

**CELOREPUBLIKOVÁ POHÁROVÁ SOUTĚŽ  
MAŽORETKOVÝCH SKUPIN  
A SÓL A DUÍ S REKVIZITAMI TŘÍDY B**



**PROPOZICE A SOUTĚŽNÍ ŘÁD**

ZLÍN 10. 10. 2020  
**Vydání - Červen 2020**

## PROPOZICE

Vyhlašovatelem a odborným garantem je SVAZ MAŽORETEK A TWIRLINGU ČESKÉ REPUBLIKY ve spolupráci s městem Zlín, Zlínským krajem a mažoretkami KST Mědílkovi Zlín.

**Soutěž je otevřena pro všechny zájemce bez nutnosti členství v jakémkoliv svazu.**

### Místo konání soutěže:

Sportovní hala Zlín, U Zimního stadionu 4286,76001 Zlín.

### Věkové kategorie mažoretkových skupin klasické mažoretky

Věková kategorie MS	Věkový průměr MS k 31.12.2020
Minimažoretky	Max. 7,99
Děti mladší	8 – 10,99
Děti starší	11 – 13,99
Junior	14 – 16,99
Senior	17 a více

### Věkové kategorie disciplíny sólo s rekvizitami, třída B

Věková kategorie –sóla	Věk k 31.12.2020
Minimažoretky	Max. 7 let
Děti	8 - 11
Junior mladší	12 - 14
Junior starší	15 - 17
Senior	18 a více

### Věkové kategorie disciplíny duo s rekvizitami, třída B

Věková kategorie – dua	Součet věků k 31.12.2020
Minimažoretky	Do 15 let
Děti	16 - 22 let
Junior mladší	23 - 28 let
Junior starší	29 - 35 let
Senior	36+

### Počet soutěžících:

Disciplíny	Počet soutěžících
Pódiová formace klasická mažoretky	10 až 25

### Délka skladeb:

Disciplína	Délka skladby
<b>Pódiová formace</b>	2:00 - 4:00 min.
<b>Sólo s hůlkou a rekvizitami B</b>	Minimažoretky, Děti 1:45 – 2:00 min.
	Junior mladší, Junior starší a Senior 2:00 – 2:30 min.
<b>Duo s hůlkou a rekvizitami B</b>	Minimažoretky, Děti, Junior mladší 1:45 – 2:00 min.
	Junior starší, Senior 2:00 – 2:30 min.

### Zakázané prvky:

Jsou to zakázané prvky, kdy nohy opustí zem a pohybem přes hlavu se dostanou na jiné místo (např. salto, všechny přemety – vpřed, vzad, stranou). Tento pohyb je brán jako zakázaný prvek v disciplínách mažoretek.

Podmetenka (obrat trupu vertikálně o 360° ve stoji na jedné noze, kdy kyčle jdou přes rozsah 180°) je povolena pouze v disciplíně sólo a duo s rekvizitami. V ostatních disciplínách je podmetenka zakázána.

Kotoul přes hlavu je povolen v sólech a duích s rekvizitami.

Zvedačky max. do výše ramen jsou takové zvedačky, kdy celková výška zvedané figury nepřesáhne jednoho a půl člověka.

Tyto figury jsou povoleny pouze v Duo s rekvizitami.

(Příklady: sedět někomu za krkem – ano, ležet někomu na ruku – ano, stát někomu na ramenu – ne, stát někomu na stehnech – ano).

Vysoké zvedačky nejsou povoleny v žádné ze soutěžních disciplín SMTČR.

### Diskvalifikace:

Může být udělena za:

- Neslušné vyjadřování nebo ublížení na zdraví (porotě, organizátorům, soutěžícím).
- Zasahování do vystoupení jiných soutěžících.
- Falšování jména nebo věku.
- Akrobatické prvky v choreografii.
- Vysoké zvedačky.

### **Kostým:**

Každý soutěžící si zvolí dle vlastního uvážení. Kostým nesmí mít odhalené břicho. Žádná část kostýmu se nesmí odkládat na zem, s výjimkou kostýmů v Sóló, Duo s rekvizitami.

Jako kostým jsou zakázány: Neslušné kostýmy, síťované punčocháče (dovoleny pouze, pokud to vyžaduje téma), oblečení pro běžné denní nošení.

**Veškerá tetování musí být zakrytá.**

### **Vedoucí:**

Vedoucí má právo pozorovat vystoupení svých svěřenců. Během vystoupení však nesmí vedoucí se svými svěřenci, jakkoliv komunikovat.

### **Účast v soutěži:**

Do soutěže se mohou přihlásit všechny skupiny a jednotlivci z České republiky i ze zahraničí, které respektují soutěžní řád, propozice a pokyny vyhlášovatele a pořadatelů.

**Termín uzávěrky přihlášek je 10. 9. 2020.**

**Soubory přihlášené po vyhlášeném termínu se mohou soutěže zúčastnit, ale platí dvojnásobné startovné!**

Soutěžící v duu nesmí soutěžit vícekrát ve stejné věkové kategorii a stejné disciplíně.

Seznam přihlášených bude pro kontrolu vedoucím a soutěžícím zveřejněn na webu cca 3 týdny před soutěží.

Týden před soutěží již není možné nic měnit či vyškrtávat soutěžící z jiných důvodů než z důvodů onemocnění nebo vážných rodinných důvodů.

Náhlá zdravotní indispozice jednotlivých soutěžících před zahájením soutěžního vystoupení není důvodem ke změně startovního pořadí, pokud komisař soutěže nerozhodne jinak.

Náhlá zdravotní indispozice jednotlivých soutěžících v průběhu soutěžního vystoupení není důvodem k opakování sestavy. Opakování sestavy si může vyžádat komisař soutěže po dohodě s předsedou poroty.

## Startovné:

Kategorie	Člen SMTČR	Nečlen
Skupiny KM	900 Kč / 1 maž. skupina	900 Kč / 1 maž. skupina
Sólo	200 Kč / 1 soutěžící	400 Kč
Duo	300 Kč / 1 dvojice	600 Kč

Startovné se platí uhrazením faktury, která přijde příslušnému klubu nebo jednotlivci vždy v dostatečném předstihu před konáním soutěže, a dále musí klub či jednotlivec fakturu uhradit ještě před konáním soutěže. V případě neuhrazeného startovného může být skupina či jednotlivec ze soutěže vyloučen.

## Akreditace:

Kontrola seznamu soutěžících (členů i nečlenů) bude provedena při akreditaci (jedná se o „excelovou“ tabulku z přihlášky). V případě online akreditace vybírá seznamy soutěžících v den konání soutěže organizační, který je předává ke kontrole komisařů soutěže.

Bez předložení seznamu soutěžících nemůže skupina startovat a může být ze soutěže vyřazena.

Náhradnice (u skupin) se uvádějí vždy až na konci seznamu, a to i s datem narození, jejich věk se ale do soutěžního průměru nezapočítává. Jejich věk se započítá až v momentě, kdy by soutěžily.

U akreditace je nutno tuto informaci nahlásit a soutěžní věk přepočítat s náhradnicí. Zjištěné úmyslné změny věkových údajů budou penalizovány částkou 1 000 Kč u jednotlivců a 5 000 Kč u skupin. Tito soutěžící budou pak zařazeni při akreditaci do odpovídající věkové kategorie.

Případné přeřazení jednotlivců nebo skupin do jiné věkové kategorie je možné pouze při akreditaci. Soutěžící, kteří nejsou členy SMTČR musí předložit jiný průkaz s fotografií.

Náhlá neúčast nebo opožděný příjezd na soutěž je nutno nahlásit **nejpozději 60 min. před začátkem soutěže** technickému řediteli pro mažoretky slečně Tereze Janouškové, mob. 704 027 230.

## **Program:**

Program soutěže bude zveřejněn na webu, min. 3 týdny před soutěží.

Změna programu je vyhrazena.

V den soutěže, při případném časovém skluzu, může dojít k prodloužení či zkrácení soutěže a časovému posunu. O přesném časovém posunu rozhodne komisař soutěže a všichni soutěžící budou o tom moderátorem opakovaně informováni. Je důležité, aby si tyto změny vedoucí či jednotlivec hlídali a měli přehled o celém chodu dané soutěže.

Každý **soutěžící musí** být fyzicky **přítomen minimálně 2 hodiny před** začátkem jeho soutěžní disciplíny a věkové kategorie. V případě nepřipravenosti závodníka, či skupiny, neopravňuje závodníka či skupinu žádat o posun ve startovním čísle a může dojít k vyloučení ze soutěže.

## **Startovní listina:**

Pořadí soutěžících skupin v jednotlivých disciplínách bude provedeno losováním na schůzce vedoucích před zahájením soutěže. U sól a duí bude provedeno losování počítačem a startovní listina bude vyvěšena na viditelných místech v místě konání soutěže před začátkem soutěže.

## **Odborná porota:**

Členem odborné poroty může být jen držitel platného průkazu, který úspěšně absolvoval předepsané zkoušky porotce SMTČR a aktivně se účastní školení porotců.

Odbornou porotu jmenuje technický ředitel pro mažoretky a schvaluje ji Výkonná rada SMTČR.

Technický ředitel pro mažoretky jmenuje pro každou soutěž předsedu poroty.

Odborná porota bude mít sraz na začátku každého soutěžního dne 30 min před zahájením v místnosti pro porotce, kde technický ředitel pro mažoretky, v případě nepřítomnosti zastoupí předseda poroty, a povede krátkou odbornou schůzku před soutěží.

## **Způsob hodnocení a výsledky:**

Soutěže se hodnotí bodovým nebo skatingovým systémem. Systém hodnocení bude na požádání vždy upřesněn přibližně měsíc před soutěží.

Výsledky budou po skončení soutěže zveřejněny na internetových stránkách a FB SMTČR.

Výsledkové listiny od porotců budou obsahovat nejen celkové umístění, ale i jednotlivá umístění od všech porotců.

### **Protesty:**

Jedná se o pohárovou soutěž a tedy na této soutěži nebudou přijímány žádné protesty vůči výsledkům soutěže. Děkujeme za pochopení.

### **Tituly a ocenění:**

V každé věkové kategorii a disciplíně budou vyhlašovány 1., 2., 3. místa.

**Dále bude vyhlášen nejlepší tým, který získá speciální cenu „Pohár prezidenta svazu“.**

Soutěžícím budou předány medaile a diplomy, případně i věcné ceny.

### **Hudební doprovod:**

Je vyžadováno zaslání hudby předem ve formátu WAV nebo MP3, dále je nutno mít skladbu vypálenou na CD s sebou. Vždy se doporučuje mít s sebou záložní USB s hudbou ve formátu WAV a MP3. Na CD může být pouze soutěžní skladba, max. ve 2 – 3 kopiích.

### **Stravování:**

SMTČR zajišťuje stravování ve spolupráci s místním pořadatelem, není to však jeho povinností. Každý z účastníků (jednotlivci nebo skupiny) soutěže si může zajistit stravování sám.

V případě, že místní pořadatel zajišťuje stravování, bude výše poplatku stanovena pořadatelem v součinnosti s SMTČR a pořadatelem prostřednictvím oficiálního webu a FB SMTČR zaslána účastníkům soutěže tzv. návratka.

SMTČR nezodpovídá za jakékoliv finanční ztráty způsobené zrušením stravování ze strany místního pořadatele.

Návratka se pořadateli zasílá vždy, i když si skupina neobjednává stravování.

### **Ostatní:**

Účast v soutěži je na vlastní nebezpečí a soutěžící musí být pojištěni.

Za neetické a nesportovní chování v průběhu soutěže bude jednotlivci či skupině (odpovědnému vedoucímu) udělena peněžní sankce určená dle závažnosti chování ve výši 1 000 Kč až 10 000 Kč. Za větší přestupky (fyzické ublížení na zdraví, urážení porotců atd.) může být udělena diskvalifikace.

Dodržování pokynů pořadatelů pro používání videokamer a fotoaparátů při soutěžích je povinné.

**Na oficiální zahájení a zakončení soutěží je od roku 2020 povinné chodit v kostýmech nebo v reprezentační teplákové soupravě NBTA nebo v klubovém oblečení.**

Podáním přihlášky uděluje účastník souhlas s pořizováním fotografií, na nichž bude zachycen za účelem zveřejnění fotodokumentace na webových stránkách nebo na propagačních materiálech SMTČR. Podáním přihlášky souhlasí rovněž i s pořízením videonahrávky - jako dokumentace pro SMTČR. Tyto nahrávky nebudou zveřejněny.

Podáním přihlášky uděluje účastník souhlas se zpracováním a užitím osobních údajů, které jsou obsaženy v přihlášce, a to pro organizační a evidenční potřeby, v propagačních materiálech, na webové stránce SMTČR a v tiskových informacích. Správce databáze neposkytne osobní údaje třetím osobám.



## SOUTĚŽNÍ ŘÁD

U všech disciplín KM je povoleno mít na hůlce omotávku jakékoliv barvy a omotávka může pokrývat pouze 1/2 hůlky.

**Jedná se o pohárovou soutěž, je tedy povoleno startovat s jakoukoliv pódiovou formací (tzn. Můžete využít skladby, s kterými jste již soutěžili v jiných ročnících).**

Hudba by měla korespondovat s věkem soutěžícího, kvalita nahrávky by měla být na vysoké úrovni a není povolena hudba s násilím a politickými projevy.

### PRAVIDLA SOUTĚŽE:

#### Pódiová formace

**Věková kategorie:** Minimažoretky, Děti mladší, Děti starší, Junior, Senior.

**Počet soutěžících:** Minimálně 10, maximálně 25.

**Délka skladby:** 2:00 – 4:00 minuty.

**Pozdrav:** Není povinný na začátku a na konci skladby.

**Soutěžní plocha:** Doporučený rozměr 12 x 12 metrů (dle možností pořadatele).

**Kostým, obuv:** Skupina je ve vhodných mažoretkových kostýmech. Není povoleno obnažené břicho. Pokrývka hlavy není povinná, ale účes u dívek by měl být doplněn ozdobou. Minimažoretky, Děti mladší, Děti starší nemají povinné kozačky (postačí jarmilky, spartakiádky, ne taneční piškoty), Junior a Senior mají kozačky povinné.

#### Zpracování skladby

Jednoduchý nástup bez složité choreografie na bubínky.

Ve skupině musí mít každý soutěžící 1 hůlku, skladba je převážně pochodová (min. 65% pochodu – většina skupiny musí pochodovat), lze doplnit tanečními kroky, skoky, musí se udržovat tempo, rytmus (pochodový čas se může na soutěži měřit).

Při hodnocení práce s hůlkou bude brán zřetel zejména na práci pravé a levé ruky, obsažení vertikálních i horizontálních prvků a na správnou techniku.

Skladba nesmí obsahovat akrobatické a gymnastické prvky.

Nutné choreografické změny, obrazce. Kapitánka není povinná. Je doporučeno využívat celou soutěžní plochu.

Není povolena práce na zemi ani odložení hůlky na zem v rámci choreografie. Povoleno pouze klek na jedno koleno, dřep bez opření kolene, jiný kontakt se zemí není povolen. Využít spolupráci celé skupiny, menších skupinek, dvojic atd.

Skupina by měla být co nejvíce synchronní.

Krátkodobě lze v choreografii použít dvě hůlky, soutěžící bez hůlky musí být aktivní.

Při pádu hůlky musí být ihned zvednuta. Pokud hůlka spadne mimo prostor, může být podána jinou osobou.

<b>Tabulka povolených prvků</b>	
<b>Ktg. Minimažoretky, Děti mladší, Děti starší</b>	Ve skladbě může být použit výhoz s pouze jednou otočkou o 360°, a to maximálně 2x během celé skladby.
	Max. 4 vzájemné přehozy hůlek (i postupné se počítají zvlášť, pokud se nejedná o vlnu nebo kaskádu).
	Kaskádou se rozumí přehozy po 1 max. 2 dobách.
	Rozhoz více hůlek je brán jako přehoz.
	Počet výhozů neomezen.
<b>Ktg. Junior, Senior</b>	Ve skladbě může být použit výhoz s jednou otočkou o 360° , a to maximálně 4x během celé skladby.
	Výhoz s dvojitou otočkou 2 x 360°, a to maximálně 2x.
	Max. 6 vzájemných přehozů (i postupné se počítají zvlášť, pokud se nejedná o vlnu nebo kaskádu).
	Kaskádou se rozumí přehozy po 1 max. 2 dobách.
	Rozhoz více hůlek je brán jako přehoz.
	Počet výhozů neomezen.



<b>Hodnocení</b>	
Stavba vystoupení	<b>20 bodů</b>
Technika práce s hůlkou	<b>20 bodů</b>
Pochod	<b>20 bodů</b>
Celkový dojem	<b>20 bodů</b>
<b>Srážkové body</b>	
Pád hůlky	<b>0.2, 0.4, 0.6, 0.8, 1.0, 1.2, 1.4 b atd. (za každou spadlou hůlku 0,2 b)</b>
Pád soutěžící	<b>0,2 b</b>
Chycení hůlky 2 rukama (pokud není choreografický záměr)	<b>0,2 b pokaždé</b>
Nesynchron	<b>0,2 b pokaždé</b>
Chybný krok - nesprávná noha, rytmus, vtočené špičky	<b>0,2 b pokaždé</b>
Nedodržení času	<b>0,2 b (každá sekunda plus nebo minus, tolerance 3 vteřiny)</b>
Přehozy a obraty navíc	<b>2,0 b</b>
Nezvednutí hůlky	<b>2,0 b</b>
Odložení hůlky na zem i v rámci choreografie	<b>2,0 b</b>
Složité nástup a odchod, Porušení pravidel	<b>2,0 b, 2,0 b</b>

## **Souhrnná pravidla pro disciplíny s rekvizitami**

### **Sólo a Duo s rekvizitami**

Rekvizity nesmí být při nástupu vyšší než 2,5 metru a delší než 3 metry. **(před každým soutěžním vystoupením bude probíhat měření rekvizit)**

Je vyžadována správná twirlingová technika v kombinaci s využitím rekvizit.

Rekvizity slouží k dotvoření tématu. Měly by být používány k danému účelu ne jako hůlka. Rekvizity se musí během vystoupení využít na maximum (sedat si na ně, lehat si na ně, otevírat, skládat, přesouvat nebo jinými způsoby s nimi manipulovat). Je vhodné stejnoměrně rozdělit práci s hůlkou a rekvizitami a také využívat současně hůlku s rekvizitou.

Při výměně rekvizit může být soutěžící maximálně 16 dob bez rekvizity/hůlky.

Kulisy nejsou povoleny (všechny rekvizity musí být využity, vysvětleno výše).

Na začátku a na konci skladby se soutěžící musí dotýkat rekvizity/hůlky jakoukoliv částí těla.

Při pádu rekvizity, hůlky, musí být ihned zvednuto.

Nebezpečné rekvizity – hořící rekvizity, nože a světelné rekvizity, při kterých je nutno zhasnout v soutěžním prostoru, rekvizity znečišťující soutěžní prostor (konfety, aj) jsou zakázány.

Je také zakázáno používat takové rekvizity a efekty, které by mohly způsobit zapnutí požárních hlásičů nebo ohrozit zdraví a bezpečnost účastníků soutěže.

Nedoporučují se morbidní témata.

**Za případné poškození soutěžní plochy i prostorů v hale zodpovídá soutěžící, případné náklady spojené s opravou hradí soutěžící.**

### **Sólo s hůlkou a rekvizitami třída B**

**Věková kategorie:** Minimažoretky, Děti, Junior mladší, Junior starší, Senior.

**Délka skladby:** Minimažoretky, Děti 1:45 – 2:00 min.,

Junior mladší, Junior starší a Senior 2:00 – 2:30 min.

**Pozdrav:** Není povinný.

**Level 1:** Třída B nemusí mít splněn Level 1 ani Přípravu Level 1.

**Rekvizity:** Každý soutěžící musí během vystoupení využít hůlku + minimálně další dvě rekvizity. Maximum není omezeno. Hůlka není rekvizita.

**Plocha:** Využívá se celá soutěžní plocha.

**Kostým, obuv:** Kostýmy odpovídají zvolenému stylu a tématu. Nesmí být obnažené břicho. Vhodná je twirlingová obuv, cvičky, piškoty.

**Akrobacie:** Jsou zakázány gymnastické a akrobatické prvky.

**Hůlka:** Je povolena hůlka s omotávkou.

### **Zpracování skladby:**

Soutěžící předvádí své vystoupení na zvolené téma s využitím hůlky a rekvizit. Každý soutěžící musí během vystoupení využít hůlku + minimálně další dvě rekvizity. Maximum není omezeno. Hůlka není rekvizita.

Rekvizity nesmí být při nástupu vyšší než 2,5 metru a delší než 3 metry (před soutěžním vystoupením bude probíhat měření rekvizit).

Choreografie by měla vyjadřovat dané téma, důležité je propojení twirlingové práce s hůlkou / rekvizitami s pohybem těla, dále je vyžadována správná twirlingová technika v kombinaci s rekvizitami. Rekvizity slouží k danému tématu, měly by být využity k danému účelu, ne jako hůlka.

Kulisy nejsou povoleny, všechny rekvizity musí být využity.

Maximálně 16 dobu na výměnu rekvizity nebo hůlky.

Práce na zemi je povolena, vítána (převaly, kotouly přes hlavu i přes rameno), je povolen výhoz s podmetenkou – pouze jednoduchou (bez otoček a dalších kombinací), dále je povolen výhoz s trojitou otočkou (3 x 360°).

Trojité otočky musí být chyceny pouze čelem dopředu, tzn. pravá, levá ruka, backhand, pod nohou čelem dopředu. Nesmí být použito chytání za hlavou, za zády, pod nohou čelem do strany.

Je povolen například výhoz s kotoulem, se dvěma kotouly nebo skok s kotoulem.

Naznačený stoj na ruku je povolen, v případě, kdy se nohy vrátí na stejné místo jako před odrazem.

Na plochu připraví (na začátku) a na konci odstraní rekvizity pouze soutěžící (mohou je i přivést). Všechny rekvizity musí soutěžící přivést a odvézt najednou – max. 45 vteřin při nástupu a 45 vteřin při odchodu.

V případě pádu hůlky, nebo rekvizity, musí být ihned zvednuty.

Na začátku a na konci skladby se soutěžící musí dotýkat rekvizity/hůlky jakoukoliv částí těla.

<b>Hodnocení</b>	
Choreografie	<b>20 bodů</b>
Obsahová stránka twirlingu	<b>20 bodů</b>
Technika twirlingu	<b>20 bodů</b>
Technika tance	<b>20 bodů</b>
Celkový vzhled, prezentace	<b>20 bodů</b>
<b>Srážkové body</b>	
Pád hůlky, rekvizity	<b>0,5, 1,0, 1,5, 2,0, 2,5, 3,0, 3,5 b atd. (za každou 0,5)</b>
Chycení hůlky 2 rukama (pokud není choreografický záměr)	<b>0,5 b</b>
Pád soutěžící	<b>0,5 b</b>
Break - neúmyslné přerušení pohybu hůlky	<b>0,1 b pokaždé</b>
Nesprávný náklon hůlky při rotaci	<b>0,1 b pokaždé</b>
Celkový čas	<b>0,1 b (za každou sekundu plus nebo mínus)</b>
Porušení pravidel	<b>2,0 b</b>
Nezvednutí hůlky/ rekvizity	<b>2,0 b</b>
Složitý nástup odchod	<b>2,0 b, 2,0 b</b>

### Duo s hůlkou a rekvizitami třída B

**Věková kategorie:** Minimažoretky, Děti, Junior mladší, Junior starší, Senior.

**Délka skladby:** Minimažoretky, Děti, Junior mladší 1:45 – 2:00min,  
Junior starší a Senior 2:00 – 2:30 min.

**Level 1:** Třída B nemusí mít splněn Level 1 ani Přípravu Level 1.

**Pozdrav:** Není povinný.

**Rekvizity:** Každý soutěžící musí během vystoupení využít hůlku + minimálně další dvě rekvizity. Maximum není omezeno. Hůlka není rekvizita.

**Plocha:** Využívá se celá soutěžní plocha.

**Kostým, obuv:** Kostýmy odpovídají zvolenému stylu a tématu. Nesmí být obnažené břicho. Vhodná je twirlingová obuv, cvičky, piškoty.

**Akrobacie:** Jsou zakázány gymnastické a akrobatické prvky.

**Hůlka:** Je povolena hůlka s omotávkou.

### Zpracování skladby:

Soutěžící předvádí své vystoupení na zvolené téma s využitím hůlky a rekvizit. Každý soutěžící musí během vystoupení využít hůlku + minimálně další dvě rekvizity.

Maximum není omezeno. Hůlka není rekvizita.

Rekvizity nesmí být při nástupu vyšší než 2,5 metru a delší než 3 metry (před soutěžním vystoupením bude přeměřeno).

Choreografie by měla vyjadřovat dané téma, důležité je propojení twirlingové práce s hůlkou / rekvizitami s pohybem těla, dále je vyžadována správná twirlingová technika v kombinaci s rekvizitami. Rekvizity slouží k danému tématu, měly by být využity k danému účelu, ne jako hůlka.

Kulisy nejsou povoleny, všechny rekvizity musí být využity.

Práce na zemi je povolena, vítána (převaly, kotouly přes hlavu i přes rameno), je povolen výhoz s podmetenkou – pouze jednoduchou (bez otoček a dalších kombinací), dále je povolen výhoz s troitou otočkou (3 x 360°).

Trojité otočky musí být chyceny pouze čelem dopředu, tzn. pravá, levá ruka, backhand, pod nohou čelem dopředu. Nesmí být použito chytání za hlavou, za zády, pod nohou čelem do strany.

Je povolen například výhoz s kotoulem, se dvěma kotouly nebo skok s kotoulem.

Naznačený stoj na ruku je povolen, v případě, kdy se nohy vrátí na stejné místo jako před odrazem.

Důležitá je spolupráce ve dvojici.

Maximálně 16 dobu na výměnu rekvizity nebo hůlky.

Na plochu připraví (na začátku) a na konci odstraní rekvizity pouze soutěžící (mohou je i přivést). Všechny rekvizity musí soutěžící přivést a odvézt najednou – max. 45 vteřin při nástupu a 45 vteřin při odchodu.

V případě pádu hůlky, nebo rekvizity, musí být ihned zvednuty.

Zvedačky do výše ramen jsou povoleny.

Na začátku a na konci skladby se soutěžící musí dotýkat rekvizity/hůlky jakoukoliv částí těla.

<b>Hodnocení</b>	
Choreografie	<b>20 bodů</b>
Obsahová stránka twirlingu	<b>20 bodů</b>
Technika twirlingu	<b>20 bodů</b>
Technika tance	<b>20 bodů</b>
Celkový vzhled, prezentace	<b>20 bodů</b>
<b>Srážkové body</b>	
Pád hůlky, rekvizity	<b>0,5, 1,0, 1,5, 2,0, 2,5, 3,0, 3,5 b atd. (za každou 0,5)</b>
Chycení hůlky 2 rukama (pokud není choreografický záměr)	<b>0,5 b</b>
Pád soutěžící	<b>0,5 b</b>
Break - neúmyslné přerušení pohybu hůlky	<b>0,1 b pokaždé</b>
Nesprávný náklon hůlky při rotaci	<b>0,1 b pokaždé</b>
Nesynchron	<b>0,1 b pokaždé</b>
Celkový čas	<b>0,1 b (za každou sekundu plus nebo minus)</b>
Porušení pravidel	<b>2,0 b</b>
Nezvednutí hůlky/ rekvizity	<b>2,0 b</b>
Složité nástup odchod	<b>2,0 b, 2,0 b</b>





**V případě nejasností kontaktujte:**

**Terezu Janouškovou**  
technický ředitel pro mažoretky  
[mazoretky@nbta.cz](mailto:mazoretky@nbta.cz)

**tel.: 704 027 230**

**Lenku Klepalovou**  
metodik SMTČR

**Lucii Hanzalíkovou**  
členku sekce

**Vendulu Markovou**  
členku sekce

**Evu Auersvaldovou**  
členku sekce

**Tento soutěžní řád a propozice byly vytvořeny pro pohárovou soutěž ve Zlíně a jsou výhradně majetkem SMTČR, z. s. Nesmí být dále kopírovány a šířeny.**

