

Národní šampionát mažoretek a twirlingu
České republiky



Soutěžní řád pro mažoretky

Soutěžní rok 2018/2019
5. vydání | březen 2019

Obsah

1. ROZDĚLENÍ DISCIPLÍN.....	3
SKUPINOVÉ SOUTĚŽNÍ DISCIPLÍNY.....	3
SÓLOVÉ SOUTĚŽNÍ DISCIPLÍNY	3
2. VĚKOVÉ KATEGORIE.....	3
3. POČET SOUTĚŽÍČÍCH.....	4
4. DÉLKA SKLADEB	4
5. ROZMĚRY PÓDIA	5
6. POZDRAV	5
7. ZAKÁZANÉ GYMNASTICKÉ A AKROBATICKE PRVKY	5
8. ROZDĚLENÍ SÓLOVÝCH DISCIPLÍN KM DO TŘÍDY A, B	6
TŘÍDA A	6
TŘÍDA B.....	6
9. DISKVALIFIKACE.....	7
10. KOSTÝM	7
11. VEDOUČÍ	7
12. FOTOGRAF.....	7
13. JINÉ	7
14. PRAVIDLA PRO KLASICKOU MAŽORETKU - SKUPINY	8
POCHODOVÉ DEFILÉ	8
PÓDIOVÁ FORMACE	10
EXHIBITION CORPS.....	12
SOUHRNNÁ PRAVIDLA PRO DISCIPLÍNY S REKVIZITAMI	13
SHOW CORPS (ACCESSORY CORPS), MINISHOW	14
PARADE CORPS	15
MINIFORMACE (POUZE PÓDIOVÁ FORMACE).....	18
TRADITIONAL POMPOMS CORPS (TRADIČNÍ POMPONOVÝ TÝM).....	19
BATONFLAG TEAM (TÝM S VLAJKAMI)	21
15. PRAVIDLA PRO SÓLA, DUA KLASICKÁ MAŽORETKA, REKVIZITY.....	22
SÓLO KLASICKÁ MAŽORETKA	22
SÓLO S HŮLKOU A REKVIZITAMI	24
DUO KLASICKÁ MAŽORETKA	25
DUO S HŮLKOU A REKVIZITAMI.....	27

1. Rozdělení disciplín

Skupinové soutěžní disciplíny

- Pochodové defilé, pódiová formace KM
- Exhibition Corps
- Show Corps (Accessory Corps)
- Minishow
- Parade Corps
- Miniformace (pouze pódiová formace)
- Traditional Pompoms Corps (tradiční pomponový tým)
- Batonflag Team (tým s vlajkami)

Sólové soutěžní disciplíny

- Sólo klasická mažoretka třída A, B
- Sólo s hůlkou a rekvizitami
- Duo klasická mažoretka třída A, B
- Duo s hůlkou a rekvizitami

2. Věkové kategorie

Věková kategorie pro mažoretkové skupiny KM, Miniformace	Věkový průměr k 31. 12. 2019
Minimažoretky	Do 7,99 Pouze v oblastním kole (pokud není pro daný rok vyhlášeno finále), bez postupu na ME
Děti mladší	8 - 9, 99 bez postupu na ME
Děti starší	10 - 11,99
Junior	12 - 15,99
Senior	16 +

Věková kategorie pro Exhibition, Parade, Show Corps, Minishow, Batonflag Team, Traditional Pompoms Corps	Věkový průměr k 31. 12. 2019
Děti	Do 11,99
Junior	12 - 15,99
Senior	16 +

Věková kategorie pro sólo KM, rekvizita	Věkový průměr k 31. 12. 2019
Minimažoretky	Do 6 let
Děti	7 - 9 let
Junior mladší	10 - 12 let
Junior starší	13 - 15 let
Senior	16 +

Věková kategorie pro duo KM, rekvizita	Věkový průměr k 31. 12. 2019 - součet věků
Minimažoretky	Do 12 let
Děti	13 - 18 let
Junior mladší	19 - 24 let
Junior starší	25 - 30 let
Senior	31 +

3. Počet soutěžících

Disciplíny	Počet soutěžících
Pochodové defilé, pódiová formace klasická mažoretky	10 až 25
Miniformace (pódiová formace KM)	5 až 9
Exhibition, Parade, Show Corps	10 +
Minishow	5 až 9
Traditional Pompoms Corps	10 +
Batonflag Team	6 až 8

4. Délka skladeb

Disciplíny	Délka skladby
Pochodové defilé	Čas udán dobou daného pochodu (projitím úseku)
Pódiová formace	2:00 - 4:00 min. (v případě postupu na ME 2:00-3:00 min.)
Miniformace	2:00 - 3:00 min.
Exhibition Corps	2:00 - 3:00 min.
Parade Corps	3:00 - 4:00 min.
Show Corps	3:00 - 4:00 min.
Minishow	3:00 - 4:00 min.
Traditional Pompoms Corps	2:00 - 3:00 min.
Batonflag Team	2:00 - 3:00 min.
Sólo, duo klasická mažoretky A, B	1:30 - 2:00 min.
Sólo, duo s hůlkou a rekvizitami	Minimažoretky, Děti, Junior mladší 1:30- 2:00 min.
	Junior starší, Senior 2:00 - 2:30 min.

5. Rozměry pódia

Disciplíny	Rozměry soutěžní plochy v metrech
Pochodové defilé	Dle možností pořadatelského města
Pódiová formace	12 x 12 m
Miniformace	12 x 12 m
Exhibition Corps	17 x 24 m
Parade Corps	17 x 24 m
Show Corps	17 x 24 m
Minishow	17 x 24 m
Traditional Pompoms Corps	17 x 24 m
Batonflag Team	17 x 24 m
Sólo, duo klasická mažoretká A, B	12 x 12 m
Sólo, duo s hůlkou a rekvizitami	12 x 12 m (na ME 17 x 24 m)

6. Pozdrav

Pozdrav je určen dle pravidel WFNBT, tzn. je povinný před začátkem a po skončení každého soutěžního vystoupení, pokud není v soutěžním řádu uvedeno jinak.

Základní popis:

Pozdrav musí být proveden **čelem k porotě**. Je proveden pravou rukou, velká koncovka je nahoře, hřbet dlaně se musí dotýkat levého ramene a palec míří podél hůlky směrem dolů. Ve zdravíci pozici tzn. ve štronzu musí hůlka setrvat **minimálně dvě doby**. Při pozdravu se musí alespoň část obou chodidel dotýkat země.

7. Zakázané gymnastické a akrobatické prvky

Jsou to zakázané prvky, kdy nohy opustí zem a pohybem přes hlavu se dostanou na jiné místo (např. salto, všechny přemety – vpřed, vzad, stranou). Tento pohyb je brán jako zakázaný prvek v disciplínách mažoretek.

Podmetenka (obrat trupu vertikálně o 360° ve stoje na jedné noze, kdy kyčle jdou přes rozsah 180°) je povolena pouze v disciplíně sólo a duo s rekvizitami, Show corps a Minishow. V ostatních disciplínách je podmetenka zakázána.

Kotoul přes hlavu je povolen v sólech a duích s rekvizitami a v disciplíně Show Corps, Minishow.

Zvedačky max. do výše ramen jsou takové zvedačky, kdy celková výška zvedané figury nepřesáhne jednoho a půl člověka.

Tyto figury jsou povoleny pouze v disciplíně Exhibition Corps, Show Corps, Minishow, Parade Corps a v duu s rekvizitami.

(příklady: sedět někomu za krkem – ano, ležet někomu na ruku – ano, stát někomu na ramenu – ne, stát někomu na stehnech – ano).

Vysoké zvedačky nejsou povoleny v žádné ze soutěžních disciplín SMTČR.

Při porušení zákazu těchto cviků následuje:

- oblastní kolo – napomenutí
- zemské finále – diskvalifikace

8. Rozdělení sólových disciplín KM do třídy A, B

Toto rozdělení platí pro kategorii Děti, Junior mladší, Junior starší, Senior.

Třída A

- Třída A je určena pro soutěžící, kteří se umístili na 1. – 6. místě na MČR v sólech a duích za poslední dva roky (tzn. buď v roce 2017 nebo 2018, nebo v obou letech – ve třídě A i ve třídě B).
- Třída A je dále určena pro soutěžící, kteří se účastnili ME v sólech a duích s rekvizitami za poslední dva roky (tzn. rok 2017, 2018), dále pro soutěžící s Přípravou Level 1 nebo s Levelem 1 a 2.
- Třída A platí i pro soutěžící, kteří přecházejí z věkové kategorie (př. pokud soutěžící splňuje podmínky pro třídu A a soutěžil v minulých letech v nižší věkové kategorii, ve vyšší věkové kategorii startuje opět ve třídě A).
- Pokud nastane situace v duu, kdy jeden ze soutěžících spadá do třídy A a druhý ze soutěžících spadá do třídy B, toto duo může startovat ve třídě A i B. Rozhodnutí je čistě na jejich uvážení a zvládnutí prvků v tabulce omezení.
- Třída A se řídí tabulkou omezení – rollsy, otočky, pochod, atd.
- Do třídy A se mohou přihlásit také ti soutěžící, kteří zvládají vymezené prvky pro třídu A.

Třída B

- Třída B je určena pro všechny začínající mažoretky.
- Třída B se řídí tabulkou omezení – rollsy, otočky, pochod, atd.
- Ve třídě B nemohou být soutěžící, kteří se umístili na 1. – 6. místě na MČR v sólech a duích za poslední dva roky (tzn. buď v roce 2017 nebo 2018, nebo v obou letech – ve třídě A i ve třídě B), dále ti, kteří se účastnili ME v sólech a duích s rekvizitami za poslední dva roky (tzn. rok 2017, 2018), dále soutěžící s Přípravou Level 1 nebo s Levelem 1 a 2.

Tabulka omezení

	Třída A	Třída B
Otočky pod výhozem	Max. 3 otočky	Max. 1 otočka
Rollsy	Bez omezení, ale všechny rollsy musí být provedeny za pochodu nebo v kombinaci s tanečními kroky, nohy nesmí zaujmout klidovou pozici	Zákaz: Angel, houpačka, fujimi
Pochod	Minimálně 65 %	Minimálně 65 %

Poznámka: Tabulka omezení **NEPLATÍ** pro ktg. Minimažoretky.

Videa se zakázanými prvky naleznete na Facebookových stránkách Majorettes NBTA, na webu najdete v záložce „mažoretky“ -> „disciplíny“ -> „omezení + video“.

9. Diskvalifikace

Může být udělena za:

- Neslušné vyjadřování nebo ublížení na zdraví (porotě, organizátorům, soutěžícím).
- Zasahování do vystoupení jiných soutěžících.
- Falšování jména nebo věku.
- Akrobatické prvky v choreografii.
- Vysoké zvedačky.

10. Kostým

Každý soutěžící si zvolí dle vlastního uvážení. Kostým nesmí mít odhalené břicho. Žádná část kostýmu se nesmí odkládat na zem, s výjimkou kostýmů v Show Corps, Minishow a sólo, duo s rekvizitami.

Jako kostým jsou zakázány: Neslušné kostýmy, sífované punčocháče (dovoleny pouze, pokud to vyžaduje téma), oblečení pro běžné denní nošení.

11. Vedoucí

Vedoucí má právo pozorovat vystoupení svých svěřenců z vyhrazeného prostoru. Tento prostor viditelně označí organizátor. Během vystoupení nesmí vedoucí se svými svěřenci jakkoliv komunikovat.

12. Fotograf

V případě, že místní organizátor nebude mít k dispozici svého fotografa, který pak poskytne svazu záznam ze soutěže, bude na soutěži oficiální fotograf SMTČR, který bude viditelně označen, a který pak poskytne fotodokumentaci na propagační účely SMTČR na web a FB SMTČR.

13. Jiné

- U všech disciplín KM je povoleno mít na hůlce omotávku.
- Každá skladba musí být originálně vytvořena každý rok. Nelze použít skladby, které již byly využity. V případě použití stejné choreografie = nižší bodové hodnocení.
- Se stejnou hudbou a choreografií lze startovat pouze v jedné disciplíně a věkové kategorii, a to pouze jedenkrát za soutěžní rok.

14. Pravidla pro klasickou mažoretku - skupiny

Pochodové defilé

Věková kategorie: Děti mladší, Děti starší, Junior, Senior.

Tato disciplína není otevřena pro ktg. Minimažoretky.

Počet soutěžících: Minimálně 10, maximálně 25 soutěžících.

Pozdrav: Povinný na začátku skladby.

Hudba: živá dechová hudba (výjimečně na rozhodnutí výkonné rady SMTČR reprodukováná hudba). Losování až z 10 stanovených skladeb pro dané kategorie před zahájením pochodu.

U ktg. Děti mladší stojí kapela na místě a vedoucí vybírá 1 pochod, který zadává do přihlášky.

Ktg. Děti starší, Junior a Senior doprovází kapela a začíná ve vzdálenosti 7 m za MS.

Pochod MS směrem vpřed, MS by neměla omezit ani zastavit orchestr v pochodu. (MS = mažoretková skupina)

Kategorie	Délka pochodového defilé	Počet pochodů
Minimažoretky	Bez pochodového defilé	
Děti mladší	80 metrů	1 pochod - vybírá vedoucí
Děti starší	100 metrů	Losování z 5 pochodů, kapela jde za skupinou
Junior	100 metrů	Losování z 10 pochodů, kapela jde za skupinou
Senior	100 metrů	Losování z 10 pochodů, kapela jde za skupinou

Zpracování skladby:

- Kapitánka je pouze jedna a je povinná. Vychází ze startovní čáry a jde před skupinou.
- Pozdrav WFNBTÁ musí být proveden před vyjitím skupiny. Může ho provést kapitánka nebo celá skupina – správnou technikou.
- Povinná rekvizita – každý soutěžící musí mít 1 nebo 2 hůlky, jiná rekvizita není povolena.
- Kapitánka může začínat jako součást útvaru, ale zdravít a vycházet už musí na startovní čáře.
- Kapitánka spolu se skupinou musí vyjít ze startovní čáry nejpozději po předešlé, ale ne před „anschlagem“ – úvodním bubnováním. Kapitánka jde celou skladbu před skupinou, NESMÍ být součástí formace skupiny.
- Při hodnocení práce s hůlkou bude brát zřetel zejména na práci pravé a levé ruky, obsazení vertikálních i horizontálních prvků a na správnou techniku.

- MS musí projít daný úsek v čase dané skladby – všechny soutěžící musí projít cílovou čáru.
- Při pádu hůlky musí být ihned zvednuta. Při pádu hůlky mimo soutěžní prostor může být podána jinou osobou.
- Na začátku defilé, v průběhu i na konci je zakázán klek, či jakýkoliv jiný kontakt těla se zemí. Dřep bez dotyku kolenem země je povolen.
- Skladba musí být originálně vytvořena každý rok. Nelze používat skladby, které již byly použity v předchozích letech. V případě opakování choreografií – nižší bodové hodnocení.

Kostým, obuv:

- Kostým skupiny je ve stylu mažorettek, zákaz kalhot – vyjma chlapců, nesmí být obnažená břicha.
- Pokrývka hlavy je povinná i pro chlapce (lodička, bonbónek, klobouk).
- Ktg. Děti mladší a Děti starší nemusí mít kozačky, ale postačí obuv s pevnou podrážkou (spartakiádky, jarmilky, nesmí být gymnastické cvičky či piškoty).
- Ktg. Junior a Senior mají kozačky povinné.

Hodnocení	
Pochod	20 bodů
Technika práce s hůlkou	20 bodů
Stavba vystoupení	20 bodů
Celkový dojem	20 bodů
Srážkové body	
Pád hůlky	0,2, 0,4, 0,6, 0,8, 1,0, 1,2, 1,4 b, atd. (za každou spadlou hůlku 0,2 b)
Pád soutěžící	0,2 b
Chycení hůlky 2 rukama (pokud není choreografický záměr)	0,2 b pokaždé
Nesynchron	0,2 b pokaždé
Chybný krok - nesprávná noha, rytmus, vtočené špičky	0,2 b pokaždé
Nedodržení času	0,2 b (každá sekunda plus nebo minus, tolerance 3 vteřiny)
Neprojití úseku	2,0 b
Omezení kapely	2,0 b
Zastavení kapely	2,0 b
Pozdní odchod ze startu	2,0 b
Nezvednutí hůlky	2,0 b
Porušení pravidel, Chybně provedený pozdrav	2,0 b, 1,0 b

Vedoucí MŠ se pohybuje mimo vytyčený soutěžní prostor.

Pódiová formace

Věková kategorie: Minimažoretky, Děti mladší, Děti starší, Junior, Senior.

Počet soutěžících: Minimálně 10, maximálně 25.

Délka skladby: 2:00 – 4:00 minuty. (v případě postupu na ME 2:00-3:00 min.)

Pozdrav: Povinný na začátku a na konci skladby.

Soutěžní plocha: Doporučený rozměr 12 x 12 metrů (dle možností pořadatelů).

Hudba: Na CD musí být pouze soutěžní skladba v maximálně třech kopiích. CD musí být řádně nadepsáno – název skupiny, město, kategorie. Nepoužívat MP3 a CD-RW. Doporučen je WAV. Styl hudby je libovolný. Doporučena záloha na flash disku. Nástup a odchod na bubínky SMTČR. Některá pořadatelská města vyžadují zaslání hudby dopředu.

Kostým, obuv: Skupina je ve vhodných mažoretkových kostýmech. Není povoleno obnažené břicho. Pokrývka hlavy není povinná, ale účes u dívek musí být doplněn patřičnou ozdobou. Minimažoretky, Děti mladší, Děti starší nemají povinné kozačky (jarmilky, spartakiádky, ne taneční piškoty), Junior a Senior mají kozačky povinné.

Jiné: Pokud chce být vedoucí přítomen vystoupení své skupiny, může stát pouze v organizátory vyhraněném prostoru. Hudbu a choreografii není dovoleno v průběhu šampionátu měnit – nedodržení této podmínky znamená diskvalifikaci, příp. zařazení MS mimo soutěž.

Zpracování skladby

- Před a po soutěžním vystoupení je povinný pozdrav WFNBTA – stačí 1 člen MS.
- Jednoduchý nástup bez složité choreografie na bubínky.
- Ve skupině musí mít každý soutěžící 1 hůlku, skladba je převážně pochodová (min. 65% pochodu – většina skupiny musí pochodovat), lze doplnit tanečními kroky, skoky, musí se udržovat tempo, rytmus (pochodový čas se může na soutěži měřit).
- Při hodnocení práce s hůlkou bude brát zřetel zejména na práci pravé a levé ruky, obsažení vertikálních i horizontálních prvků a na správnou techniku.
- Skladba nesmí obsahovat akrobatické a gymnastické prvky.
- Nutné choreografické změny, obrazce. Kapitánka není povinná.
- Není povolena práce na zemi ani odložení hůlky na zem v rámci choreografie. Povoleno pouze klek na jedno koleno, dřep bez opření kolene, jiný kontakt se zemí není povolen.
- Krátkodobě lze v choreografii použít dvě hůlky, soutěžící bez hůlky musí být aktivní.

- Při pádu hůlky musí být ihned zvednuta. Pokud hůlka spadne mimo prostor, může být podána jinou osobou.
- Skladba musí být originálně vytvořena každý rok. Nelze používat skladby, které už byly někdy použity. V případě opakování choreografií – nižší bodové hodnocení.

Tabulka povolených prvků	
Ktg. Minimažoretky, Děti mladší, Děti starší	Ve skladbě může být použit výhoz s pouze jednou otočkou o 360°, a to maximálně 2x během celé skladby.
	Max. 4 vzájemné přehozy hůlek (i postupné se počítají zvlášť, pokud se nejedná o vlnu nebo kaskádu).
	Kaskádou se rozumí přehozy po 1 max. 2 dobách.
	Rozhoz více hůlek je brán jako přehoz.
	Počet výhozů neomezen.
Ktg. Junior, Senior	Ve skladbě může být použit výhoz s jednou otočkou o 360°, a to maximálně 4x během celé skladby.
	Výhoz s dvojitou otočkou 2 x 360°, a to maximálně 2x.
	Max. 6 vzájemných přehozů (i postupné se počítají zvlášť, pokud se nejedná o vlnu nebo kaskádu).
	Kaskádou se rozumí přehozy po 1 max. 2 dobách.
	Rozhoz více hůlek je brán jako přehoz.
	Počet výhozů neomezen.

Hodnocení	
Stavba vystoupení	20 bodů
Technika práce s hůlkou	20 bodů
Pochod	20 bodů
Celkový dojem	20 bodů
Srážkové body	
Pád hůlky	0,2, 0,4, 0,6, 0,8, 1,0, 1,2, 1,4 b, atd. (za každou spadlou hůlku 0,2 b)
Pád soutěžící	0,2 b
Chycení hůlky 2 rukama (pokud není choreografický záměr)	0,2 b pokaždé
Nesynchron	0,2 b pokaždé
Chybný krok - nesprávná noha, rytmus, vtočené špičky	0,2 b pokaždé
Nedodržení času	0,2 b (každá sekunda plus nebo minus, tolerance 3 vteřiny)
Přehozy a obraty navíc	2,0 b
Nezvednutí hůlky	2,0 b
Chybějící pozdrav - na začátku, na konci	2,0 b, 2,0 b
Chybně provedený pozdrav	1,0 b
Odložení hůlky na zem i v rámci choreografie	2,0 b
Složitý nástup a odchod, Porušení pravidel	2,0 b, 2,0 b

Exhibition Corps

Věková kategorie: Děti, Junior, Senior.

Počet soutěžících: Minimálně 10.

Délka skladby: 2:00 – 3:00 minuty.

Pozdrav: Není povinný.

Plocha: Využívá se celá soutěžní plocha (většinou 17 x 24 metrů).

Hudba: Na CD jedna soutěžní skladba v maximálně třech kopiích, CD řádně nadepsané – název skupiny, město, kategorie, nepoužívat MP3, CD - RW. Doporučuje se WAV. Záloha na flash disku. Hudba pro nástup a odchod není. Některá pořadatelská města vyžadují zaslání hudby dopředu.

Pochodový čas: Pochodový čas se měří, pokud pochoduje minimálně 10 soutěžících. Pochodový čas by měl odpovídat poloviční délce skladby.

Kostým, obuv: Kostýmy odpovídají hudebnímu stylu a zvolenému tématu, kostým nesmí mít obnažené břicho. Vhodná je twirlingová obuv, cvičky, piškoty.

Akrobacie: Gymnastické a akrobatické prvky jsou zakázány.

Zpracování skladby:

- Každý soutěžící má 1 hůlku. Je povolena omotávka.
- Skladba by měla obsahovat 50% pochodu a 50% tance. Za nedodržení procentuálního vyvážení pochodu a tance nebudou penalizace, zohlední se to v hodnocení (z pravidel ME).
- Při práci s hůlkou se používá správná twirlingová technika (plná ruka, prstová technika, rollsy, výhozy, přehozy, atd.).
- Není povolen výhoz s více jak dvojnou otočkou (2 x 360°) a podmetenka.
- Choreografie obsahuje taneční kroky, skoky, pochod, přehozy, twirling.
- Doporučeny jsou změny obrazců.
- V průběhu choreografie nejsou povoleny prvky na zemi. Prvky na zemi jsou povoleny pouze na začátku a na konci skladby, v závěrečné pozici (např. provaz, klek, atd.).
- Výměna hůlek je možná.
- Nástup a odchod bez složité choreografie a bez hudby.
- Mohou být zařazeny zvedačky, maximálně do výše ramen.
- Nemusí být kapitánka. Při pádu hůlky, musí být okamžitě zvednuta, při pádu mimo soutěžní plochu, může být podána jinou osobou. Hůlka nesmí být odložena na zem.

Hodnocení	
Pochod	20 bodů
Útvary a změna obrazců	20 bodů
Twirling a pohyby těla	20 bodů
Zpracování skladby	20 bodů
Celkový dojem	20 bodů
Srážkové body	
Pád hůlky	0,5, 1,0, 1,5, 2,0, 2,5, 3,0, 3,5 b, atd. (za každou spadlou hůlku 0,2)
Pád soutěžící	0,5 b
Chycení hůlky 2 rukama (pokud není choreografický záměr)	0,5 b
Chybný krok	0,2 b pokaždé
Break - neúmyslné přerušení pohybu hůlky	0,1 b pokaždé
Nesprávný náklon hůlky při rotaci	0,1 b pokaždé
Nesynchron	0,1 b pokaždé
Nedodržení času	0,1 b (za každou sekundu plus nebo minus)
Porušení pravidel	2 b

Souhrnná pravidla pro disciplíny s rekvizitami

Show Corps, Minishow, sólo a duo s rekvizitou

- Rekvizity nesmí být při nástupu vyšší než 2,5 metru a delší než 3 metry.
- Je vyžadována správná twirlingová technika v kombinaci s využitím rekvizit.
- Rekvizity slouží k dotvoření tématu. Měly by být používány k danému účelu ne jako hůlka. Rekvizity se musí během vystoupení využít na maximum (sedat si na ně, lehat si na ně, otevírat, skládat, přesouvat nebo jinými způsoby s nimi manipulovat). Je vhodné stejnoměrně rozdělit práci s hůlkou a rekvizitami a také využívat současně hůlku s rekvizitou.
- Při výměně rekvizit může být soutěžící maximálně 16 dob bez rekvizity/hůlky.
- Kulisy nejsou povoleny (všechny rekvizity musí být využity, vysvětleno výše).
- Na začátku a na konci skladby se soutěžící musí rekvizity/hůlky dotýkat, nebo ji může držet v ruce.
- Při pádu rekvizity, hůlky, musí být ihned zvednuto.
- Nebezpečné rekvizity – hořící rekvizity, nože a světelné rekvizity, při kterých je nutno zhasnout v soutěžním prostoru, rekvizity znečišťující soutěžní prostor (konfety, aj) jsou zakázány.

- Je také zakázáno používat takové rekvizity a efekty, které by mohly způsobit zapnutí požárních hlásičů nebo ohrozit zdraví a bezpečnost účastníků soutěže.
- Nedoporučují se morbidní témata.

Show Corps (Accessory Corps), Minishow

Věková kategorie: Děti, Junior, Senior.

Počet soutěžících: Show Corps minimálně 10, Minishow 5 – 9 soutěžících.

Délka skladby: 3:00 – 4:00 minuty, pouze 1 minuta na nástup, rozmístění rekvizit a 1 minuta na úklid rekvizit a odchod.

Rekvizity: Každý soutěžící musí během vystoupení využít hůlku + minimálně další dvě rekvizity. Maximum není omezeno. Hůlka není rekvizita.

Pozdrav: Nemusí být.

Plocha: Využívá se celá soutěžní plocha (většinou 17 x 24 metrů).

Hudba: Hudba na CD – musí být pouze soutěžní skladba v maximálně třech kopiích. CD řádně nadepsat – název skupiny, město, kategorie – nepoužívat MP3, CD – RW. Doporučen WAV, dále doporučena záloha na flash disku. Styl hudby je libovolný. Není hudba pro nástup a odchod. Některá pořadatelská města vyžadují zaslání hudby dopředu.

Kostým, obuv: Kostýmy odpovídají zvolenému stylu a tématu. Nesmí být obnažené břicho. Vhodná je twirlingová obuv, cvičky, piškoty.

Akrobacie: Jsou zakázány gymnastické a akrobatické prvky.

Hůlka: Je povolena hůlka s omotávkou.

Zpracování skladby:

- Soutěžící skupina předvádí své vystoupení na zvolené téma s využitím hůlky a rekvizit. Každý soutěžící musí během vystoupení využít hůlku + minimálně další dvě rekvizity. Maximum není omezeno. Hůlka není rekvizita.
- Během celé choreografie musí být všichni soutěžící a ploše a pracovat s hůlkou nebo rekvizitami. Během soutěžního vystoupení není dovoleno opustit soutěžní plochu.
- Choreografie by měla vyjadřovat dané téma, důležité je propojení twirlingové práce s hůlkou / rekvizitami s pohybem těla (taneční a gymnastické prvky).
- Práce na zemi je povolena (převaly, kotouly přes hlavu, kotouly přes rameno). Je povolen výhoz s podmetenkou – pouze jednoduchou (bez otoček a dalších kombinací) a výhoz s maximálně trojnásobnou otočkou (maximálně 3 x 360°).
- Naznačený stoj na ruce je povolen, pokud se nohy vrátí na stejné místo jako před odrazem.

- Zvedačky maximálně do výše ramen jsou dovoleny.
- Na plochu připraví (na začátku) a na konci odstraní rekvizity pouze soutěžící (mohou je i přivést). Všechny rekvizity musí soutěžící přivést a odvézt najednou – max. 1 minuta na přípravu, nástup a max. 1 minuta na odklizení a odchod.

Hodnocení	
Choreografie	20 bodů
Obsahová stránka twirlingu	20 bodů
Technika twirlingu	20 bodů
Technika tance	20 bodů
Celkový dojem, prezentace	20 bodů
Srážkové body	
Pád hůlky, rekvizity	0,5, 1,0, 1,5, 2,0, 2,5, 3,0, 3,5 b, atd. (za každou 0,2)
Pád soutěžící	0,5 b
Chycení hůlky 2 rukama (pokud není choreografický záměr)	0,5 b
Celkový čas	0,1 b (za každou sekundu plus nebo minus)
Break - neúmyslné přerušování pohybu hůlky	0,1 b pokaždé
Nesprávný náklon hůlky při rotaci	0,1 b pokaždé
Nesynchron	0,1 b pokaždé
Složité nástup, odchod	2,0 b, 2,0 b
Porušení pravidel	2 b

Akrobacie = diskvalifikace

Parade Corps

Věková kategorie: Děti, Junior, Senior.

Počet soutěžících: Minimálně 10.

Délka skladby: 3:00 – 4:00 minuty.

Pozdrav: Nemusí být.

Plocha: Využívá se celá soutěžní plocha (většinou 17 x 24 metrů).

Hudba: Hudba na CD – musí být pouze soutěžní skladba v maximálně třech kopiích. CD řádně nadepsat – název skupiny, město, kategorie – nepoužívat MP3, CD – RW. Doporučen WAV, dále doporučena záloha na flash disku. Styl hudby je libovolný. Není hudba pro nástup a odchod. Některá pořadatelská města vyžadují zaslání hudby dopředu.

Kostým, obuv: Doporučen je tradiční kostým nebo kostým na zvolené téma, není povoleno obnažené břicho. Obuv je na zvážení vedoucího (kozačky, twirlingové boty, cvičky, piškoty).

Akrobacie: Jsou zakázány gymnastické a akrobatické prvky.

Hůlka: Je povolena hůlka s omotávkou.

Zpracování skladby:

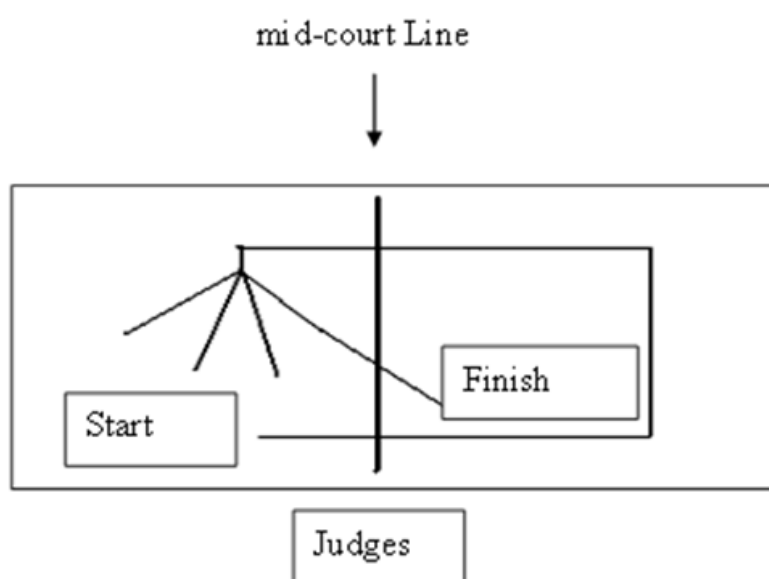
- Skupina minimálně 10 soutěžících, která by měla být synchronní a předvádět choreografii typu průvodu v ulicích – na způsob pochodového defilé.
- Musí být zahrnut nepřetržitý pohyb nohou (neustálé střídání chodidel – nejpozději po dvou dobách).
- Každý soutěžící musí mít 1 hůlku, rekvizity nejsou povoleny, vzájemné výhozy, přehozy hůlek jsou povoleny. Není povoleno odložení hůlky na zem.
- Nepřetržitý pohyb nohou je povinný a je definován následovně – celé chodidlo se musí zvednout z podlahy a zase celé se položit, takto se musí chodidla nohou střídát buď na každou dobu anebo na dvojnásobně zrychlený anebo na polovinu zpomalený rytmus. (tzn. nejpozději každou druhou dobu se musí nohy vystřídat). Výjimkou je dvojná otočka ($2 \times 360^\circ$), která se nemusí vypočodovat (tzn., že se nemusí dodržet došlápnutí na každou druhou dobu).
- Jsou povoleny různé taneční kroky, skoky, přeskoky, výskoky, výkopy, ale musí být dodrženo střídání nohou.
- Všichni soutěžící musí začít vykonávat nepřetržitý pohyb nohou nejpozději 10 sekund od začátku skladby. Úvodních 10 sekund může skupina cvičit na místě, apod.
- Po celou dobu vystoupení není povolen klek. Je povolen dřep bez opření kolene o zem, ale pouze jen na dvě doby.
- Země se mohou dotýkat pouze chodidla, žádný jiný kontakt se zemí není povolen.
- Maximální počet otoček pod hůlkou je $2 \times 360^\circ$, podmetenky nejsou povoleny.

Trasa:

- Soutěžní skupina začíná z levé strany z pohledu poroty.
- Soutěžní skupina musí vytvářet útvary široké 7,62 metrů. Tuto vzdálenost musí skupina dodržovat po dobu tří levotočivých zatáček. Třetí zatáčka je povolena až po překročení středové čáry první řadou soutěžní skupiny. Jakmile skupina překoná třetí zatáčku, může se libovolně rozptýlit po soutěžní ploše a opustit doted vytyčený útvar s šířkou 7,62 metrů. V této formaci je doporučeno nezdržovat se déle jak 1:30 minuty.

- Na závěrečnou pozici se musí celá skupina přemístit přes středovou čáru do pravé přední poloviny.
- Měření času začíná první dobou a končí poslední dobou hudebního doprovodu.
- Pozn.: Na Mistrovství Světa může být vyhlášena i disciplína Parade Corps s rekvizitami. Zde platí následující:

Všichni soutěžící mají hůlku, s výjimkou těch, kteří používají doplňkové rekvizity vhodné k průvodu v ulicích. Doplňkovými rekvizitami mohou být například: pompony, vlajky, obruče, bannery, stuhy – takové, které se dají v průvodu držet. Výměny doplňkových rekvizit jsou povolené.



Hodnocení	
Různorodost a obtížnost twirlingu	20 bodů
Pochod a změny obrazců	20 bodů
Provedení a speciální efekty	20 bodů
Zpracování a celkový dojem	20 bodů
Celkový vzhled	20 bodů
Srážkové body	
Pád hůlky	0,2, 0,4, 0,6, 0,8, 1,0, 1,2, 1,4 b, atd. (za každou 0,2)
Chycení hůlky 2 rukama (pokud není choreografický záměr)	0,2 b
Chybný krok	0,2 b pokaždé
Nesprávný náklon hůlky při rotaci	0,1 b pokaždé
Celkový čas	0,1 b (za každou sekundu plus nebo minus)
Nesynchron	0,1 b pokaždé
Více jak dvojnásobné otočky	2 b
Porušení pravidel	2 b
Klek	2 b

Nesprávná trasa	2 b
Špatné umístění závěrečné pózy	2 b
Přerušení pochodu	0,1 b (pokaždé - jednotlivec)
Přerušení pochodu	2 b (celá skupina)

Akrobacie = diskvalifikace

Miniformace (pouze pódiová formace)

Věková kategorie: Minimažoretky, Děti mladší, Děti starší, Junior, Senior.

Počet soutěžících: Minimálně 5, maximálně 9 soutěžících.

Délka skladby: 2:00 – 3:00 minuty.

Pozdrav: Povinný na začátku a na konci skladby.

Plocha: Využívá se plocha 12 x 12 metrů

Hudba: Hudba na CD – musí být pouze soutěžní skladba v maximálně třech kopiích. CD řádně nadepsat – název skupiny, město, kategorie – nepoužívat MP3, CD – RW. Doporučen WAV, dále doporučena záloha na flash disku. Styl hudby je libovolný. Jednoduchý nástup a odchod na bubínky bez složité choreografie. Některá pořadatelská města vyžadují zaslání hudby dopředu.

Kostým, obuv: Skupina je ve vhodných mažoretkových kostýmech. Není povoleno obnažené břicho. Pokrývka hlavy není povinná, ale účes u dívek musí být doplněn patřičnou ozdobou. Minimažoretky, Děti mladší, Děti starší nemají povinné kozačky (jarmilky, spartakiádky, ne taneční piškoty), Junior a Senior mají kozačky povinné.

Jiné: Pokud chce být vedoucí přítomen vystoupení své skupiny, může stát pouze v organizátory vyhraněném prostoru. Hudbu a choreografii není dovoleno v průběhu šampionátu měnit – nedodržení této podmínky znamená diskvalifikaci, příp. zařazení MS mimo soutěž.

Zpracování skladby

- Ve skupině musí mít každý soutěžící 1 hůlku, skladba je převážně pochodová (min. 65% pochodu – většina skupiny musí pochodovat), lze doplnit tanečními kroky, skoky, musí se udržovat tempo, rytmus (pochodový čas se může na soutěži měřit).
- Při hodnocení práce s hůlkou bude brát zřetel zejména na práci pravé a levé ruky, obsažení vertikálních i horizontálních prvků a na správnou techniku.
- Ve skladbě může být použit výhoz až s trojnou otočkou (3 x 360°), vzájemné výhozy, přehozy jsou bez omezení, rollsy jsou bez omezení.
- Skladba nesmí obsahovat gymnastické, akrobatické prvky.
- Nutné choreografické změny, obrazce. Kapitánka není povinná.

- Není dovolena práce na zemi ani odložení hůlky na zem. Povolen je pouze klek na jedno koleno, případně dřep bez opření kolene o zem.
- Krátkodobě lze v rámci choreografie použít dvě hůlky, soutěžící bez hůlky musí být aktivní.
- Při pádu hůlky musí být ihned zvednuta, v případě pádu mimo soutěžní prostor, může být podána jinou osobou.
- Skladba musí být vytvořena originálně každý rok, nelze používat skladby, které již byly použity. V případě opakování – nižší bodové hodnocení.

Hodnocení	
Stavba vystoupení	20 bodů
Technika práce s hůlkou	20 bodů
Pochod	20 bodů
Celkový dojem	20 bodů
Srážkové body	
Pád hůlky	0,2, 0,4, 0,6, 0,8, 1,0, 1,2, 1,4 b, atd. (za každou 0,2)
Chycení hůlky 2 rukama (pokud není choreografický záměr)	0,2 b
Pád soutěžící	0,2 b
Nesynchron	0,2 b pokaždé
Chybný krok	0,2 b pokaždé
Nedodržení času	0,2 b (každá sekunda plus nebo minus)
Porušení pravidel	2 b
Chybějící pozdrav na začátku, na konci	2 b, 2 b
Chybně provedený pozdrav	1 b
Odložení hůlky na zem	2 b
Složité nástup, odchod	2 b
Nezvednutí hůlky	2 b

Traditional Pompoms Corps (tradiční pomponový tým)

Věková kategorie: Děti, Junior, Senior.

Počet soutěžících: Minimálně 10.

Délka skladby: 2:00 – 3:00 minuty.

Pozdrav: Nemusí být.

Plocha: Využívá se celá soutěžní plocha (většinou 17 x 24 metrů)

Hudba: Hudba na CD – musí být pouze soutěžní skladba v maximálně třech kopiích. CD řádně nadepsat – název skupiny, město, kategorie – nepoužívat MP3, CD – RW. Doporučeno WAV, dále doporučena záloha na flash disku. Styl hudby je libovolný. Není hudba pro nástup a odchod. Některá pořadatelská města vyžadují zaslání hudby dopředu.

Kostým: Tradiční mažoretkový kostým.

Akrobacie: Akrobatické prvky a pyramidy nejsou povoleny.

Zpracování skladby:

- Skladba je postavena na základě pochodu v kombinaci s pompony a prvky v souladu s hudbou.
- Skladba by měla obsahovat speciální efekty, přesuny, týmovou práci v souladu s hudbou.
- Změny tvarů jsou vítány a doporučeny.
- Klidové pozice, kdy se používají vlny/efekty nesmí přesáhnout 16 dob.
- Každý soutěžící má jeden pár pomponů.
- Všechny pompony by měly mít stejný tvar a velikost, další rekvizity nejsou povoleny.
- Vyhozování, výměna a odložení pomponů není dovoleno.
- Prvky na zemi nejsou povoleny, vyjma úvodní a závěrečné pózy (max. 16 dob).
- Podmetenky a gymnastické prvky nejsou povoleny.

Hodnocení	
Pochod a změny obrazců	20 bodů
Týmová práce	20 bodů
Zpracování skladby	20 bodů
Provedení - speciální efekty	20 bodů
Projev, předvedení show	20 bodů
Srážkové body	
Pád pomponu	0,5 b
Pád soutěžící	0,5 b
Chybný krok	0,5 b
Nesynchron	0,1 b pokaždé
Nedodržení času	0,1 b pokaždé (sekunda plus nebo minus)
Akrobatické prvky a pyramidy	Diskvalifikace
Porušení pravidel	2 b

Batonflag Team (tým s vlajkami)

Věková kategorie: Děti, Junior, Senior.

Počet soutěžících: Minimálně 6, maximálně 8 soutěžících.

Délka skladby: 2:00 – 3:00 minuty.

Pozdrav: Nemusí být.

Plocha: Využívá se celá soutěžní plocha (většinou 17 x 24 metrů).

Hudba: Hudba na CD – musí být pouze soutěžní skladba v maximálně třech kopiích. CD řádně nadepsat – název skupiny, město, kategorie – nepoužívat MP3, CD – RW. Doporučeno WAV, dále doporučena záloha na flash disku. Styl hudby je libovolný. Není hudba pro nástup a odchod. Některá pořadatelská města vyžadují zaslání hudby dopředu.

Kostým: Tradiční mažoretkový kostým.

Akrobacie: Akrobatické prvky a pyramidy nejsou povoleny.

Rekvizity (vlajky): Vlajka je kus materiálu, která je připevněna na speciální tyči (hůlce) a používá se jako hůlka s 1 vlajkou (flag) nebo hůlka s 2 vlajkami (dvojitá vlajka – double flag).

Otočný závit na tyči je doporučený. Vlajka (tzn. látka) musí být upevněna pouze na hůlce – nesmí být například upevněna na řetězech, provazech nebo na oblečení.

Délka tyče s jednou vlajkou je max. 75 cm, délka hůlky s dvojitou vlajkou není omezena. Samotná vlajka (tzn. látka) může být 65-75 cm dlouhá. Další rekvizity nejsou povoleny.

Zpracování skladby:

- Skladba je složena z pochodu, tance a twirlingovým provedením s vlajkami.
- Skladba by měla představovat základy twirlingu a excelentní práci se základy twirlingových prvků.
- Změny útvarů jsou vítány a doporučeny.
- Každý soutěžící má pouze 1 ks vlajky (nebo 1 ks dvojitě vlajky – double flag).
- Výměny vlajek jsou povoleny.
- Vlajky nesmí být položeny na zem.
- Prvky na zemi jsou povoleny na začátku a na konci soutěžní skladby.
- Soutěžící při konečné póze musí držet vlajku.

- Jsou povoleny výhozy se dvěma otočkami, podmetenky nejsou povoleny.

Hodnocení	
Obsah a choreografie	20 bodů
Týmová práce	20 bodů
Zpracování skladby	20 bodů
Technika a kvalita	20 bodů
Celkový vzhled	20 bodů
Srážkové body	
Pád vlajky	0,5 b
Pád soutěžící	0,5 b
Chycení 2 rukama	0,5 b
Chybný krok	0,5 b
Break - zastavení pohybu	0,1 b pokaždé
Nesprávný náklon	0,1 b pokaždé
Nesynchron	0,1 b pokaždé
Nedodržení času	0,1 b (sekunda plus nebo minus)
Porušení pravidel	2,0 b
Akrobatické prvky, vysoké zvedačky, pyramidy	Diskvalifikace

15. Pravidla pro sóla, dua klasická mažoretka, rekvizity

Sólo klasická mažoretka

Věková kategorie: Minimažoretky (bez postupu na MČR), Děti, Junior mladší, Junior starší, Senior.

Délka skladby: 1:30 – 2:00 minuty pro všechny věkové kategorie.

Pozdrav: Povinný na začátku a na konci skladby.

Plocha: Využívá se celá soutěžní plocha (většinou 12 x 12 metrů).

Hudba: Hudba na CD – musí být pouze soutěžní skladba v maximálně třech kopiích. CD řádně nadepsat – název skupiny, město, kategorie – nepoužívat MP3, CD – RW. Doporučeno WAV, dále doporučena záloha na flash disku. Styl hudby je libovolný. Pro nástup a odchod jsou využívány bubínky SMTČR. Některá pořadatelská města vyžadují zaslání hudby dopředu.

Kostým, obuv: Soutěžící je ve vhodném mažoretkovém kostýmu. Není povoleno obnažené břicho. Pokrývka hlavy není povinná, ale účes u dívek musí být doplněn patřičnou ozdobou. Minimažoretky, Děti nemají povinné kozačky (jarmilky, spartakiádky, ne taneční piškoty), Junior mladší, Junior starší a Senior mají kozačky povinné.

Zpracování choreografie:

- Soutěžící má 1 hůlku. Choreografie je pochodová, min. 65% pochodu, může obsahovat jednoduché kroky, skoky.
- Omezení prvků pro třídu A, B – vysvětleno výše.
- Ve třídě „A“ je možno použít až trojnou otočku (3 x 360°) bez omezení, je však doporučeno provést ji a chytat vždy jiným způsobem. Ve třídě „B“ je možné provádět jednoduché otočky (1x 360°) a to bez omezení a též je doporučeno vždy jiným způsobem.
- Při pádu hůlky musí být ihned zvednuta. Nástup a odchod bez složité choreografie.
- Gymnastické, akrobatické prvky – základní kolo – napomenutí, zemské finále – diskvalifikace.
- Při hodnocení práce s hůlkou bude brán zřetel na vyváženost pravé a levé ruky, obsah vertikálních a horizontálních prvků, správné provedení twirlingových prvků, pokud budou použity.
- V průběhu celého vystoupení je povolen dřep (bez opření kolene o zem) a klek na jedno nebo obě kolena. Jiný kontakt se zemí není povolen.

Hodnocení	
Pochod	20 bodů
Stavba vystoupení	20 bodů
Twirling	20 bodů
Technika, kvalita	20 bodů
Celkový dojem	20 bodů
Srážkové body	
Pád hůlky	0,2, 0,4, 0,6, 0,8, 1,0, 1,2, 1,4 b, atd. (za každou 0,2)
Chycení hůlky 2 rukama (pokud není choreografický záměr)	0,2 b
Pád soutěžící	0,2 b
Porušení omezení (třídy A, B)	0,2 b pokaždé
Chybný krok	0,2 b pokaždé
Nedodržení času	0,2 b (každá sekunda plus nebo minus, tolerance 3 vteřiny)
Porušení pravidel	2 b
Chybějící pozdrav na začátku, na konci	2 b, 2 b
Chybně provedený pozdrav	1 b
Odložení hůlky na zem	2 b
Složitý nástup, odchod	2 b
Nezvednutí hůlky	2 b
Komunikace s vedoucím	2 b

Sólo s hůlkou a rekvizitami

Věková kategorie: Minimažoretky (bez postupu na ME), Děti, Junior mladší, Junior starší, Senior.

Délka skladby: Minimažoretky, Děti, Junior mladší čas 1:30 – 2:00, Junior starší a Senior čas 2:00 – 2:30.

Pozdrav: Není povinný.

Rekvizity: Každý soutěžící musí během vystoupení využít hůlku + minimálně další dvě rekvizity. Maximum není omezeno. Hůlka není rekvizita.

Plocha: Využívá se celá soutěžní plocha (většinou 12 x 12 metrů, na ME 17 X 24 metrů)

Hudba: Hudba na CD – musí být pouze soutěžní skladba v maximálně třech kopiích. CD řádně nadepsat – název skupiny, město, kategorie – nepoužívat MP3, CD – RW. Doporučeno WAV, dále doporučena záloha na flash disku. Styl hudby je libovolný. Některá pořadatelská města vyžadují zaslání hudby dopředu.

Kostým, obuv: Kostýmy odpovídají zvolenému stylu a tématu. Nesmí být obnažené břicho. Vhodná je twirlingová obuv, cvičky, piškoty.

Akrobacie: Jsou zakázány gymnastické a akrobatické prvky.

Hůlka: Je povolena hůlka s omotávkou.

Zpracování skladby:

- Soutěžící předvádí své vystoupení na zvolené téma s využitím hůlky a rekvizit. Každý soutěžící musí během vystoupení využít hůlku + minimálně další dvě rekvizity. Maximum není omezeno. Hůlka není rekvizita.
- Rekvizity nesmí být při nástupu vyšší než 2,5 metru a delší než 3 metry.
- Choreografie by měla vyjadřovat dané téma, důležité je propojení twirlingové práce s hůlkou / rekvizitami s pohybem těla, dále je vyžadována správná twirlingová technika v kombinaci s rekvizitami. Rekvizity slouží k danému tématu, měly by být využity k danému účelu, ne jako hůlka.
- Kulisy nejsou povoleny, všechny rekvizity musí být využity.
- Práce na zemi je povolena, vítána (převaly, kotouly přes hlavu i přes rameno), je povolen výhoz s podmetkou – pouze jednoduchou (bez otoček a dalších kombinací), dále je povolen výhoz s trojnou otočkou (3 x 360°).
- Naznačený stoj na ruce je povolen, v případě, kdy se nohy vrátí na stejné místo jako před odrazem.

- Na plochu připraví (na začátku) a na konci odstraní rekvizity pouze soutěžící (mohou je i přivést). Všechny rekvizity musí soutěžící přivést a odvézt najednou – max. 45 vteřin při nástupu a 45 vteřin při odchodu.
- V případě pádu hůlky, nebo rekvizity, musí být ihned zvednuty.

Hodnocení	
Choreografie	20 bodů
Obsahová stránka twirlingu	20 bodů
Technika twirlingu	20 bodů
Technika tance	20 bodů
Celkový vzhled, prezentace	20 bodů
Srážkové body	
Pád hůlky, rekvizity	0,5, 1,0, 1,5, 2,0, 2,5, 3,0, 3,5 b, atd. (za každou 0,2)
Chycení hůlky 2 rukama (pokud není choreografický záměr)	0,5 b
Pád soutěžící	0,5 b
Break - neúmyslné přerušování pohybu hůlky	0,1 b pokaždé
Nesprávný náklon hůlky při rotaci	0,1 b pokaždé
Celkový čas	0,1 b (za každou sekundu plus nebo minus)
Porušení pravidel	2,0 b
Nezvednutí hůlky/ rekvizity	2,0 b
Složité nástup odchod	2,0 b, 2,0 b

Duo klasická mažoretka

Věková kategorie: Minimažoretky (bez postupu na MČR), Děti, Junior mladší, Junior starší, Senior.

Délka skladby: 1:30 – 2:00 minuty pro všechny věkové kategorie.

Pozdrav: Povinný na začátku a na konci skladby.

Plocha: Využívá se celá soutěžní plocha (většinou 12 x 12 metrů)

Hudba: Hudba na CD – musí být pouze soutěžní skladba v maximálně třech kopiích. CD řádně nadepsat – název skupiny, město, kategorie – nepoužívat MP3, CD – RW. Doporučeno WAV, dále doporučena záloha na flash disku. Styl hudby je libovolný. Pro nástup a odchod jsou využívány bubínky SMTČR. Některá pořadatelská města vyžadují zaslání hudby dopředu.

Kostým, obuv: Soutěžící je ve vhodném mažoretkovém kostýmu. Není povoleno obnažené břicho. Pokrývka hlavy není povinná, ale účes u dívek musí být doplněn patřičnou ozdobou. Minimažoretky, Děti nemají povinné kozačky (jarmilky, spartakiádky, ne taneční piškoty), Junior mladší, starší a Senior mají kozačky povinné.

Zpracování choreografie:

- Každý soutěžící má 1 hůlku, v rámci choreografie je možno využít dvě hůlky, druhý soutěžící bez hůlky musí být aktivní.
- Choreografie je pochodová, min. 65% pochodu, může obsahovat jednoduché kroky, skoky.

- Omezení prvků pro třídu A, B – vysvětleno výše.
- Ve třídě „A“ je možno použít až trojnou otočku (3 x 360°) bez omezení, je však doporučeno provést ji a chytat vždy jiným způsobem. Ve třídě „B“ je možné provádět jednoduché otočky (1x 360°) a to bez omezení a též je doporučeno vždy jiným způsobem.
- Při pádu hůlky musí být ihned zvednuta. Nástup a odchod bez složité choreografie.
- Gymnastické, akrobatické prvky – základní kolo – napomenutí, zemské finále – diskvalifikace.
- Při hodnocení práce s hůlkou bude brán zřetel na vyváženost pravé a levé ruky, obsah vertikálních a horizontálních prvků, správné provedení twirlingových prvků, pokud budou použity.
- V průběhu celého vystoupení je povolen dřep (bez opření kolene o zem) a klek na jedno nebo obě kolena. Jiný kontakt se zemí není povolen.
- Důraz kladen na spolupráci (nejen přehozy).

Hodnocení	
Pochod	20 bodů
Stavba vystoupení	20 bodů
Twirling	20 bodů
Technika, kvalita	20 bodů
Celkový dojem	20 bodů
Srážkové body	
Pád hůlky	0,2, 0,4, 0,6, 0,8, 1,0, 1,2, 1,4 b, atd. (za každou 0,2)
Chycení hůlky 2 rukama (pokud není choreografický záměr)	0,2 b
Pád soutěžící	0,2 b
Nesynchron	0,2 b pokaždé
Porušení omezení (třídy A, B)	0,2 b pokaždé
Chybný krok	0,2 b pokaždé
Nedodržení času	0,2 b (každá sekunda plus nebo minus, tolerance 3 vteřiny)
Porušení pravidel	2 b
Chybějící pozdrav na začátku, na konci	2 b, 2 b
Chybně provedený pozdrav	1 b
Odložení hůlky na zem	2 b
Složitý nástup, odchod	2 b
Nezvednutí hůlky	2 b
Komunikace s vedoucím	2 b

Duo s hůlkou a rekvizitami

Věková kategorie: Minimažoretky (bez postupu na ME), Děti, Junior mladší, Junior starší, Senior.

Délka skladby: Minimažoretky, Děti, Junior mladší čas 1:30 – 2:00, Junior starší a Senior čas 2:00 – 2:30.

Pozdrav: Není povinný.

Rekvizity: Každý soutěžící musí během vystoupení využít hůlku + minimálně další dvě rekvizity. Maximum není omezeno. Hůlka není rekvizita.

Plocha: Využívá se celá soutěžní plocha (většinou 12 x 12 metrů, na ME 17 x 24 metrů).

Hudba: Hudba na CD – musí být pouze soutěžní skladba v maximálně třech kopiích. CD řádně nadepsat – název skupiny, město, kategorie – nepoužívat MP3, CD – RW. Doporučeno WAV, dále doporučena záloha na flash disku. Styl hudby je libovolný. Některá pořadatelská města vyžadují zaslání hudby dopředu.

Kostým, obuv: Kostýmy odpovídají zvolenému stylu a tématu. Nesmí být obnažené břicho. Vhodná je twirlingová obuv, cvičky, piškoty.

Akrobacie: Jsou zakázány gymnastické a akrobatické prvky.

Hůlka: Je povolena hůlka s omotávkou.

Zpracování skladby:

- Soutěžící předvádí své vystoupení na zvolené téma s využitím hůlky a rekvizit. Každý soutěžící musí během vystoupení využít hůlku + minimálně další dvě rekvizity. Maximum není omezeno. Hůlka není rekvizita.
- Rekvizity nesmí být při nástupu vyšší než 2,5 metru a delší než 3 metry.
- Choreografie by měla vyjadřovat dané téma, důležité je propojení twirlingové práce s hůlkou / rekvizitami s pohybem těla, dále je vyžadována správná twirlingová technika v kombinaci s rekvizitami. Rekvizity slouží k danému tématu, měly by být využity k danému účelu, ne jako hůlka.
- Kulisy nejsou povoleny, všechny rekvizity musí být využity.
- Práce na zemi je povolena, vítána (převaly, kotouly přes hlavu i přes rameno), je povolen výhoz s podmetkou – pouze jednoduchou (bez otoček a dalších kombinací), dále je povolen výhoz s trojnou otočkou (3 x 360°).
- Naznačený stoj na ruku je povolen, v případě, kdy se nohy vrátí na stejné místo jako před odrazem.
- Důležitá je spolupráce ve dvojici.

- Na plochu připraví (na začátku) a na konci odstraní rekvizity pouze soutěžící (mohou je i přivést). Všechny rekvizity musí soutěžící přivést a odvézt najednou – max. 45 vteřin při nástupu a 45 vteřin při odchodu.
- V případě pádu hůlky, nebo rekvizity, musí být ihned zvednuty.
- Zvedačky do výše ramen jsou povoleny.

Hodnocení	
Choreografie	20 bodů
Obsahová stránka twirlingu	20 bodů
Technika twirlingu	20 bodů
Technika tance	20 bodů
Celkový vzhled, prezentace	20 bodů
Srážkové body	
Pád hůlky, rekvizity	0,5, 1,0, 1,5, 2,0, 2,5, 3,0, 3,5 b, atd. (za každou 0,2)
Chycení hůlky 2 rukama (pokud není choreografický záměr)	0,5 b
Pád soutěžící	0,5 b
Break - neúmyslné přerušení pohybu hůlky	0,1 b pokaždé
Nesprávný náklon hůlky při rotaci	0,1 b pokaždé
Nesynchron	0,1 b pokaždé
Celkový čas	0,1 b (za každou sekundu plus nebo minus)
Porušení pravidel	2,0 b
Nezvednutí hůlky/ rekvizity	2,0 b
Složitý nástup odchod	2,0 b, 2,0 b

V případě jakýchkoliv dotazů, prosím, kontaktujte:

Terezu Janouškovou
technický ředitel pro mažoretky
mazoretky@nbta.cz

Lenku Klepalovou
metodik SMTČR

Lucii Hanzalíkovou
členku mažoretkové sekce

Vendulu Markovou
členku mažoretkové sekce

Evu Auersvaldovou
členku mažoretkové sekce

**Tento soutěžní řád je výhradně majetkem SMTČR – NBTA, z. s. a
nesmí být dále kopírován a šířen.**