

Soutěžní řád
WBTF
2019/2020
1. vydání



OBSAH

1	ROZDĚLENÍ DISCIPLÍN, VĚKOVÉ KATEGORIE, VÝKONNOSTNÍ ÚROVNĚ.....	2
1.1	ROZDĚLENÍ VĚKOVÝCH KATEGORIÍ	3
1.1.1	TWIRLINGOVÉ DISCIPLÍNY	3
1.1.2	MAŽORETKOVÉ DISCIPLÍNY	4
2	POČET SOUTĚŽÍCÍCH	4
2.1	NÁHRADNÍCI	4
3	DĚLKA SKLADEB	5
4	VELIKOST SOUTĚŽNÍ PLOCHY	6
5	DISKVALIFIKACE	7
6	VZHLED SOUTĚŽÍČÍHO	7
6.1	KOSTÝM	7
6.1.1	Dres na krátký program	7
6.2	OBUV	8
6.3	HŮLKA	8
7	OMEZENÍ OBSAHU SKLADEB (TWIRLING)	8
8	PRAVIDLA TWIRLING.....	16
8.1	SÓLO	16
8.2	2 HŮLKY	16
8.3	3 HŮLKY	16
8.4	FREESTYLE	17
8.4.1	Krátký program	17
8.4.2	Vlastní Freestyle	18
8.5	PÁR.....	18
8.6	UMĚLECKÁ SKUPINA	19
8.7	TÝM.....	20
9	OMEZENÍ OBSAHU SKLADEB (MAŽORETKY)	20
10	PRAVIDLA MAŽORETKY	22
10.1	Military Drill Corps.....	22
10.2	Traditional Corps.....	23
10.3	Exhibition (Freestyle Marching) Corps	24
10.4	Parade Corps	25
10.5	Entertainment Show Corps	27
10.6	Open Corps.....	28
11	JINÉ.....	29

1. ROZDĚLENÍ DISCIPLÍN, VĚKOVÉ KATEGORIE, VÝKONNOSTNÍ ÚROVNĚ

S postupem na Evropský pohár:

Sólo & 2 hůlky (ženská divize)

třída B – Děti, Youth, Junior, Senior, Dospělí

třída A – Youth, Junior, Senior, Dospělí

3 hůlky (ženská divize)

třída A – Youth, Junior, Senior, Dospělí

Sólo & 2 hůlky (mužská divize)

třída B – Junior, Senior

třída A – Junior, Senior

3 hůlky (mužská divize)

třída A – Junior, Senior

Freestyle (ženská i mužská divize)

třída B – Youth, Junior, Senior

třída A – Youth, Junior, Senior

Pár

Pouze jedna úroveň – Junior, Senior

Tým

Pouze jedna úroveň – Junior, Senior

Umělecká skupina

Pouze jedna úroveň – Junior, Senior

Mažoretkové disciplíny

Pouze jedna úroveň – Děti, Junior, Senior

S postupem na Mistrovství světa:

Freestyle

Pouze jedna úroveň – Junior, Senior

Pár

Pouze jedna úroveň – Junior, Senior

Tým

Pouze jedna úroveň a jedna věková kategorie

1.1 ROZDĚLENÍ VĚKOVÝCH KATEGORIÍ

1.1.1 TWIRLINGOVÉ DISCIPLÍNY

- Pro disciplíny s možností postupu na **Evropský pohár** (sólo, 2 hůlky, 3 hůlky, freestyle, pár, tým, umělecká skupina) platí věk soutěžícího k 31.12. 2020. Minimální věk soutěžícího je 9 let u žen, 12 let u mužů a 8 let v týmu.
- Pro disciplíny s možností postupu na **Mistrovství světa** (Freestyle, pár, tým) platí věk soutěžícího k 31.12. 2020. Minimální věk soutěžícího je 12 let.

Soutěž jednotlivců – ženy

Mini: 7 - 8 let (jen národní soutěž)

Děti: 9 - 11 let (Freestyle a 3 hůlky jen národní soutěž)

Youth: 12 - 14 let

Junior: 15 - 17 let

Senior: 18 - 21 let

Dospělí: 22 let a starší

Soutěž jednotlivců – muži

Děti: max. 11 let (jen národní soutěž)

Junior: 12 - 17 let (Freestyle: Youth 12-14 let, Junior 15-17 let)

Senior: 18 let a starší

Soutěž párů

- Pár je zařazen podle věku staršího člena.

Děti: max. 11 let (jen národní soutěž)

Junior: 12 - 17 let

Senior: 18 let a starší

Soutěž týmů a skupin

- Průměrný věk soutěžících v týmu/skupině musí být nejméně 12 let. Průměrný věk soutěžících v týmu/skupině určí věkovou kategorii, kde budou soutěžit, náhradníci se do průměru nezapočítávají.
- Zahrnutí jednoho nebo obou náhradníků do věkového průměru nesmí měnit věkovou kategorii týmu nebo skupiny, do které byl/byla zařazena bez náhradníků. Pokud nějaký z členů týmu/skupiny nemůže soutěžit a pokud tým/skupina nemá náhradníky a pokud by se tím změnila věková kategorie týmu/skupiny, tento tým/skupina musí soutěžit ve věkové kategorii, kam původně patřil.
- Dětská věková kategorie je do věkového průměru týmu 11,99 let.

1.1.2 MAŽORETKOVÉ DISCIPLÍNY

Věkové rozdělení platí pro všechny mažoretkové disciplíny.

Děti: max. 11,99

Junior: 12 – 15,99 let

Senior: 16 let a starší

2. POČET SOUTĚŽÍCÍCH

DISCIPLÍNA	POČET SOUTĚŽÍCÍCH
Sólo	1
2 hůlky	1
3 hůlky	1
Freestyle	1
Pár	2
Tým	EP 5-9, MS 6-8
Umělecká skupina	10 a více
Mažoretkové disciplíny	10 a více

2.1.NÁHRADNÍCI

- Náhradníci jsou vždy považováni za součást národní výpravy na mezinárodních soutěžích.

- Náhradník/náhradníci musí být ze stejné věkové kategorie jako je pár nebo mladší.
- Použije - li se mladší náhradník, pár bude stále soutěžit ve stejné věkové kategorii, do které nastoupil, neposune se do mladší věkové kategorie.
- **Pár** - Jeden náhradník na pár. Po prvním kole může být použit pouze za jednoho soutěžícího z páru. Pár žena/muž může mít dva náhradníky, ale vždy může být použit pouze jeden (ten k nahrazení stejného pohlaví).
- **Tým / Skupina (twirlingová i mažoretková)** - Každá země může mít maximálně 2 náhradníky pro týmy a skupiny. Je na uvážení trenéra, v kterých kolech soutěže použije jaké náhradníky. Počet soutěžících v týmu se nesmí měnit.
- V **mažoretkové skupině** mohou cvičit dívky i chlapci. Náhradník nesmí změnit věkový průměr skupiny dané věkové kategorie.

3. DÉLKA SKLADEB

DISCIPLÍNA	DÉLKA SKLADBY
Sólo	max. 1:44 min.
2 hůlky	max. 1:29 min.
3 hůlky	max. 1:29 min.
Freestyle Mini	1:00 - 1:30 min.
Freestyle Děti, Youth, Junior	1:30 - 2:00 min.
Freestyle Senior	2:00 - 2:30 min.
Pár Děti, Junior	1:30 - 2:00 min.
Pár Senior	2:00 - 2:30 min.
Tým	3:00 - 3:30 min. (+-10 sekund)
Umělecká skupina	3:00 - 3:30 min. (+-10 sekund)
Military Drill Corps	2:00 - 3:00 min.
Traditional Corps	2:00 - 3:00 min.
Exhibition Freestyle Marching Corps	2:00 - 3:00 min.
Parade Corps	3:00 - 4:00 min.
Entertainment Show Corps	3:00 - 4:00 min.
Open Corps	max. 3:00 min.

TWIRLING

- Soutěžící/tým začíná cvičit s prvním zvukem nebo tónem hudby (podle toho, co nastane dříve) a musí skončit s posledním zvukem/tónem hudebního doprovodu.

- Není stanovena žádná minimální délka vystoupení (skončení před koncem hudebního doprovodu). Soutěžící (individuální a párové disciplíny) může skončit svoje vystoupení před koncem hudby, musí ale zůstat na závodní ploše z důvodu dokončení hodnocení.
- Žádné plusové body nebudou uděleny za cokoliv, co bude provedeno po skončení hudebního doprovodu. Porotci jsou povinni začít okamžitě hodnotit.
- Veškeré povinné hudební doprovody WBTF budou na požádání zaslány.

MAŽORETKY

- Pozdrav u mažoretkových disciplín nemusí být proveden.
- Všechny mažoretkové skupiny mají povolené 2 minuty na nástup na soutěžní plochu a 1 minutu na odchod ze soutěžní plochy.
- Soutěžící/tým začíná cvičit s prvním zvukem nebo tónem hudby (podle toho, co nastane dříve) a musí skončit s posledním zvukem/tónem hudebního doprovodu.

4. VELIKOST SOUTĚŽNÍ PLOCHY

DISCIPLÍNA	VELIKOST SOUTĚŽNÍ PLOCHY
Sólo	4,5 x 4,5 m
2 hůlky	4,5 x 4,5 m
3 hůlky	4,5 x 4,5 m
Freestyle	celá plocha (15 x 28 m)
Pár	celá plocha (15 x 28 m)
Tým	celá plocha (15 x 28 m)
Umělecká skupina	celá plocha (15 x 28 m)
Military Drill Corps	celá plocha (15 x 28 m)
Traditional Corps	celá plocha (15 x 28 m)
Exhibition Freestyle Marching Corps	celá plocha (15 x 28 m)
Parade Corps	celá plocha (15 x 28 m)
Entertainment Show Corps	celá plocha (15 x 28 m)
Open Corps	celá plocha (15 x 28 m)

5. DISKVALIFIKACE

- Každý soutěžící, který opustí soutěžní plochu před skončením hudebního doprovodu z jiného důvodu, než jsou zdravotní problémy, potřeba poskytnutí první pomoci, problém s hudbou či kostýmem, bude DISKVALIFIKOVÁN. Důvodem pro DISKVALIFIKACI (žádné skóre), ať již před skončením či po skončení hudby, je opuštění plochy nesportovním, znechuceným způsobem (hněv, zklamání, neprofesionalita atp.) Porotci musí posoudit, o který „typ odchodu“ se jedná. Posouzení je zcela v kompetenci porotců, na základě jejich rozhodnutí.

6. VZHLED SOUTĚŽÍCÍHO

Technický ředitel nebo předseda poroty může zastavit soutěž z následujících důvodů:

- Pokud se porušení kostýmu stává nebezpečným, neslušným nebo nepříjemným.
- Pokud ztráta obuvi nebo rozvázaná tkanička způsobuje nebezpečí uklouznutí nebo pádu.
- Ztráta koncovky hůlky.
- Zlomení hůlky.

Technický ředitel musí být kontaktován, aby vyřešil danou situaci. Může nařídit opakovaný start. Hodnocení pak probíhá znovu od začátku.

6.1. KOSTÝM

Není žádné omezení týkající se výběru kostýmu, pouze je nutné brát v úvahu, že se jedná o sport.

6.1.1. Dres na krátký program

Ženy musí mít na mezinárodní soutěži body bez rukávů v barvách národní vlajky nebo v barvách, které jsou typické pro národní federaci. Muži musí mít top bez rukávů nebo s krátkým rukávem a dlouhé kalhoty též v barvách národní vlajky nebo v barvách, které jsou typické pro národní federaci.

6.2. OBUV

Obuv musí být zvolena dle požadavků místa konání soutěže, aby neponičila povrch v hale.

6.3. HŮLKA

Hůlky musí být v souladu s definicí slova „hůlka“. Omotávka hůlky je povolena a může být jakékoliv barvy. Použití omotávky nemá žádný dopad na hodnocení.

7. OMEZENÍ OBSAHU SKLADEB (TWIRLING)

Každá země má pravomoc rozhodovat o zařazení svých sportovců do výkonnostních úrovní v disciplínách Sólo, 2 hůlky, 3 hůlky, Freestyle, Pár, Tým a Umělecká skupina. Soutěžící mohou soutěžit ve výkonnostní úrovni A v individuální a týmové kategorii a ve výkonnostní úrovni B v jiné individuální a týmové kategorii, v závislosti na svých dovednostech v dané konkrétní disciplíně.

Trenér musí brát zřetel na následující omezení obsahu prvků, které určuje úroveň individuálních a týmových disciplín.

SRÁŽKOVÉ BODY ZA PORUŠENÍ OMEZENÍ OBSAHU

Tyto srážky budou odečteny v případě zařazení materiálu, který je stanoven jako zakázaný prvek v dané disciplíně a kategorii (je posuzováno pro každý nepovolený prvek):

Srážkové body za porušení omezení obsahu pro výkonnostní úroveň B & A:

	Sólo, 2 hůlky, 3 hůlky	Freestyle Pár	Tým Skupina
Udělené srážky	1 bod od každého porotce/za každý prvek	1 bod od každého porotce/za každý prvek	10 bodů od každého porotce (za každé porušení pravidel v týmu)

Za stejné porušení omezení obsahu je udělena srážka pouze jednou.

Definice pojmů pro veškerý obsah omezení skladeb.

STANDARDNÍ CHYTÁNÍ: (týká se typu chytání) - vertikální nebo horizontální chycení do PR nebo LR, popř. úchyt do PR a LR.

STANDARDNÍ VÝHOZ: (týká se typu výhozu) - vertikální výhoz přes palec PR nebo LR, vertikální zpětný (backhand) výhoz PR nebo LR a horizontální výhoz PR nebo LR.

HLAVNÍ POHYBY TĚLA: Pohyb, který vyžaduje značnou kontrolu, flexibilitu, sílu a napětí. Tato klasifikace zahrnuje všechny požadované pohyby těla jako jsou: podmetky, přemety, skoky (jakéhokoliv druhu), arabesky, sautéarabesque, attitude, grand battement, sauté de basque, tour jeté, cabriole. Tyto pohyby trvají přibližně 3 doby. Přemety mohou být přední nebo zadní.

VEDLEJŠÍ (drobné) POHYBY TĚLA: Pohyb, který nevyžaduje až tak značnou kontrolu, flexibilitu, sílu, napětí a navíc nevyžadují horizontální nebo vertikální reorientaci k hůlce (žádná rotace těla - otočky) nebo pohyby vzhůru nohama (podmetky, bows). Tato klasifikace zahrnuje pohyby jako jsou poskoky, přeskoky, chassé, piqué, krok-krok, and coupé, sauté. Tato kategorie bude často používána jako příprava/dokončení „pohybu po ploše“. Tyto pohyby trvají přibližně 2 doby.

OMEZENÍ OBSAHU
SÓLO, FREESTYLE

KATEGORIE	ÚROVEŇ B	ÚROVEŇ A
Otočky	<p>1 - 2 otočky hůlka žádné omezení výhozů žádné omezení chytání tělo žádné omezení při výhozech/chytání 3 otočky hůlka standardní výhoz standardní chytání tělo bez omezení</p>	<p>1, 2, 3 otočky hůlka žádné omezení výhozů žádné omezení chytání tělo žádné omezení při výhozech/chytání 4 otočky hůlka standardní výhoz standardní chytání tělo bez omezení</p>
Akrobatické prvky (ve vzduchu)	<p>Nejsou povoleny (bez výhozu ani s výhozem)</p>	<p>„Arab“ POUZE 1 pod výhozem hůlka žádné omezení výhozů žádné omezení chytání tělo žádné omezení chytání</p> <ul style="list-style-type: none"> • pouze vedlejší pohyby těla povoleny • „Arab“ nesmí být použit v žádné kombinaci • žádné jiné gymnastické prvky ve vzduchu nejsou povoleny
Soubor prvků na místě & soubor prvků v pohybu	<p>Jeden samostatný hlavní pohyb těla pod výhozem hůlka standardní výhoz standardní chytání tělo bez omezení</p>	<p>Jeden hlavní pohyb těla se 2 otočkami pod výhozem hůlka standardní výhoz standardní chytání tělo bez omezení</p> <p>Kombinovaný (dvojitý) hlavní pohyb těla pod výhozem je povolen, na místě nebo v pohybu hůlka standardní výhoz standardní chytání tělo bez omezení Kombinované (dvojitý) hlavní pohyby jsou povoleny na místě i v pohybu, počet není omezen</p>
Triky složené ze 2 prvků (kombinované triky)	<p>nejsou povoleny pod výhozem</p>	<p>Kombinované hlavní pohyby těla pod výhozem jsou povoleny pod výhozem, na místě nebo v pohybu v neomezeném množství hůlka standardní výhoz standardní chytání tělo bez omezení</p>
Rollsy	<p>NENÍ povolen: Monster roll (částečný ani v celku) Přední „figure 8“ Napojované přední neckrolls</p>	<p>bez omezení</p>
Kontaktní materiál	<p>bez omezení</p>	<p>bez omezení</p>

OMEZENÍ OBSAHU
2 HŮLKY

KATEGORIE	ÚROVEŇ B	ÚROVEŇ A
Otočky	<p>1 otočka</p> <p>hůlka žádné omezení výhozů žádné omezení chytání</p> <p>tělo žádné omezení při výhozech/chytání</p>	<p>2 otočky</p> <p>hůlka žádné omezení výhozů žádné omezení chytání</p> <p>tělo žádné omezení při výhozech/chytání</p>
Soubor prvků na místě & soubor prvků v pohybu	<p>Samostatný hlavní pohyb těla pod výhozem</p> <p>hůlka žádné omezení výhozů žádné omezení chytání</p> <p>tělo žádné omezení při výhozech/chytání</p> <p>poznámka: výhozy z „otevřené ruky“ jsou považovány za „standardní výhozy“</p>	<p>Samostatný hlavní pohyb těla s 1 otočkou pod výhozem (není považováno za „dvouprvkový složený trik“)</p> <p>hůlka žádné omezení výhozů žádné omezení chytání</p> <p>tělo žádné omezení při výhozech/chytání Je povolen jeden dvojitý prvek s jedním dvojitým hlavním pohybem těla pod hůlkou</p> <p>hůlka žádné omezení výhozů žádné omezení chytání</p> <p>tělo žádné omezení při výhozech/chytání Akrobatické prvky ve vzduchu nejsou povoleny</p>
Rollsy	<p>NENÍ povolen: Monster roll (částečný ani v celku) Přední figure 8 Nápojované přední neckrolls</p>	<p>Částečný monster roll je povolen (360 stupňová rotace kolem jedné paže)</p>
Kontaktní materiál	bez omezení	bez omezení

Poznámka:

Otočky mohou být prováděny pod 1 nebo 2 hůlkami. To zahrnuje jednoduché/dvojitě výhozy, z jedné i z obou rukou...kombinace vysoký/nízký, vysoký/vysoký, vertikální/horizontální a souběžný/opačný.

Pohyby těla mohou být prováděny pod 1 nebo 2 hůlkami. To zahrnuje jednoduché/dvojitě výhozy, z jedné i z obou rukou...kombinace vysoký/nízký, vysoký/vysoký, vertikální/horizontální a souběžný/opačný.

OMEZENÍ OBSAHU 3 HŮLKY		
KATEGORIE	ÚROVEŇ B	ÚROVEŇ A
Otočky	<p>1 otočka hůlka žádné omezení výhozů žádné omezení chytání</p> <p>tělo žádné omezení při výhozech/chytání</p>	<p>2 otočky hůlka žádné omezení výhozů žádné omezení chytání</p> <p>tělo žádné omezení při výhozech/chytání</p>
Soubor prvků na místě & soubor prvků v pohybu	<p>Samostatný hlavní pohyb těla pod výhozem</p> <p>hůlka žádné omezení výhozů žádné omezení chytání</p> <p>tělo žádné omezení při výhozech/chytání</p> <p><i>poznámka: výhozy z „otevřené ruky“ jsou považovány za „standardní výhozy“</i></p> <p>1 trojitý výhoz je povolen</p>	<p>Samostatný hlavní pohyb těla s 1 otočkou pod výhozem (není považováno za „dvouprvkový složený trik“)</p> <p>hůlka žádné omezení výhozů žádné omezení chytání</p> <p>tělo žádné omezení při výhozech/chytání</p> <p>2 trojité výhozy jsou povolené Dvouprvkový složený trik není povolen Akrobatické prvky ve vzduchu nejsou povoleny</p>
Rollsy	<p>NENÍ povolen: Monster roll (částečný ani v celku) Přední figure 8 Napojované přední neckrolls</p>	<p>Částečný monster roll je povolen (360 stupňová rotace kolem jedné paže)</p>
Kontaktní materiál	bez omezení	bez omezení
<p><i>Poznámka:</i> Trojitý výhoz: Všechny 3 hůlky jsou ve postupně vyhozeny předtím, než je první z nich chycena nebo jsou vyhozeny všechny 3 ve stejný čas. Pro oba typy trojitých výhozů je pořadí chytání libovolné.</p>		

OMEZENÍ OBSAHU TÝM (omezení se vztahují na jednoho/všechny členy týmu)		
KATEGORIE	ÚROVEŇ B	ÚROVEŇ A
Otočky	<p>1 otočka hůlka žádné omezení výhozů žádné omezení chytání</p> <p>tělo žádné omezení při výhozech/chytání</p> <p>2 otočky hůlka standardní výhoz standardní chytání</p> <p>tělo bez omezení</p>	<p>1-2 otočky hůlka žádné omezení výhozů žádné omezení chytání</p> <p>tělo žádné omezení při výhozech/chytání</p> <p>3 otočky hůlka standardní výhoz standardní chytání</p> <p>tělo bez omezení</p>
Akrobatické prvky (ve vzduchu)	Nejsou povoleny (bez výhozu ani s výhozem)	Nejsou povoleny (bez výhozu ani s výhozem)
Soubor prvků na místě & soubor prvků v pohybu	Samostatný hlavní pohyb těla pod výhozem hůlka standardní výhoz standardní chytání tělo bez omezení	Samostatný hlavní pohyb těla s 1 otočkou pod výhozem hůlka standardní výhoz standardní chytání tělo bez omezení
Triky složené ze 2 prvků (kombinované triky)	nejsou povoleny pod výhozem	nejsou povoleny pod výhozem
Rollsy	NENÍ povolen: Monster roll (částečný ani v celku) Přední figure 8 Napojované front neckrolls	bez omezení
Kontaktní materiál	bez omezení	bez omezení

Platí pouze pro týmy s postupem na Evropský pohár, týmy na Mistrovství světa jsou bez omezení.

OMEZENÍ OBSAHU UMĚLECKÁ SKUPINA (omezení se vztahují na jednoho/všechny členy skupiny)	
Otočky	<p>1 otočka hůlka žádné omezení výhozů žádné omezení chytání</p> <p>tělo žádné omezení při výhozech/chytání</p> <p>2 otočky hůlka standardní výhoz standardní chytání</p> <p>tělo bez omezení</p>
Akrobatické prvky (ve vzduchu)	Nejsou povoleny (bez výhozu ani s výhozem)
Soubor prvků na místě & soubor prvků v pohybu	Samostatný hlavní pohyb těla pod výhozem hůlka standardní výhoz standardní chytání tělo bez omezení
Triky složené ze 2 prvků (kombinované triky)	Nejsou povoleny pod výhozem
Rollsy	NENÍ povolen: Monster roll (částečný ani v celku) Přední figure 8 Napojované front neckrolls
Kontaktní materiál	Bez omezení

Vysvětlivky k tabulkám s omezením obsahu:

- **akrobatické prvky** = všechny prvky prováděné ve vzduchu, tj. bez kontaktu těla s plochou (např. arab, přemet bez rukou a další prvky, které jsou prováděné ve vzduchu)
- **ve výkonnostní úrovni B jsou povoleny následující prvky** = jeden hlavní pohyb těla pod výhozem (např. podmetka, hvězda, přemet stranou, vzad a vpřed, rondát a další prvky, při kterých jsou ruce na zemi)

- hvězda, přemet a další podobné prvky pod výhozem mohou být prováděny v neomezeném počtu (nutné stále chytat do pravé nebo levé ruky)
- **triky složené ze dvou prvků** = kombinované prvky a zakázané ve výkonnostní úrovni B (např. dvojitá podmetka, dva skoky, dva kotouly, podmetka a otočka a další prvky, které jsou kombinací dvou cviků)
- **rollsy** = v případě zájmu o vysvětlení monster roll, přední figure 8 a napojované front neckrolls pište na WBTFczechrepublic@gmail.com

8. PRAVIDLA TWIRLING

8.1. SÓLO

Disciplína sólo je technická disciplína, která obsahuje 3 nejdůležitější části: výhozy, rollsy a kontaktní materiál. Tyto tři části musí být naprosto vyvážené a prováděné technicky správně. Je nutné, aby tyto části byly dobře propojené a měly dobrou návaznost.

Plocha - 4,5 x 4,5 m

Hudba - povinná, max. 1:44

Skladba - kontaktní materiál, výhozy, rollsy

Omezení obsahu - ano (pro úroveň A a B)

Akrobacie - povolena (dle tabulek omezení)

Srážky – pád (0,1b.), čas (0,2b.), omezení obsahu (1b.), porušení pravidel

Pozdrav - ne

Nejdůležitější - tělo, zvládnutá náročnost, technika hůlky

8.2. 2 HŮLKY

Disciplína sólo 2 hůlky je technická disciplína, která obsahuje 3 nejdůležitější části: výhozy, rollsy a kontaktní materiál. Tyto tři části musí být naprosto vyvážené a prováděné technicky správně. Je nutné, aby tyto části byly dobře propojené a měly dobrou návaznost.

- **Plocha** - 4,5 x 4,5 m
- **Hudba** - povinná, max. 1:29
- **Skladba** - kontaktní materiál, výhozy, rollsy
- **Omezení obsahu** - ano (pro úroveň A a B)
- **Akrobacie** - povolena (dle tabulek omezení)
- **Srážky** - pád (0,1b.), čas (0,2b.), omezení obsahu (1b.), porušení pravidel
- **Pozdrav** - ne
- **Nejdůležitější** - tělo, zvládnutá náročnost, technika, plynulost

8.3. 3 HŮLKY

Disciplína sólo 3 hůlky je technická disciplína, která obsahuje 3 nejdůležitější části: výhozy, rollsy a kontaktní materiál. Tyto tři části by měly být vyvážené a

musí být prováděné technicky správně. Je nutné, aby tyto části byly dobře propojené a měly dobrou návaznost.

- **Plocha** - 4,5 x 4,5 m
- **Hudba** - povinná, max. 1:29
- **Skladba** - kontaktní materiál, výhozy, rollsy
- **Omezení obsahu** - ano (pro úroveň A a B)
- **Akrobacie** - povolena (dle tabulek omezení)
- **Srážky** - pád (0,1b.), čas (0,2b.), omezení obsahu (1b.), porušení pravidel
- **Pozdrav** - ne
- **Nejdůležitější** - tělo, zvládnutá náročnost, technika, plynulost

8.4. FREESTYLE

8.4.1. Krátký program

Krátký program je součástí Freestyle pouze v disciplíně s postupem na MS.

Součástí disciplíny Freestyle je krátký program. Krátký program tvoří 25% celkového hodnocení.

Krátký program je předváděn všemi twirlyery. Skládá se z osmi částí, které musí být provedeny čelem dopředu a přesně v pořadí tak, jak je předepsáno. Hudba je povinná. Krátký program je předváděn na 1/3 až 1/2 soutěžní plochy. Primární důraz bude kladen na techniku hůlky a těla během předvádění osmi požadovaných prvků odvozených ze 3 základních pilířů twirlingu (výhozy, rollsy, kontaktní materiál). Přidané prvky do krátkého programu musí být plynulé a v souladu s hudebním doprovodem.

Na krátkém programu je hodnocena technika, skladba a výkonnost a celkové dodržování požadovaných prvků.

Požadované prvky musí být provedeny v přesně daném pořadí a musí začít na první dobu hudební fráze. Pokud bude požadovaný prvek přeskočen nebo proveden na špatném místě, twirler za něj obdrží známku „0“. Pokud požadovaný prvek nezačne na první dobu požadované hudební fráze, twirler bude penalizován.

Pokud spadne hůlka, není povoleno předvést povinný prvek znovu.

VÝJIMKA: pokud spadne hůlka při předvádění kontaktního materiálu, twirler jí zvedne a pokračuje v triku, porota musí zhodnotit, jak moc byl prvek kompletní a úspěšný. Podrobná pravidla týkající se složení krátkého programu budou vydána samostatně.

8.4.2. Vlastní Freestyle

Freestyle bude hodnocen podle dvou částí, a to podle technické a umělecké části. Freestyle by měl obsahovat tyto části:

Výhozy	1 otočka
	1 komplex prvků na místě
	1 komplex prvků v pohybu
	2 volné části (junior), 2-3 volné části (senior)
	alespoň jeden horizontální prvek
	alespoň 1 chycení musí být jiné, než standardní
Rollsy	měly by být jak horizontální, tak vertikální
Kontaktní materiál	měl by být jak horizontální, tak vertikální

- **Plocha** - celá plocha (15 x 28 metrů)
- **Hudba** - volná, Mini: 1:00 min.– 1:30, Děti, Youth, Junior: 1:30 min.– 2:00, Senior: 2:00 min. – 2:30
- **Skladba** - tanec ve spojení s hůlkou
- **Omezení obsahu** - ano (pro úroveň A a B)
- **Akrobacie** - povolena (dle tabulek omezení)
- **Srážky** - pád (0,75 b.), čas (4 b.), omezení obsahu (1 b.), nevhodný kostým (2 b.)
- **Pozdrav** - ne
- **Nejdůležitější** - tělo, tanec, spojení tance a hůlky, technika těla a hůlky

8.5. PÁR

Pár je twirlingová disciplína, ve které dominuje práce těla, taneční schopnosti a neustálá spolupráce. Zahrnuje kombinaci tance a hůlky v souladu s vybranou hudbou, rytmem a tempem. Všechna práce hůlky a těla musí být prováděna s čistou technikou. Cílem této disciplíny je, aby byla skladba velice taneční i v případě, že by byla prováděna bez hůlky. Nutná je také neustálá spolupráce.

- **Plocha** - celá plocha (15 x 28 metrů)
- **Hudba** - volná, Děti a Junior: 1:30 min. - 2:00, Senior: 2:00 min. - 2:30
- **Skladba** - tanec ve spojení s hůlkou
- **Omezení obsahu** - ano (pro úroveň A a B)

- **Akrobacie** - povolena (dle tabulek omezení)
- **Srážky** - pád (1 b.), čas (5 b.), omezení obsahu (10 b.), nevhodný kostým (10 b.)
- **Pozdrav** - ne
- **Nejdůležitější** - tělo, tanec, spojení tance a hůlky, technika těla a hůlky

8.6. UMĚLECKÁ SKUPINA

Umělecká skupina je disciplína, ve které dominuje práce těla a taneční schopnosti. Zahrnuje kombinaci tance a hůlky v souladu s vybranou hudbou, rytmem a tempem. Všechna práce hůlky a těla musí být prováděna s čistou technikou. Cílem této disciplíny je, aby byla skladba velice taneční i v případě, že by byla prováděna bez hůlky. Nutná je také neustálá týmová spolupráce.

- **Plocha** - celá plocha (15 x 28 metrů)
- **Hudba** – volná, 3:00 -3:30 min.
- **Skladba** - tanec ve spojení s hůlkou, týmová spolupráce
- **Omezení obsahu** - ano
- **Akrobacie** - ne
- **Srážky** - pád (1b.), čas (5b.), omezení obsahu (10b.), porušení pravidel
- **Pozdrav** - ne
- **Nejdůležitější** - tělo, tanec, spojení tance a hůlky, technika těla a hůlky

Umělecké skupiny a týmy musí být odlišné a musí být hodnoceny odlišně. Umělecké skupiny potřebují být odlišné od týmových soutěží, jinak budou spojovány v hodnocení.

V umělecké skupině je prvořadým efektem dokonalost a jasnost. Toho je dosaženo zvládnutím základních dovedností s hůlkou všech členů týmu, které jsou zvýrazněny formacemi, útvary a pohybem mezi nimi. Tyto priority tvoří vizuální efekt, který je odrazem hudebního doprovodu a může (ale není podmínkou) dokonce zahrnovat téma nebo děj.

V umělecké skupině se neočekává, že budou předvedeny a ukázány všechny druhy (kritéria) twirlingu, jako je to u týmu. V umělecké skupině by měl být soubor dovedností zcela důsledně zvládnutý všemi členy. To umožní účast více členů (s omezenými dosaženými dovednostmi) v umělecké skupině a dává trenérovi/choreografovi svobodu pracovat směrem na

konceptu bez nutnosti zahrnout všechna kritéria, která se očekávají v případě týmu.

Na hloubku materiálu a dovedností není kladen důraz, jako je tomu u týmu. Riziko, jak ho známe, není zárukou úspěchu v soutěži uměleckých skupin. Působivý pocit jednotnosti musí být zdůrazněn čistou produkcí (předvedením prvků) a vizuální přitažlivostí.

8.7. TÝM

Disciplína tým je disciplína, kde dominuje týmová spolupráce. Je kombinací tance a hůlky v souladu s vybranou hudbou, rytmem a tempem. Všechna práce hůlky a těla musí být prováděna s čistou technikou.

- **Plocha** - celá plocha (15 x 28 metrů)
- **Hudba** - volná, 3:00-3:30
- **Skladba** - tanec ve spojení s hůlkou, týmová spolupráce
- **Omezení obsahu** - ano (pro úroveň A a B)
- **Akrobacie** - povolena (dle tabulek omezení)
- **Srážky** - pád (1b.), čas (5b.), omezení obsahu (10b.), porušení pravidel
- **Pozdrav** - ne
- **Nejdůležitější** - tělo, tanec, spojení tance a hůlky, technika těla a hůlky

9. OMEZENÍ OBSAHU SKLADEB (MAŽORETKY)

OMEZENÍ AKROBATICKÝCH PRVKŮ

Definice akrobatického prvku – prvky ve vzduchu

Jedná se o prvek, při kterém se soutěžící zcela otočí ve vzduchu, aniž by se dotýkal podlahy rukou.

Pozor: Horizontální motýlek (při kterém nohy nejdou přes hlavu) není považován za akrobatický prvek.

Horizontální motýlek: volná noha prochází pozicí blízko horizontále, odrazová noha prochází přes horizontálu; během letu je trup blízko horizontále, nebo pod horizontálou. (<https://www.youtube.com/watch?v=wqmob3l3Oqo>)

Akrobatické prvky (prvky ve vzduchu, přemety, hvězdy, motýlek, arab, zvedačky a odhazované zvedačky) jsou zakázány v následujících mažoretkových disciplínách:

- Military Drill Corps
- Traditional Drill Corps
- Exhibition Freestyle Corps
- Parade Corps

Zvedačky vyšší než 1 a ½ člověka a odhazované zvedačky nejsou povoleny.

Povolená je pouze sportovní obuv s ochranou na podrážce a podpatku. Stejně pravidlo platí i pro rekvizity – jsou povoleny pouze rekvizity s ochranou částí, které přijdou do styku s podlahou.

10. PRAVIDLA MAŽORETKY

10.1. Military Drill Corps

Provedení:

- Základem pro tuto disciplínu je pochod, přesuny a změny útvarů ve vojenském stylu.
- Lze využít různé variace pochodu v kombinaci s pohyby paží.
- Práce s hůlkou by měla být na vojenský způsob - základní točení, kruhy, smyčky, švihadla, dále i držení hůlky bez protáčení, pozdravy.
- Nejsou dovoleny taneční kroky.
- Každý člen skupiny musí mít hůlku.
- Skupina může využít kapitánku (nebo tzv. drum major, nebude to však důvodem pro zvláštní hodnocení této osoby)
- Skladba by měla obsahovat originální choreografii – využít různé změny formací, plynule a efektně měnit přechody mezi jednotlivými tvary formace, pokrýt celou plochu.
- Celá skupina by měla spolupracovat v rámci pohybu po ploše a změn útvarů ve formacích, choreografie by neměla být statická.
- Důležitý je synchron, vyrovnávání formací (řady, zástupy) a různorodost pochodových kroků .
- Práce s hůlkou by měla být jednoduchá se správně provedenými základy. Nejsou povoleny výhozy, přehozy, otočky ani rolls.
- Hudba by měla odpovídat pochodovému stylu. Hudba by měla být přiměřena věkové kategorii a schopnosti soutěžících.

Kostým:

- Uniformy mažoretkového stylu nebo tradiční mažoretkový kostým (sukně, kalhoty, kabátky, šaty). Pokrývka hlavy může být ale nemusí (lodička, klobouček a další).
- Obuv nesmí poničit povrch haly.

Čas:

- 2 - 3 minuty

Srážky:

- 0,5 bodu: pád hůlky, chybný krok, akrobacie
- 0,1 bodu: nesynchron, nedodržení času (pod/přes – za 1 vteřinu)
- 2 body: překročení času nástupu / odchodu

10.2. Traditional Corps

Provedení:

- Základem pro tuto disciplínu je mažoretkový pochod, přesuny a změny útvarů ve vybraném stylu.
- Skupina by měla začít na středu a využít širokou škálu tvarů, obrazců, změn.
- Mohou být zahrnuty pouze základní taneční kroky v kombinaci v pochodu.
- Velmi důležitá je preciznost, synchron a jednotnost celé skupiny.
- Skupina může mít kapitánku.
- Každý soutěžící používá jen jednu hůlku.
- Jsou pouze povoleny prvky v plné ruce (kruhy, smyčky, prsty, švihadla).
- Výhozy a přehozy nejsou povoleny.
- Je zakázaný klek na kolena.

Kostým:

- skupina si styl kostýmů volí sama
- kostým by měl být v souladu se stylem, věkem a hudebním doprovodem
- klobouček je nepovinný
- obuv nesmí poničit povrch haly

Čas:

- 2 - 3 minuty

Srážky:

- 0,5 bodu: pád hůlky, chybný krok, akrobacie, klek
- 0,1 bodu: nesynchron, nedodržení času (pod/přes – za 1 vteřinu)
- 2 body: překročení času nástupu / odchodu

10.3. Exhibition Freestyle Marching Corps

Provedení:

- Hlavním cílem této disciplíny je předvést pochod, měnit útvary s načasováním, dokonalostí a precizností.
- Začátek choreografie je kdekoliv na ploše.
- Choreografie by měla kombinovat různé variability pochodu a tance (50/50) s důrazem na přesuny, změny útvarů, obrazců.
- Choreografie by měla zobrazovat správnou techniku twirlingových prvků
- Každý soutěžící používá jednu hůlku, práce se dvěma hůlkami je povolena.
- Práce s více jak dvěma hůlkami není povolena.
- Přehozy jsou povoleny.
- Pouze na začátku a na konci je povolen kontakt s podlahou.
- Max. 2 otočky jsou povoleny.
- Podmetenka není povolena.
- Klek je povolen pouze na začátku a na konci.

Kostým:

- skupina si styl kostýmů volí sama
- kostým by měl být v souladu se stylem, věkem a hudebním doprovodem
- klobouček je nepovinný
- obuv nesmí poničit povrch haly

Čas:

- 2 - 3 minuty

Není hudba na nástup a odchod

Srážky:

- 0,5 bodu: Pád hůlky, chybný krok, akrobacie
- 0,1 bodu: nesynchron, nedodržení času (pod/přes – za 1 vteřinu)
- 2 body: překročení času nástupu / odchodu

10.4. Parade Corps

Provedení:

- Tato disciplína vyžaduje dodržení nepřetržitého posunu vpřed.
- Musí se dodržet náskres, který znázorňuje posuny po ploše (viz. níže).
- Skupina může stát na místě, ale pouze jednou na maximálně 16 dob, poté se opět musí pohnout směrem vpřed.
- Prapory a vlajky jsou povoleny, ale alespoň 10 soutěžících musí používat hůlku.
- Twirlingová práce s hůlkou je povolena, max. 2 otočky.
- Všechny styly pochodu a tanečních kroků jsou povoleny, musí se dodržet došlápnutí kroku na každé 2 doby.

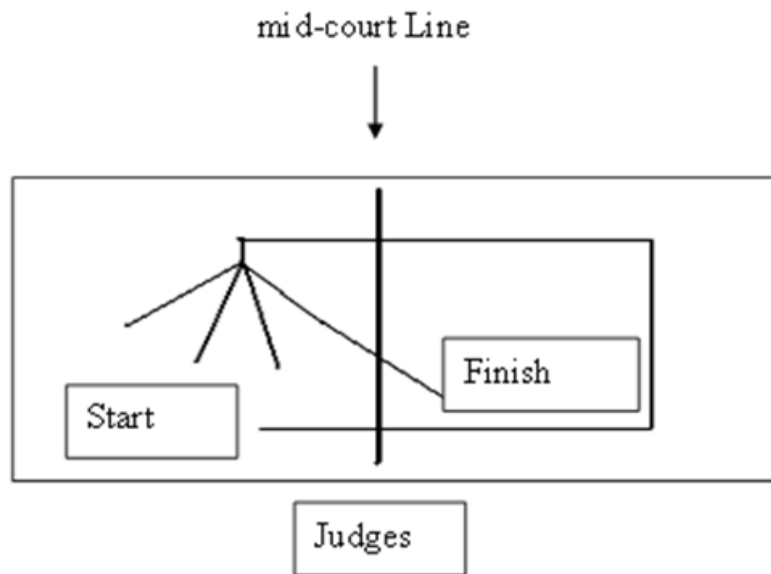
Co znamená nepřetržitý pohyb vpřed:

- Chodidlo umístěné na podlaze pomocí kroku, skoku, dotknutí, poskočením každou 2 dobu hudby.
- Skupina se může zastavit v rámci nepřetržitého pohybu vpřed a cvičit na místě, pohyb chodidel je ale nepřetržitý (pochod, skok...).
- Nepřetržitý pohyb nohou je povinný a je definován následovně – celé chodidlo se musí zvednout z podlahy a zase celé se položit, takto se musí chodidla nohou střídát buď na každou dobu anebo na dvojnásobně zrychlený anebo na polovinu zpomalený rytmus. (tzn. nejpozději každou druhou dobu se musí nohy vystřídat). Výjimkou je dvojná otočka ($2 \times 360^\circ$), která se nemusí vypočítávat (tzn., že se nemusí dodržet došlápnutí na každou druhou dobu).
- Všichni soutěžící musí začít vykonávat nepřetržitý pohyb nohou nejpozději 16 sekund od začátku skladby. Úvodních 16 sekund může skupina cvičit na místě, apod.
- Jsou povoleny různé taneční kroky, skoky, přeskoky, výskoky, výkopy, ale musí být dodrženo střídání nohou.
- Maximální počet otoček pod hůlkou je $2 \times 360^\circ$, podmetenky nejsou povoleny.

Trasa:

- Soutěžní skupina začíná z levé strany z pohledu poroty.
- Soutěžní skupina musí vytvářet útvary široké 7,62 metrů. Tuto vzdálenost musí skupina dodržovat po dobu tří levotočivých zatáček. Třetí zatáčka je povolena až po překročení středové čáry první řadou soutěžní skupiny. Jakmile skupina překoná třetí zatáčku, může se libovolně rozptýlit po soutěžní ploše a opustit doteď vytyčený útvar s šířkou 7,62 metrů. V této formaci je doporučeno nezdržovat se déle jak 1:30 minuty.
- Na závěrečnou pozici se musí celá skupina přemístit přes středovou čáru do pravé přední poloviny.

- Měření času začíná první dobou a končí poslední dobou hudebního doprovodu.



Kostým:

- skupina si styl kostýmů volí sama
- kostým by měl být v souladu se stylem, věkem a hudebním doprovodem
- klobouček je nepovinný
- obuv nesmí poničit povrch haly

Čas:

- 3 - 4 minuty

Srážky:

- 0,5 bodu: pád hůlky, chybný krok, akrobacie, klek
- 0,1 bodu: nesynchron, nedodržení času (pod/přes – za 1 vteřinu)
- 2 body: překročení času nástupu / odchodu

10.5. Entertainment Show Corps

Provedení:

- Hlavním cílem této disciplíny je propojení a vyváženost hůlky a rekvizit.
- Každý soutěžící musí mít hůlku, ale rekvizity doplňují celý význam tématu.
- Počet rekvizit je libovolný.
- Kulisy a stojany mohou být zahrnuty, ale nejsou povinné.
- Je povolena jakákoliv twirlingová práce s hůlkou, prvky na zemi a akrobatické prvky.
- Všichni soutěžící by měli provádět twirlingovou část společně během vystoupení:
 - synchron v twirlingové práci
 - přehozy, týmová spolupráce
 - předvedení – jednotnost v pohybu, v práci na zemi, vyjádření hudby pomocí rekvizit a hůlky
 - dbát na výměny hůlky/rekvizit tak, aby to bylo co nejméně poznat
 - nápadité zacházení s rekvizitami
 - hudba by měla doplňovat celý koncept představení
- Mezi dokonalost vystoupení patří správná technika twirlingu, držení těla, gradování, preciznost, rychlost v pohybu dle hudby.
- Důraz je kladen na jednotnost v práci s hůlkou, v pohybu a v práci s rekvizitami.
- Nástup musí být proveden do 2 minut a odchod během 1,5 minuty.

Kostým:

- skupina si styl kostýmů volí sama
- kostým by měl být v souladu se stylem, věkem a hudebním doprovodem
- obuv nesmí poničit povrch haly

Čas:

- 3 - 4 minuty

Srážky:

- 0,5 bodu: pád hůlky, chybný krok
- 0,1 bodu: nesynchron, nedodržení času (pod/přes – za 1 vteřinu)
- 2 body: překročení času nástupu / odchodu

10.6. Open Corps

Provedení:

- Hlavním cílem této disciplíny je celkový dojem choreografie za doprovodu jakéhokoliv stylu hudby.
- Skupina bude hodnocena na základě tohoto celkového dojmu a způsobu provedení, vyjádření a předvedené kvality.
- Skupina může použít jakékoliv náčiní, minimálně 10 členů skupiny musí pracovat s hůlkou.
- Je povolen twirling, náčiní, tanec, akrobacie.

Kostým:

- skupina si styl kostýmů volí sama
- kostým by měl být v souladu se stylem, věkem a hudebním doprovodem
- obuv nesmí poničit povrch haly

Čas:

- max. 3 minuty

Srážky:

- 0,5 bodu: pád hůlky, chybný krok
- 0,1 bodu: nesynchron, nedodržení času (pod/přes – za 1 vteřinu)
- 2 body: překročení času nástupu / odchodu

11. JINÉ

Specifická pravidla pro Freestyle, Pár, Tým a Umělecká skupina

- Pár/Tým/Skupina může být složena pouze ze členů se stejným občanstvím.
- Během každé mezinárodní soutěže mohou soutěžící soutěžit pouze za jeden klub.
- Soutěžící může být členem páru, týmu nebo skupiny na stejné soutěži, pokud není členem jiného páru, týmu nebo skupiny, která soutěží ve stejné kategorii (např.: soutěžící může soutěžit v týmu junior a zároveň ve skupině senior). Soutěžící však nesmí být členem 2 různých párů, týmů, skupin (například: soutěžící nesmí být členem týmu junior a zároveň členem týmu senior).

Poznámka: Tento soutěžní řád vychází z oficiálních pravidel WBTF a je výhradně majetkem SMTČR, z.s. a nesmí být dále kopírován a šířen.