou ve formátu WAV a MP3

Kostým, obuv: kostýmy odpovídají hudebnímu stylu a zvolenému tématu, doporučen tradiční mažoretkový kostým, kostým nesmí mít obnažené břicho, vhodná je twirlingová obuv, cvičky, piškoty

Akrobacie: gymnastické a akrobatické prvky jsou zakázány

Zpracování skladby:

- každý soutěžící má 1 hůlku, je povoleno použít na krátkou chvíli maximálně dvě hůlky, soutěžící bez hůlky musí být aktivní, práce se třemi a více hůlkami zároveň není povolena,
- pochodový čas se měří, pokud pochoduje minimálně 10 soutěžících, pochodový čas by měl odpovídat poloviční délce skladby,
- skladba nemusí striktně obsahovat 50 % pochodu a 50 % tance,
- při práci s hůlkou se používá správná twirlingová technika (plná ruka, prstová technika, rolls, výhozy, přehozy atd.), a to v co nejkvalitnějším provedení,
- dvojitě otočky musí být chyceny pouze čelem dopředu, tzn. pravá, levá ruka, backhand, pod nohou čelem dopředu, nesmí být použito chytání za hlavou, za zády, pod nohou čelem do strany,
- není povolen výhoz s více jak dvojitou otočkou (2 x 360°) a podmetenka,
- choreografie by měla být nápaditá s využitím tanečních kroků, skoků, variabilitou pochodu, doplněno o přehozy, twirling,
- důraz je kladen na změny obrazců v pochodu propojený s tanečními prvky, důležité je načasování a přesnost,
- v průběhu choreografie nejsou povoleny prvky na zemi, prvky na zemi jsou povoleny pouze na začátku a na konci skladby, v závěrečné pozici (např. provaz, klek atd.),
- výměna hůlek je možná,
- nástup a odchod bez složité choreografie a bez hudby,
- mohou být zařazeny zvedačky, maximálně do výše ramen,
- nemusí být kapitánka, při pádu hůlky, musí být okamžitě zvednuta, při pádu mimo soutěžní plochu, může být podána jinou osobou, hůlka nesmí být odložena na zem.

Hodnocení	
Pochod	20 bodů
Útvary a změna obrazců	20 bodů
Twirling a pohyby těla	20 bodů
Zpracování skladby	20 bodů
Celkový dojem	20 bodů
Srážkové body	
Pád hůlky	0,5 b za každý pád
Pád soutěžící	0,5 b
Chycení hůlky 2 rukama (pokud není choreografický záměr)	0,5 b
Chybný krok	0,2 b pokaždé
Break - neúmyslné přerušení pohybu hůlky	0,1 b pokaždé
Nesprávný náklon hůlky při rotaci	0,1 b pokaždé
Nesynchron	0,1 b pokaždé
Nedodržení času	0,1 b (za každou sekundu plus nebo mínus)
Pozdní zaslání hudební nahrávky	2 b
Porušení pravidel	2 b

Souhrnná pravidla pro disciplíny s rekvizitami

Showtwirl Accessories Corps, Sólo a Duo s rekvizitou

- Rekvizity nesmí být při nástupu vyšší než 2,5 metru a delší než 3 metry.
(před každým soutěžním vystoupením bude probíhat měření rekvizit)
- Je vyžadována správná twirlingová technika v kombinaci s využitím rekvizit.
- Rekvizity slouží k dotvoření tématu. Měly by být používány k danému účelu ne jako hůlka. Rekvizity se musí během vystoupení využít na maximum (sedat si na ně, lehat si na ně, otevírat, skládat, přesouvat nebo jinými způsoby s nimi manipulovat). Je vhodné stejnoměrně rozdělit práci s hůlkou a rekvizitami a také využívat současně hůlku s rekvizitou.
- **V případě, že v rámci dotváření tématu, např. sundáte čepici z hlavy, sluneční brýle z očí, a pouze danou věc odložíte a nebudete s ní pracovat (nevyužijete ji jako ostatní rekvizity), bude za toto udělena srážka 2 body.**
- Při výměně rekvizit může být soutěžící maximálně 16 dob bez rekvizity/hůlky.
- Kulisy nejsou povoleny (všechny rekvizity musí být využity, vysvětleno výše).
- Na začátku a na konci skladby se soutěžící musí **viditelně** dotýkat rekvizity/hůlky jakoukoliv částí těla.
- Při pádu rekvizity, hůlky, musí být ihned zvednuto.

- Nebezpečné rekvizity – hořící rekvizity, nože a světelné rekvizity, při kterých je nutno zhasnout v soutěžním prostoru, rekvizity znečišťující soutěžní prostor (konfety, aj) jsou zakázány.
- Je také zakázáno používat takové rekvizity a efekty, které by mohly způsobit zapnutí požárních hlásičů nebo ohrozit zdraví a bezpečnost účastníků soutěže.
- Nedoporučují se morbidní témata.
- **Za případné poškození soutěžní plochy i prostorů v hale zodpovídá soutěžící, případné náklady spojené s opravou hradí soutěžící.**

Showtwirl Accessories Corps

Věková kategorie: Děti, Junior, Senior

Počet soutěžících: minimálně 10

Délka skladby: 3:00 – 4:00 minuty, pouze 1 minuta na nástup, rozmístění rekvizit a 1 minuta na úklid rekvizit a odchod

Pozdrav: nemusí být

Plocha: využívá se celá soutěžní plocha

Hudba: od roku 2021 je vyžadováno zaslání hudební nahrávky dopředu na e-mail mazoretkysmtcr@gmail.com a to ve formátu WAV nebo MP3, vždy se doporučuje mít s sebou záložní USB nebo CD s hudbou ve formátu WAV a MP3

Kostým, obuv: kostýmy odpovídají zvolenému stylu a tématu, nesmí být obnažené břicho, vhodná je twirlingová obuv, cvičky, piškoty

Akrobacie: jsou zakázány gymnastické a akrobatické prvky

Hůlka: je povolena hůlka s omotávkou (na ME dle pokynů výše)

Zpracování skladby:

- soutěžní skupina předvádí své vystoupení na zvolené téma s využitím hůlky a rekvizit, každý soutěžící musí během vystoupení využít hůlku + minimálně další dvě rekvizity - maximum není omezeno, hůlka není rekvizita,
- během celé choreografie musí být všichni soutěžící na ploše a pracovat s hůlkou nebo rekvizitami, během soutěžního vystoupení není dovoleno opustit soutěžní plochu,

- choreografie by měla vyjadřovat dané téma přiměřené věku soutěžících, důležité je propojení twirlingové práce s hůlkou s rekvizitami, s pohybem těla (taneční prvky),
- práce na zemi je povolena (převaly, kotouly přes hlavu, kotouly přes rameno), je povolen výhoz s podmetenkou – pouze jednoduchou (bez otoček a dalších kombinací) a výhoz s maximálně trojnásobnou otočkou (maximálně 3 x 360°), trojitě otočky musí být chyceny pouze čelem dopředu, tzn. pravá, levá ruka, backhand, pod nohou čelem dopředu, nesmí být použito chytání za hlavou, za zády, pod nohou čelem do strany,
- je povolen například výhoz s kotoulem, se dvěma kotouly nebo skok s kotoulem,
- naznačený stoj na ruku je povolen, pokud se nohy vrátí na stejné místo jako před odrazem,
- zvedačky maximálně do výše ramen jsou dovoleny,
- na plochu připraví (na začátku) a na konci odstraní rekvizity pouze soutěžící (mohou je i přivést), všechny rekvizity musí soutěžící přivést a odvézt najednou – max. 1 minuta na přípravu, nástup a max. 1 minuta na odklizení a odchod,
- na začátku a na konci skladby se soutěžící musí **viditelně** dotýkat rekvizity/hůlky jakoukoliv částí těla,
- maximálně 16 dobu na výměnu rekvizity nebo hůlky,
- **v případě, že v rámci dotváření tématu, např. sundáte čepici z hlavy, sluneční brýle z očí, a pouze danou věc odložíte a nebudete s ní pracovat (nevyužijete ji jako ostatní rekvizity), bude za toto udělena srážka 2 body.**

Hodnocení	
Choreografie	20 bodů
Obsahová stránka twirlingu	20 bodů
Technika twirlingu	20 bodů
Technika tance	20 bodů
Celkový dojem, prezentace	20 bodů
Srážkové body	
Pád hůlky, rekvizity	0.5 b za každý pád
Pád soutěžící	0,5 b
Chycení hůlky 2 rukama (pokud není choreografický záměr)	0,5 b
Celkový čas	0,1 b (za každou sekundu plus nebo minus)
Break – neúmyslné přerušení pohybu hůlky	0,1 b pokaždé
Nesprávný náklon hůlky při rotaci	0,1 b pokaždé
Nesynchron	0,1 b pokaždé
Složité nástup, odchod	2,0 b, 2,0 b
Pozdní zaslání hudební nahrávky	2 b
Porušení pravidel	2 b

Akrobacie = diskvalifikace

Parade Corps

Věková kategorie: Děti, Junior, Senior

Počet soutěžících: minimálně 10

Délka skladby: 3:00 – 4:00 minuty

Pozdrav: nemusí být

Plocha: využívá se celá soutěžní plocha

Hudba: od roku 2021 je vyžadováno zaslání hudební nahrávky dopředu na e-mail mazoretkysmtcr@gmail.com a to ve formátu WAV nebo MP3, vždy se doporučuje mít s sebou záložní USB nebo CD s hudbou ve formátu WAV a MP3

Kostým, obuv: doporučen je tradiční kostým nebo kostým na zvolené téma, není povoleno obnažené břicho, obuv je na zvážení vedoucího (kozačky, twirlingové boty, cvičky, piškoty),

Akrobacie: jsou zakázány gymnastické, akrobatické prvky a vysoké zvedačky

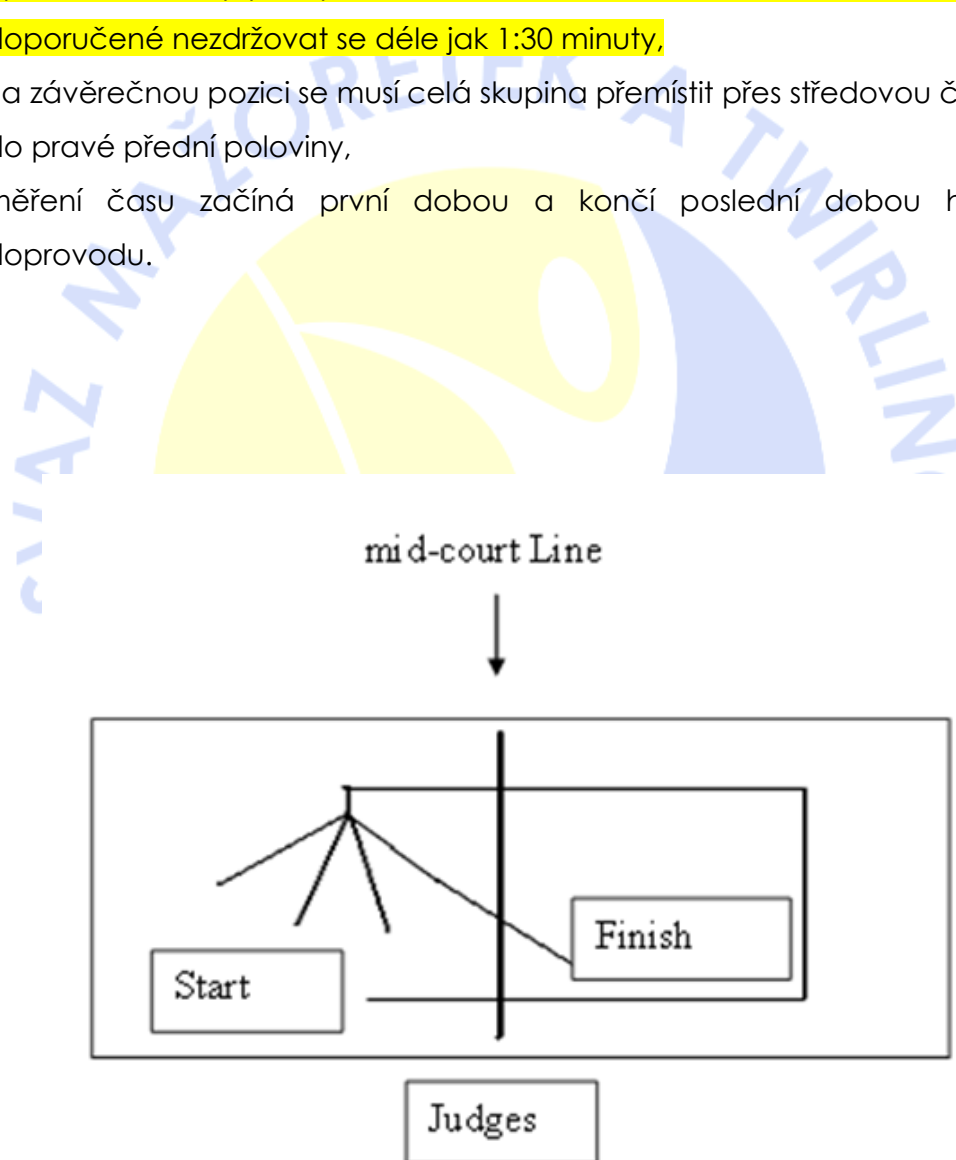
Hůlka: je povolena hůlka s omotávkou (na ME dle pokynů výše)

Zpracování skladby:

- skupina minimálně 10 soutěžících, která by měla být synchronní a předvádět choreografii typu průvodu v ulicích – na způsob pochodového defilé,
- musí být zahrnut nepřetržitý pohyb nohou (neustálé střídání chodidel – nejpozději po dvou dobách),
- soutěžící má 1 hůlku, ale je možné použít další doplňkové rekvizity jako např. vlajka, pompon, tzn. minimální počet soutěžících, kteří musí mít hůlku je 10, příklad: když bude skupina o 10ti soutěžících, nelze již dále využít rekvizity, pokud bude skupina o 15ti soutěžících, je možné použít 10 soutěžících hůlku a 5 soutěžících rekvizitu,
- vzájemné výhozy, přehozy hůlek jsou povoleny,
- není povoleno odložení hůlky ani rekvizity na zem,
- práce se dvěma až třemi hůlkami je na krátkou dobu povolena, soutěžící bez hůlky musí být aktivní,
- dvojitě otočky musí být chyceny pouze čelem dopředu, tzn. pravá, levá ruka, backhand, pod nohou čelem dopředu, nesmí být použito chytání za hlavou, za zády, pod nohou čelem do strany,
- nepřetržitý pohyb nohou je povinný a je definován následovně – celé chodidlo se musí zvednout z podlahy a zase celé se položit, takto se musí chodidla nohou střídát buď na každou dobu anebo na dvojnásobně zrychlený anebo na polovinu zpomalený rytmus. (tzn. nejpozději každou druhou dobu se musí nohy vystřídat),
- jsou povoleny různé taneční kroky, skoky, přeskoky, výskoky, výkopy, ale musí být dodrženo střídání nohou,
- všichni soutěžící musí začít vykonávat nepřetržitý pohyb nohou nejpozději 16 dob od začátku skladby, úvodních 16 dob může skupina cvičit na místě a nemusí pochodovat,
- po celou dobu vystoupení není povolen klek, je povolen dřep bez opření kolene o zem, ale pouze jen na dvě doby,
- země se mohou dotýkat pouze chodidla, žádný jiný kontakt se zemí není povolen,
- maximální počet otoček pod hůlkou je 2x 360°, dále je povolena jednoduchá podmetenka bez kombinací (základní chytání levá, pravá ruka, back hand čelem vpřed).

Trasa:

- soutěžní skupina začíná z levé přední strany z pohledu poroty,
- soutěžní skupina musí vytvářet útvary široké max. 7,62 metrů, tuto vzdálenost musí skupina dodržovat po dobu tří levotočivých zatáček, třetí zatáčka je povolena až po překročení středové čáry první řadou soutěžní skupiny, jakmile skupina překoná třetí zatáčku, může se libovolně rozptýlit po soutěžní ploše a opustit doted' vytyčený útvar s šířkou max. 7,62 metrů, v této formaci je doporučené nezdržovat se déle jak 1:30 minuty,
- na závěrečnou pozici se musí celá skupina přemístit přes středovou čáru do pravé přední poloviny,
- měření času začíná první dobou a končí poslední dobou hudebního doprovodu.



Hodnocení	
Různorodost a obtížnost twirlingu	20 bodů
Pochod a změny obrazců	20 bodů
Provedení a speciální efekty	20 bodů
Zpracování a celkový dojem	20 bodů
Celkový vzhled	20 bodů
Srážkové body	
Pád hůlky, rekvizity, pád soutěžícího	0.2 b za každý pád
Chycení hůlky 2 rukama (pokud není choreografický záměr)	0,2 b
Chybný krok	0,2 b pokaždé
Break	0,1 pokaždé
Nesprávný náklon hůlky při rotaci	0,1 b pokaždé
Celkový čas	0,1 b (za každou sekundu plus nebo minus)
Nesynchron	0,1 b pokaždé
Více jak dvojnásobné otočky	2 b
Porušení pravidel	2 b
Klek	2 b
Nesprávná trasa	2 b
Špatné umístění závěrečné pózy	2 b
Pozdní zaslání hudební nahrávky	2 b
Přerušení pochodu	0,1 b (pokaždé – jednotlivec)
Přerušení pochodu	2 b (celá skupina)
Akrobacie, vysoké zvedačky	diskvalifikace

Akrobacie = diskvalifikace

Traditional Pompons Corps (Tradiční pomponový tým)

Věková kategorie: Děti, Junior, Senior

Počet soutěžících: minimálně 10

Délka skladby: 2:00 – 3:00 minuty

Pozdrav: nemusí být

Plocha: využívá se celá soutěžní plocha

Hudba: od roku 2021 je vyžadováno zaslání hudební nahrávky dopředu na e-mail mazoretkysmtcr@gmail.com a to ve formátu WAV nebo MP3, vždy se doporučuje mít s sebou záložní USB nebo CD s hudbou ve formátu WAV a MP3

Kostým: doporučen je tradiční kostým nebo kostým na zvolené téma, není povoleno obnažené břicho, obuv je na zvážení vedoucího (kozačky, twirlingové boty, cvičky, piškoty)

Akrobacie: akrobatické prvky a pyramidy nejsou povoleny

Zpracování skladby:

- skladba je postavena na základě pochodu v kombinaci s pompony a prvky v souladu s hudbou,
- důraz je kladen na obsažení speciálních efektů, přesunů, týmovou práci v souladu s hudbou,
- změny tvarů jsou vítány a doporučeny,
- skupina by měla být co nejvíce synchronní a soutěžní plochu maximálně využít,
- je kladen důraz na správný pochodový krok (propínání nártů, atd),
- klidové pozice, kdy se používají vlny/efekty nesmí přesáhnout 16 dob,
- každý soutěžící má jeden pár pomponů,
- všechny pompony by měly mít stejný tvar a velikost, další rekvizity nejsou povoleny,
- vyhazování, výměna a odložení pomponů není dovoleno,
- prvky na zemi nejsou povoleny, vyjma úvodní a závěrečné pózy (max. 16 dob),
- podmetenky a gymnastické prvky nejsou povoleny.

Hodnocení	
Pochod a změny obrazců	20 bodů
Týmová práce	20 bodů
Zpracování skladby	20 bodů
Provedení - speciální efekty	20 bodů
Projev, předvedení show	20 bodů
Srážkové body	
Pád pomponu	0,5 b za každý pád
Pád soutěžící	0,5 b
Chybný krok	0,5 b
Nesynchron	0,1 b pokaždé
Nedodržení času	0,1 b pokaždé (sekunda plus nebo minus)
Akrobatické prvky a pyramidy	Diskvalifikace
Pozdní zaslání hudební nahrávky	2 b
Porušení pravidel	2 b

Batonflag Team (Tým s vlajkami)

Věková kategorie: Děti, Junior, Senior

Počet soutěžících: minimálně 6, maximálně 10 soutěžících

Délka skladby: max. 3:00 min.

Pozdrav: nemusí být

Plocha: využívá se celá soutěžní plocha

Hudba: od roku 2021 je vyžadováno zaslání hudební nahrávky dopředu na e-mail mazoretkysmtcr@gmail.com a to ve formátu WAV nebo MP3, vždy se doporučuje mít s sebou záložní USB nebo CD s hudbou ve formátu WAV a MP3

Kostým: doporučen je tradiční kostým nebo kostým na zvolené téma, není povoleno obnažené břicho, obuv je na zvážení vedoucího (kozačky, twirlingové boty, cvičky, piškoty)

Akrobacie: akrobatické prvky a pyramidy nejsou povoleny

Definice vlajky:

- vlajka je kus materiálu, která je připevněna na speciální tyči (hůlce) a používá se jako hůlka s 1 vlajkou (flag), omotávka je povolena (na ME dle pokynů výše),
- otočný závit na tyči je doporučený, vlajka (tzn. látka) musí být upevněna pouze na hůlce – nesmí být například upevněna na řetězech, provazech nebo na oblečení,
- délka tyče s jednou vlajkou je max. 82 cm, šířka vlajky není definována, další rekvizity nejsou povoleny.

Zpracování skladby:

- skladba je složena z pochodu, tance a twirlingovým provedením s vlajkami,
- skladba by měla představovat základy twirlingu a excelentní práci se základy twirlingových prvků,
- kladen je důraz na efektní práci s vlajkami a dostatečné pokrytí plochy,
- změny útvarů jsou vítány a doporučeny,
- každý soutěžící má pouze 1 ks vlajky,
- výměny vlajek jsou povoleny,

- vlajky nesmí být položeny na zem,
- prvky na zemi jsou povoleny na začátku a na konci soutěžní skladby na max. 16 dob,
- soutěžící při konečné póze musí držet vlajku,
- jsou povoleny výhozy se dvěma otočkami, podmetenky nejsou povoleny,

Hodnocení	
Obsah a choreografie	20 bodů
Týmová práce	20 bodů
Zpracování skladby	20 bodů
Technika a kvalita	20 bodů
Celkový vzhled	20 bodů
Srážkové body	
Pád vlajky	0,5 b za každý pád
Pád soutěžící	0,5 b
Chycení 2 rukama	0,5 b
Chybný krok	0,5 b
Break - zastavení pohybu	0,1 b pokaždé
Nesprávný náklon	0,1 b pokaždé
Nesynchron	0,1 b pokaždé
Nedodržení času	0,1 b (sekunda plus nebo minus)
Pozdní zaslání hudební nahrávky	2 b
Porušení pravidel	2,0 b
Akrobatické prvky, vysoké zvedačky, pyramidy	Diskvalifikace

15. Pravidla pro Sóla, Dua s rekvizitami (Showtwirl Accessories Solo, Duets)

Sólo s hůlkou a rekvizitami A, B (Showtwirl Accessories Solo)

Věková kategorie: Minimažoretky (bez postupu na ME), Děti, Junior mladší, Junior starší, Senior

Délka skladby: Minimažoretky, Děti 1:45 – 2:00 min., Junior mladší, Junior starší a Senior 2:00 – 2:30 min.

Pozdrav: není povinný

Level 1: třída A musí mít splněn Level 1 před soutěží, třída B nemusí mít splněn Level 1 ani Přípravu Level 1

Rekvizity: každý soutěžící musí během vystoupení využít hůlku + minimálně další

dvě rekvizity, maximum není omezeno, hůlka není rekvizita

Plocha: využívá se celá soutěžní plocha

Hudba: od roku 2021 je vyžadováno zaslání hudební nahrávky dopředu na e-mail mazoretkysmtcr@gmail.com a to ve formátu WAV nebo MP3, vždy se doporučuje mít s sebou záložní USB nebo CD s hudbou ve formátu WAV a MP3

Kostým, obuv: kostýmy odpovídají zvolenému stylu a tématu, nesmí být obnažené břicho, vhodná je twirlingová obuv, cvičky, piškoty

Akrobacie: jsou zakázány gymnastické a akrobatické prvky

Hůlka: je povolena hůlka s omotávkou (na ME dle pokynů výše)

Zpracování skladby:

- soutěžící předvádí své vystoupení na zvolené téma s využitím hůlky a rekvizit, každý soutěžící musí během vystoupení využít hůlku + minimálně další dvě rekvizity, maximum není omezeno, hůlka není rekvizita,
- rekvizity nesmí být při nástupu vyšší než 2,5 metru a delší než 3 metry (před soutěžním vystoupením bude probíhat měření rekvizit),
- choreografie by měla vyjadřovat dané téma, důležité je propojení twirlingové práce s hůlkou / rekvizitami s pohybem těla, dále je vyžadována správná twirlingová technika v kombinaci s rekvizitami, rekvizity slouží k danému tématu, měly by být využity k danému účelu, ne jako hůlka,
- kulisy nejsou povoleny, všechny rekvizity musí být využity,
- maximálně 16 dob na výměnu rekvizity nebo hůlky,
- téma by mělo být vždy vhodně zvoleno pro danou věkovou kategorii,
- práce na zemi je povolena, vítána (převaly, kotouly přes hlavu i přes rameno), je povolen výhoz s podmetenkou – pouze jednoduchou (bez otoček a dalších kombinací), dále je povolen výhoz s trojitou otočkou (3 x 360°),
- trojité otočky musí být chyceny pouze čelem dopředu, tzn. pravá, levá ruka, backhand, pod nohou čelem dopředu, nesmí být použito chytání za hlavou, za zády, pod nohou čelem do strany,
- je povolen například výhoz s kotoulem, se dvěma kotouly nebo skok s kotoulem,
- naznačený stoj na ruku je povolen, v případě, kdy se nohy vrátí na stejné místo jako před odrazem,

- na plochu připraví (na začátku) a na konci odstraní rekvizity pouze soutěžící (mohou je i přivést), všechny rekvizity musí soutěžící přivést a odvézt najednou – max. 45 vteřin při nástupu a 45 vteřin při odchodu,
- v případě pádu hůlky, nebo rekvizity, musí být ihned zvednuty,
- na začátku a na konci skladby se soutěžící musí **viditelně** dotýkat rekvizity/hůlky jakoukoliv částí těla,
- **v případě, že v rámci dotváření tématu, např. sundáte čepici z hlavy, sluneční brýle z očí, a pouze danou věc odložíte a nebudete s ní pracovat (nevyužijete ji jako ostatní rekvizity), bude za toto udělena srážka 2 body.**

Hodnocení	
Choreografie	20 bodů
Obsahová stránka twirlingu	20 bodů
Technika twirlingu	20 bodů
Technika tance	20 bodů
Celkový vzhled, prezentace	20 bodů
Srážkové body	
Pád hůlky, rekvizity	0,5, b za každý pád
Chycení hůlky 2 rukama (pokud není choreografický záměr)	0,5 b
Pád soutěžící	0,5 b
Break - neúmyslné přerušení pohybu hůlky	0,1 b pokaždé
Nesprávný náklon hůlky při rotaci	0,1 b pokaždé
Celkový čas	0,1 b (za každou sekundu plus nebo minus)
Pozdní zaslání hudební nahrávky	2 b
Porušení pravidel	2,0 b
Nezvednutí hůlky/ rekvizity	2,0 b
Složité nástup odchod	2,0 b, 2,0 b

Duo s hůlkou a rekvizitami A, B (Showtwirl Accessories Duet)

Věková kategorie: Minimažoretky (bez postupu na ME), Děti, Junior mladší, Junior starší, Senior

Délka skladby: Minimažoretky, Děti, Junior mladší 1:45 – 2:00 min, Junior starší a Senior 2:00 – 2:30 min.

Level 1: třída A musí mít splněn Level 1 před soutěží, třída B nemusí mít splněn Level 1 ani Přípravu Level 1

Pozdrav: není povinný

Rekvizity: každý soutěžící musí během vystoupení využít hůlku + minimálně další dvě rekvizity, maximum není omezeno, hůlka není rekvizita

Plocha: využívá se celá soutěžní plocha

Hudba: od roku 2021 je vyžadováno zaslání hudební nahrávky dopředu na e-mail mazoretkysmtcr@gmail.com a to ve formátu WAV nebo MP3, vždy se doporučuje mít s sebou záložní USB nebo CD s hudbou ve formátu WAV a MP3

Kostým, obuv: kostýmy odpovídají zvolenému stylu a tématu, nesmí být obnažené břicho, vhodná je twirlingová obuv, cvičky, piškoty

Akrobacie: jsou zakázány gymnastické a akrobatické prvky

Hůlka: je povolena hůlka s omotávkou (na ME dle pokynů výše)

Zpracování skladby:

- soutěžící předvádí své vystoupení na zvolené téma s využitím hůlky a rekvizit, každý soutěžící musí během vystoupení využít hůlku + minimálně další dvě rekvizity, maximum není omezeno, hůlka není rekvizita,
- rekvizity nesmí být při nástupu vyšší než 2,5 metru a delší než 3 metry (před soutěžním vystoupením bude přeměřeno),
- choreografie by měla vyjadřovat dané téma, důležité je propojení twirlingové práce s hůlkou / rekvizitami s pohybem těla, dále je vyžadována správná twirlingová technika v kombinaci s rekvizitami, rekvizity slouží k danému tématu, měly by být využity k danému účelu, ne jako hůlka,
- kulisy nejsou povoleny, všechny rekvizity musí být využity,
- téma by mělo být vždy vhodně zvoleno pro danou věkovou kategorii,
- práce na zemi je povolena, vítána (převaly, kotouly přes hlavu i přes rameno), je povolen výhoz s podmetenkou – pouze jednoduchou (bez otoček a dalších kombinací), dále je povolen výhoz s trojitou otočkou (3 x 360°),
- trojité otočky musí být chyceny pouze čelem dopředu, tzn. pravá, levá ruka, backhand, pod nohou čelem dopředu, nesmí být použito chytání za hlavou, za zády, pod nohou čelem do strany,
- je povolen například výhoz s kotoulem, se dvěma kotouly nebo skok s kotoulem,
- naznačený stoj na ruku je povolen, v případě, kdy se nohy vrátí na stejné místo jako před odrazem,
- důležitá je spolupráce ve dvojici,

- maximálně 16 dobu na výměnu rekvizity nebo hůlky,
- na plochu připraví (na začátku) a na konci odstraní rekvizity pouze soutěžící (mohou je i přivést), všechny rekvizity musí soutěžící přivést a odvézt najednou – max. 45 vteřin při nástupu a 45 vteřin při odchodu,
- v případě pádu hůlky nebo rekvizity, musí být ihned zvednuty,
- zvedačky do výše ramen jsou povoleny,
- na začátku a na konci skladby se soutěžící musí **viditelně** dotýkat rekvizity/hůlky jakoukoliv částí těla,
- **v případě, že v rámci dotváření tématu, např. sundáte čepici z hlavy, sluneční brýle z očí, a pouze danou věc odložíte a nebudete s ní pracovat (nevyužijete ji jako ostatní rekvizity), bude za toto udělena srážka 2 body.**

Hodnocení	
Choreografie	20 bodů
Obsahová stránka twirlingu	20 bodů
Technika twirlingu	20 bodů
Technika tance	20 bodů
Celkový vzhled, prezentace	20 bodů
Srážkové body	
Pád hůlky, rekvizity	0,5 b za každý pád
Chycení hůlky 2 rukama (pokud není choreografický záměr)	0,5 b
Pád soutěžící	0,5 b
Break - neúmyslné přerušení pohybu hůlky	0,1 b pokaždé
Nesprávný náklon hůlky při rotaci	0,1 b pokaždé
Nesynchron	0,1 b pokaždé
Celkový čas	0,1 b (za každou sekundu plus nebo minus)
Pozdní zaslání hudební nahrávky	2 b
Porušení pravidel	2,0 b
Nezvednutí hůlky/ rekvizity	2,0 b
Složité nástup odchod	2,0 b, 2,0 b

V případě jakýchkoliv dotazů, prosím, kontaktujte:

Terezu Janouškovou
technický ředitel pro mažoretky
mazoretky@nbta.cz

Lenku Klepalovou
metodik SMTČR

Lucii Hanzalíkovou
členku mažoretkové sekce

Vendulu Markovou
členku mažoretkové sekce

Evu Auersvaldovou
členku mažoretkové sekce

**Tento soutěžní řád je výhradně majetkem SMTČR, z. s.
a nesmí být dále kopírován a šířen.**

